

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

## หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาทัศนศิลป์
- รหัสและชื่อหลักสูตร  
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts
  - ชื่อปริญญาและสาขาวิชา  
ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์)  
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศป.บ. (ทัศนศิลป์)  
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Arts)  
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.F.A. (Visual Arts)
  - วิชาเอก
    - จิตรกรรม
    - ประติมากรรม
    - เครื่องเคลือบดินเผา
    - ภาพพิมพ์
  - จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร  
140 หน่วยกิต
  - รูปแบบของหลักสูตร
    - รูปแบบ  
หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี
    - ภาษาที่ใช้  
ภาษาไทย และภาษาอังกฤษบางรายวิชา
    - การรับเข้าศึกษา  
รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี
  - อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา
    - ศิลปินอิสระ
    - พนักงานบริษัท
    - ธุรกิจส่วนตัว
    - สอนทางด้านศิลปะในสถาบันการศึกษาต่างๆ

(5) รับจ้างอิสระ

## หมวดที่ 2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2555) มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในด้านศิลปะเช่น จิตรกรรม ประติมากรรม เครื่องเคลือบดินเผา ภาพพิมพ์ มีทักษะและประสบการณ์การเรียนรู้และการฝึกปฏิบัติ พร้อมสำหรับการทำงาน การแก้ปัญหาและการพัฒนาความรู้ในสาขาวิชาการทางด้านศิลปกรรม มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณตามหลักวิชาการ/วิชาชีพ เข้าใจในสถานการณ์ของโลกและสังคมที่มีความแตกต่างหลากหลายและเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคมและตลาดงานปัจจุบัน

#### 1.2 วัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

- (1) มีความรู้และประสบการณ์การเรียนรู้ สามารถปฏิบัติงานในสายวิชาทัศนศิลป์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์และริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้ความรู้และประสบการณ์ในสาขาวิชาทางด้านทัศนศิลป์ในการแก้ปัญหการทำงานได้
- (3) มีทักษะความสามารถด้านการสื่อสาร การวิเคราะห์วิจัย การใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ และการจัดการสมัยใหม่
- (4) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ/วิชาชีพ และมีทักษะความพร้อมด้านสังคมที่จำเป็นต่อการทำงานและการใช้ชีวิตในอนาคต

## หมวดที่ 3. ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

ระบบการจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค ซึ่งเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2548 หมวดที่ 1 ข้อ 6 หรือระเบียบที่จะปรับปรุงใหม่

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น	เดือนสิงหาคม – เดือนธันวาคม
ภาคการศึกษาปลาย	เดือนมกราคม – เดือนพฤษภาคม

## 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2548 หมวดที่ 2 หรือเป็นไปตามระเบียบที่ปรับปรุงใหม่

2. คุณสมบัติเฉพาะของผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

## 2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 766/2549) ว่าด้วย การเทียบโอนรายวิชาและค่าคะแนนของรายวิชาระดับปริญญาตรี จากการศึกษาในระบบ และระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2541 หรือระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่นที่ปรับปรุงใหม่

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 140 หน่วยกิต

### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	140	หน่วยกิต
<b>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
- กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาวิทย์-คณิต	9	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษย์-สังคม	12	หน่วยกิต
<b>2) หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>104</b>	<b>หน่วยกิต</b>
- วิชาแกน	49	หน่วยกิต
- วิชาเอก	39	หน่วยกิต
- วิชาโท	16	หน่วยกิต
<b>3) หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>

### 3.1.3 รายวิชา

หมายเหตุ \* หมายถึงรายวิชาใหม่ \*\* หมายถึงรายวิชาปรับปรุง

3.1.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

#### (1) กลุ่มวิชาภาษา

000 101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3 (3-0-6)
000 102	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ1 English for Academic Purposes I	3 (3-0-6)

000 103 ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 2 3 (3-0-6)  
English for Academic Purposes II

000 160 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศขั้นพื้นฐาน  
Basic Computer and Information Technology

\* รายวิชา 000 160 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศขั้นพื้นฐาน 3 หน่วยกิต โดยระบุเป็นรายวิชาที่นักศึกษาจะต้องศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองในระบบ e-Learning ของมหาวิทยาลัย หรือสมัครเข้ารับการอบรมในหัวข้อต่างๆที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไม่มีการเรียนการสอนในชั้นเรียนและไม่ับหน่วยกิต นักศึกษาจะต้องสอบผ่านรายวิชา 000 160 ในระบบ e-Testing ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

### (2) กลุ่มวิชาวิทย์-คณิต

000 130 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(3-0-6)  
Information Literacy Skills

\*000 145 ภาวะผู้นำและการจัดการ 3(3-0-6)  
Leadership and Management

000 171 ชีวิตกับสุขภาพ 3(3-0-6)  
Healthy Life

### (3) กลุ่มวิชามนุษย์-สังคม

\*000 146 ความสุขของชีวิต 3(3-0-6)  
Happiness of Life

000 153 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(3-0-6)  
Local Wisdom

\*000 155 พันธะทางสังคมของพลเมือง 3(3-0-6)  
Civic Social Engagement

\*000 156 พหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
Multiculturalism

**3.1.3.2 หมวดวิชาเฉพาะ** จำนวน 104 หน่วยกิต

#### (1) หมวดวิชาเอก

 ต้องศึกษาวิชาแกน 49 หน่วยกิต

\*850 131 ทักษะศิลป์ 1 3 (1-4-4)  
Visual Art I

\*850 132 ทักษะศิลป์ 2 3 (1-4-4)  
Visual Art II

\*\*850 133 วาดเส้น 1 3 (1-4-4)  
Drawing I

\*\*850 134 วาดเส้น 2 3 (1-4-4)

	Drawing II	
**850 135	องค์ประกอบศิลป์ 1	3 (1-4-4)
	Composition I	
**850 136	องค์ประกอบศิลป์ 2	3 (1-4-4)
	Composition II	
**850 141	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2 (2-0-4)
	History of Western Art	
**850 142	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2 (2-0-4)
	History of Eastern Art	
*850 151	ภาษาอังกฤษในงานศิลปกรรม	3 (3-0-6)
	English language in Visual art	
**850 241	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย	2 (2-0-4)
	History of Thai Art	
**850 242	ประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน	2 (2-0-4)
	History of I-san Art	
**850 251	กายวิภาค	2 (1-2-3)
	Anatomy	
*850 343	ศิลปะร่วมสมัย	2 (2-0-4)
	Contemporary of Art	
*850 351	สื่อสมัยใหม่ในงานทัศนศิลป์	3 (1-4-4)
	New Media in Visual art	
**850 352	สุนทรียศาสตร์	2 (2-0-4)
	Aesthetic	
**850 353	ระเบียบวิธีวิจัยทัศนศิลป์	2 (2-0-4)
	Research of Visual Art	
*850 412	การบริหารจัดการโครงการทัศนศิลป์	3 (1-4-4)
	Project of Visual Art Management	
*870 118	การถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน	2 (1-2-3)
	Basic Photography	
*870 323	ดิจิทัลอาร์ต	3 (1-4-4)
	Digital Art	

(2) **หมวดวิชาเอก** เป็นวิชาบังคับเฉพาะกลุ่มวิชา 25 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาบังคับ จำนวน 39 หน่วยกิต โดยแยกเป็นกลุ่มวิชาบังคับเฉพาะกลุ่มและกลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์

**วิชาเอกจิตรกรรม**

**851 211	จิตรกรรม 1 Painting I	4 (1-6-5)
**851 212	จิตรกรรม 2 Painting II	4 (1-6-5)
**851 311	จิตรกรรมกับสิ่งแวดล้อม Painting and Environment	3 (1-4-4)
**851 312	วิจารณ์จิตรกรรม Critical Painting	3 (1-4-4)
**851 313	จิตรกรรม 3 Painting III	4 (1-6-5)
**851 314	จิตรกรรม 4 Painting IV	4 (1-6-5)
**851 413	จิตรกรรมพื้นบ้านอีสาน Folk Paintings	3 (1-4-4)

**วิชาเอกประติมากรรม**

**852 211	ประติมากรรม 1 Sculpture I	4 (1-6-5)
**852 212	ประติมากรรม 2 Sculpture II	4 (1-6-5)
**852 311	ประติมากรรมกับสิ่งแวดล้อม Sculpture and Environment	3 (1-4-4)
**852 312	วิจารณ์ประติมากรรม Critical Sculpture	3 (1-4-4)
**852 313	ประติมากรรม 3 Sculpture III	4 (1-6-5)
**852 314	ประติมากรรม 4 Sculpture IV	4 (1-6-5)
**852 413	ประติมากรรมพื้นบ้านอีสาน	3 (1-4-4)

## I –san Folk Sculpture Art

### วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา

*853 211	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 1 Ceramic Art and Craft I	4 (1-6-5)
*853 212	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 2 Ceramic Art and Craft II	4 (1-6-5)
*853 231	เทคนิคการตกแต่งศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา Decorating Technique in Ceramic Art and Craft	3 (1-4-4)
*853 313	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 3 Ceramic Art and Craft III	4 (1-6-5)
*853 314	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 4 Ceramic Art and Craft IV	4 (1-6-5)
*853 331	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย Contemporary Ceramic Art and Craft	3 (1-4-4)
*853 332	สัมมนาศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา Seminar in Ceramic Art and Craft	3 (1-4-4)

### วิชาเอกภาพพิมพ์

*854 211	ศิลปะภาพพิมพ์ 1 Printmaking Art I	4 (1-6-5)
*854 212	ศิลปะภาพพิมพ์ 2 Printmaking Art II	4 (1-6-5)
*854 311	วิจารณ์ศิลปะภาพพิมพ์ Critical Printmaking Art	3 (1-4-4)
*854 312	ภาพพิมพ์และสื่อ Printmaking and Media	3 (1-4-4)
*854 313	ศิลปะภาพพิมพ์ 3 Printmaking Art III	4 (1-6-5)
*854 314	ศิลปะภาพพิมพ์ 4 Printmaking Art IV	4 (1-6-5)
*854 413	ศิลปะกระดาษ Paper Art	3 (1-4-4)



นักศึกษาทุกกลุ่มวิชาเอกจะต้องสอบผ่านวิชาบังคับของกลุ่มวิชาเอกก่อนจึงจะสามารถลงทะเบียนรายวิชาโครงการศิลปนิพนธ์และรายวิชาศิลปนิพนธ์และจะต้องได้รับอนุมัติหัวข้อศิลปนิพนธ์จากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ของแต่ละสาขาวิชาเอก การลงทะเบียนรายวิชาศิลปนิพนธ์ถ้าได้รับการวัดผลเป็นคะแนนต่ำกว่าเกรด C นักศึกษาต้องเริ่มต้นลงทะเบียนรายวิชาศิลปนิพนธ์ใหม่ จำนวน 14 หน่วยกิต

\*\*856 415 โครงการศิลปนิพนธ์ 4 (1-6-5)

Project Art Thesis

\*\*856 416 ศิลปนิพนธ์ 10 (1-18-11)

Art Thesis

### (3) หมวดวิชาโท เป็นวิชาเลือกเฉพาะกลุ่ม 16 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องศึกษาวิชาเลือกเฉพาะกลุ่ม จำนวน 16 หน่วยกิต โดยไม่ซ้ำกับสาขาวิชาเอก โดยแยกเป็นกลุ่มวิชาโทวาดเส้น กลุ่มวิชาโทองค์ประกอบศิลป์ กลุ่มวิชาโทจิตรกรรม กลุ่มวิชาโทประติมากรรม กลุ่มวิชาโทศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา และกลุ่มวิชาโทศิลปะภาพพิมพ์

#### 3.1 กลุ่มวิชาโทวาดเส้น

\*850 221 วาดเส้น 3 4 (1-6-5)

Drawing III

\*850 222 วาดเส้น 4 4 (1-6-5)

Drawing IV

\*850 323 วาดเส้นสร้างสรรค์ 1 4 (1-6-5)

Creative Drawing I

\*850 324 วาดเส้นสร้างสรรค์ 2 4 (1-6-5)

Creative Drawing II

#### 3.2 กลุ่มวิชาโทองค์ประกอบศิลป์

\*850 225 องค์ประกอบศิลป์ 3 4 (1-6-5)

Composition III

\*850 226 องค์ประกอบศิลป์ 4 4 (1-6-5)

Composition IV

\*850 327 องค์ประกอบศิลป์ 5 4 (1-6-5)

Composition V

\*850 328 องค์ประกอบศิลป์ 6 4 (1-6-5)

Composition VI

#### 3.3 กลุ่มวิชาโทจิตรกรรม

**851 211	จิตรกรรม 1 Painting I	4 (1-6-5)
**851 212	จิตรกรรม 2 Painting II	4 (1-6-5)
**851 313	จิตรกรรม 3 Painting III	4 (1-6-5)
**851 314	จิตรกรรม 4 Painting IV	4 (1-6-5)

### 3.4 กลุ่มวิชาโทประติมากรรม

**852 211	ประติมากรรม 1 Sculpture I	4 (1-6-5)
**852 212	ประติมากรรม 2 Sculpture II	4 (1-6-5)
**852 313	ประติมากรรม 3 Sculpture III	4 (1-6-5)
**852 314	ประติมากรรม 4 Sculpture IV	4 (1-6-5)

### 3.5 กลุ่มวิชาโทเครื่องเคลือบดินเผา

*853 211	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 1 Ceramic Art and Craft I	4 (1-6-5)
*853 212	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 2 Ceramic Art and Craft II	4 (1-6-5)
*853 313	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 3 Ceramic Art and Craft III	4 (1-6-5)
*853 314	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 4 Ceramic Art and Craft IV	4 (1-6-5)

### 3.6 กลุ่มวิชาโทภาพพิมพ์

*854 211	ศิลปะภาพพิมพ์ 1 Printmaking Art I	4 (1-6-5)
*854 212	ศิลปะภาพพิมพ์ 2 Printmaking Art II	4 (1-6-5)

*854 313	ศิลปะภาพพิมพ์ 3 Printmaking Art III	4 (1-6-5)
*854 314	ศิลปะภาพพิมพ์ 4 Printmaking Art IV	4 (1-6-5)

### 3.1.3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาเลือกเสรีที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือสถาบันการศึกษาอื่น โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

#### คำอธิบายระบบรหัสวิชา

ตัวเลข XXX สามตัวแรก หมายถึง

850	หมายถึง	กลุ่มวิชาแกน
851	หมายถึง	กลุ่มวิชาจิตรกรรม
852	หมายถึง	กลุ่มวิชาประติมากรรม
853	หมายถึง	กลุ่มวิชาเครื่องเคลือบดินเผา
854	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาพพิมพ์
855	หมายถึง	กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์
856	หมายถึง	กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์
857	หมายถึง	กลุ่มวิชาฝึกงาน

ตัวเลขตัวที่ 4 หมายถึง ระดับของรายวิชา (ชั้นปี)

ตัวเลขตัวที่ 5 หมายถึง หมวดวิชาหรือกลุ่มองค์ความรู้ของรายวิชา

เลข 1 หมายถึง หมวดวิชาเอก

เลข 2 หมายถึง หมวดวิชาเลือก

เลข 3 หมายถึง หมวดวิชาทักษะ

เลข 4 หมายถึง หมวดวิชาประวัติศาสตร์

เลข 5 หมายถึง หมวดวิชาทฤษฎี

เลข 6 หมายถึง หมวดวิชาเลือกเสรี

เลข 9 หมายถึง หมวดวิชาสัมมนา ปัญหาพิเศษ ฝึกงาน และสหกิจศึกษา

ตัวเลขตัวที่ 6 หมายถึง ลำดับที่ของรายวิชา

### 3.1.4 แผนการศึกษา

#### วิชาเอกจิตรกรรม

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 1	หน่วยกิต
000 101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3 (3-0-6)
000 130	ทักษะการรู้สารสนเทศ Information Literacy Skills	3 (3-0-6)
000 171	ชีวิตกับสุขภาพ Healthy Life	3 (3-0-6)
850 135	องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition I	3 (1-4-4)
850 131	ทัศนศิลป์ 1 Visual Art I	3 (1-4-4)
850 133	วาดเส้น 1 Drawing I	3 (1-4-4)
850 141	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	2 (2-0-4)
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>20 หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>20 หน่วยกิต</b>
ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2	หน่วยกิต
000 102	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1 English for Academic Purposes I	3 (3-0-6)
000 146	ความสุขของชีวิต Happiness of Life	3 (3-0-6)
850 136	องค์ประกอบศิลป์ 2 Composition II	3 (1-4-4)
850 132	ทัศนศิลป์ 2 Visual Art II	3 (1-4-4)
850 134	วาดเส้น 2 Drawing II	3 (1-4-4)
850 142	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2 (2-0-4)

	History of Eastern Art		
850 151	ภาษาอังกฤษในงานศิลปกรรม		3 (3-0-6)
	English language in Visual art		
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>20</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>40</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1</b>			<b>หน่วยกิต</b>
000 103	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 2		3 (3-0-6)
	English for Academic Purposes II		
000 155	พันธะทางสังคมของพลเมือง		3 (3-0-6)
	Civic Social Engagement		
000 156	พหุวัฒนธรรม		3 (3-0-6)
	Multiculturalism		
851 211	จิตรกรรม 1		4 (1-6-5)
	Painting I		
	รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง		4 (1-6-5)
850 241	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย		2 (2-0-4)
	History of Thai Art		
850 251	กายวิภาค		2 (1-2-3)
	Anatomy		
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>21</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>61</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2</b>			<b>หน่วยกิต</b>
000 145	ภาวะผู้นำและการจัดการ		3 (3-0-6)
	Leadership and Management		
000 153	ภูมิปัญญาท้องถิ่น		3 (3-0-6)
	Local Wisdom		
851 212	จิตรกรรม 2		4 (1-6-5)
	Painting II		
	รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง		4 (1-6-5)
850 242	ประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน		2 (2-0-4)

	History of I-san Art			
	กลุ่มวิชาเลือกเสรี	เลือกเรียน	จำนวน	2
				หน่วยกิต
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>		<b>18</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>		<b>79</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 3</b>	<b>ภาคการศึกษาที่ 1</b>			<b>หน่วยกิต</b>
	851 213 จิตรกรรม 3			4 (1-6-5)
		Painting III		
	851 413 จิตรกรรมพื้นบ้านอีสาน			3 (1-4-4)
		Folk Painting		
	รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง			4 (1-6-5)
	850 343 ศิลปะร่วมสมัย			2 (2-0-4)
		Contemporary of Art		
	850 351 สื่อสมัยใหม่ในงานทัศนศิลป์			3 (1-4-4)
		New Media in Visual art		
	870 118 การถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน			2 (1-2-3)
		Basic Photography		
	กลุ่มวิชาเลือกเสรี	เลือกเรียน	จำนวน	2
				หน่วยกิต
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>		<b>20</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>		<b>99</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 3</b>	<b>ภาคการศึกษาที่ 2</b>			<b>หน่วยกิต</b>
	851 314 จิตรกรรม 4			4 (1-6-5)
		Painting IV		
	851 311 จิตรกรรมกับสิ่งแวดล้อม			3 (1-4-4)
		Painting and Environment		
	รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง			4 (1-6-5)
	850 352 สุนทรียศาสตร์			2 (2-0-4)
		Aesthetics		
	850 353 ระเบียบวิธีวิจัยทัศนศิลป์			2 (2-0-4)
		Research of Visual Art		
	870 323 ดิจิตอลอาร์ต			3 (1-4-4)

	Digital Art		
	กลุ่มวิชาเลือกเสรี	เลือกเรียน จำนวน	2 หน่วยกิต
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>		<b>21 หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>		<b>120 หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 4</b>	<b>ภาคการศึกษาที่ 1</b>		<b>หน่วยกิต</b>
856 415	โครงการศิลปนิพนธ์ Project Art Thesis		4 (1-6-5)
851 312	วิจารณ์จิตรกรรม Critical Painting		3 (1-4-4)
850 412	การบริหารจัดการโครงการทัศนศิลป์ Project of Visual Art Management		3 (1-4-4)
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>10</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>130</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 4</b>	<b>ภาคการศึกษาที่ 2</b>		<b>หน่วยกิต</b>
856 416	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis		10 (1-18-11)
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>10</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>140</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>วิชาเอกประติมากรรม</b>			
<b>ปีที่ 1</b>	<b>ภาคการศึกษาที่ 1</b>		<b>หน่วยกิต</b>
000 101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication		3 (3-0-6)
000 130	ทักษะการรู้สารสนเทศ Information Literacy Skills		3 (3-0-6)
000 171	ชีวิตกับสุขภาพ Healthy Life		3 (3-0-6)
850 135	องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition I		3 (1-4-4)
850 131	ทัศนศิลป์ 1		3 (1-4-4)

	Visual Art I		
850 133	วาดเส้น 1 Drawing I		3 (1-4-4)
850 141	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art		2 (2-0-4)
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>20</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>20</b>	<b>หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2**

			<b>หน่วยกิต</b>
000 102	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1 English for Academic Purposes I		3 (3-0-6)
000 146	ความสุขของชีวิต Happiness of Life		3 (3-0-6)
850 136	องค์ประกอบศิลป์ 2 Composition II		3 (1-4-4)
850 132	ทัศนศิลป์ 2 Visual Art II		3 (1-4-4)
850 134	วาดเส้น 2 Drawing II		3 (1-4-4)
850 142	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก History of Eastern Art		2 (2-0-4)
850 151	ภาษาอังกฤษในงานศิลปกรรม English language in Visual art		3 (3-0-6)
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>20</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>40</b>	<b>หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1**

			<b>หน่วยกิต</b>
000 103	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 2 English for Academic Purposes II		3 (3-0-6)
000 155	พันธะทางสังคมของพลเมือง Civic Social Engagement		3 (3-0-6)
000 156	พหุวัฒนธรรม		3 (3-0-6)



	Multiculturalism				
852 211	ประติมากรรม 1				4 (1-6-5)
	Sculpture I				
	รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง				4 (1-6-5)
850 241	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย				2 (2-0-4)
	History of Thai Art				
850 251	กายวิภาค				2 (1-2-3)
	Anatomy				
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>		<b>21</b>		<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>		<b>61</b>		<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2</b>					<b>หน่วยกิต</b>
000 145	ภาวะผู้นำและการจัดการ				3 (3-0-6)
	Leadership and Management				
000 153	ภูมิปัญญาท้องถิ่น				3 (3-0-6)
	Local Wisdom				
852 212	ประติมากรรม 2				4 (1-6-5)
	Sculpture II				
	รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง				4 (1-6-5)
850 242	ประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน				2 (2-0-4)
	History of I-san Art				
	กลุ่มวิชาเลือกเสรี	เลือกเรียน	จำนวน	2	หน่วยกิต
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>			<b>18</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>			<b>79</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1</b>					<b>หน่วยกิต</b>
852 213	ประติมากรรม 3				4 (1-6-5)
	Sculpture III				
852 311	ประติมากรรมกับสิ่งแวดล้อม				3 (1-4-4)
	Sculpture and Environment				
	รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง				4 (1-6-5)
850 343	ศิลปะร่วมสมัย				2 (2-0-4)

	Contemporary of Art			
850 351	สื่อสมัยใหม่ในงานทัศนศิลป์			3 (1-4-4)
	New Media in Visual art			
870 118	การถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน			2 (1-2-3)
	Basic Photography			
	กลุ่มวิชาเลือกเสรี	เลือกเรียน	จำนวน	2 หน่วยกิต
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>		<b>20</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>		<b>99</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2</b>				<b>หน่วยกิต</b>
852 314	ประติมากรรม 4			4 (1-6-5)
	Sculpture IV			
852 312	วิจารณ์ประติมากรรม			3 (1-4-4)
	Sculpture Criticism			
	รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง			4 (1-6-5)
850 352	สุนทรียศาสตร์			2 (2-0-4)
	Aesthetics			
850 353	ระเบียบวิธีวิจัยทัศนศิลป์			2 (2-0-4)
	Research of Visual Art			
870 323	ดิจิทัลอาร์ต			3 (1-4-4)
	Digital Art			
	กลุ่มวิชาเลือกเสรี	เลือกเรียน	จำนวน	2 หน่วยกิต
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>		<b>21</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>		<b>120</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1</b>				<b>หน่วยกิต</b>
856 415	โครงการศิลปนิพนธ์			4 (1-6-5)
	Project Art Thesis			
852 413	ประติมากรรมพื้นบ้านอีสาน			3 (1-4-4)
	I –san Folk Sculpture Art			
850 412	การบริหารจัดการโครงการทัศนศิลป์			3 (1-4-4)
	Project of Visual Art Management			

	รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	10	หน่วยกิต
	รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	130	หน่วยกิต
<b>ปีที่ 4</b>	<b>ภาคการศึกษาที่ 2</b>		<b>หน่วยกิต</b>
856 416	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis		10 (1-18-11)
	รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน	10	หน่วยกิต
	รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	140	หน่วยกิต

#### วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา

	<b>ปีที่ 1</b>	<b>ภาคการศึกษาที่ 1</b>		<b>หน่วยกิต</b>
000 101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication			3 (3-0-6)
000 130	ทักษะการรู้สารสนเทศ Information Literacy Skills			3 (3-0-6)
000 171	ชีวิตกับสุขภาพ Healthy Life			3 (3-0-6)
850 135	องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition I			3 (1-4-4)
850 131	ทัศนศิลป์ 1 Visual Art I			3 (1-4-4)
850 133	วาดเส้น 1 Drawing I			3 (1-4-4)
850 141	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art			2 (2-0-4)
	รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน		20	หน่วยกิต
	รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม		20	หน่วยกิต

	<b>ปีที่ 1</b>	<b>ภาคการศึกษาที่ 2</b>		<b>หน่วยกิต</b>
000 102	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1 English for Academic Purposes I			3 (3-0-6)
000 146	ความสุขของชีวิต			3 (3-0-6)

	Happiness of Life		
850 136	องค์ประกอบศิลป์ 2 Composition II	3 (1-4-4)	
850 132	ทัศนศิลป์ 2 Visual Art II	3 (1-4-4)	
850 134	วาดเส้น 2 Drawing II	3 (1-4-4)	
850 142	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก History of Eastern Art	2 (2-0-4)	
850 151	ภาษาอังกฤษในงานศิลปกรรม English language in Visual art	3 (3-0-6)	
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>20</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>40</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1</b>			<b>หน่วยกิต</b>
000 103	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 2 English for Academic Purposes II	3 (3-0-6)	
000 155	พันธะทางสังคมของพลเมือง Civic Social Engagement	3 (3-0-6)	
000 156	พหุวัฒนธรรม Multiculturalism	3 (3-0-6)	
853 211	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 1 Ceramic Art and Craft I	4 (1-6-5)	
	รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง	4 (1-6-5)	
850 241	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย History of Thai Art	2 (2-0-4)	
850 251	กายวิภาค Anatomy	2 (1-2-3)	
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>21</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>61</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2</b>			<b>หน่วยกิต</b>

000 145	ภาวะผู้นำและการจัดการ Leadership and Management	3 (3-0-6)
000 153	ภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom	3 (3-0-6)
853 212	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 2 Ceramic Art and Craft II	4 (1-6-5)
853 231	เทคนิคการตกแต่งศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา Decorating Technique in Ceramic Art and Craft	3 (1-4-4)
รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง		
850 242	ประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน History of I-san Art	2 (2-0-4)
กลุ่มวิชาเลือกเสรี                      เลือกเรียน                      จำนวน                      2 หน่วยกิต		
<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>		<b>21                      หน่วยกิต</b>
<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>		<b>82                      หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 3                      ภาคการศึกษาที่ 1                      หน่วยกิต**

853 313	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 3 Ceramic Art and Craft III	4 (1-6-5)
853 331	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย Contemporary Ceramic Art and Craft	3 (1-4-4)
รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง		
850 343	ศิลปะร่วมสมัย Contemporary of Art	2 (2-0-4)
850 351	สื่อสมัยใหม่ในงานทัศนศิลป์ New Media in Visual art	3 (1-4-4)
870 118	การถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน Basic Photography	2 (1-2-3)
กลุ่มวิชาเลือกเสรี                      เลือกเรียน                      จำนวน                      2 หน่วยกิต		
<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>		<b>20                      หน่วยกิต</b>
<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>		<b>102                      หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 3                      ภาคการศึกษาที่ 2                      หน่วยกิต**

853 314	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 4 Ceramic Art and Craft IV	4 (1-6-5)
853 332	สัมมนาทางศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา Seminar in Ceramic Art and Craft	3 (1-4-4)
รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง		
850 352	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2 (2-0-4)
850 353	ระเบียบวิธีวิจัยทัศนศิลป์ Research of Visual Art	2 (2-0-4)
870 323	ดิจิทัลอาร์ต Digital Art	3 (1-4-4)
กลุ่มวิชาเลือกเสรี      เลือกเรียน      จำนวน 2      หน่วยกิต		
<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>		<b>21      หน่วยกิต</b>
<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>		<b>123      หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 4    ภาคการศึกษาที่ 1      หน่วยกิต**

856 415	โครงการศิลปนิพนธ์ Project Art Thesis	4 (1-6-5)
850 412	การบริหารจัดการโครงการทัศนศิลป์ Project of Visual Art Management	3 (1-4-4)
<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>		<b>7      หน่วยกิต</b>
<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>		<b>130      หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 4    ภาคการศึกษาที่ 2      หน่วยกิต**

856 416	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	10 (1-18-11)
<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>		<b>10      หน่วยกิต</b>
<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>		<b>140      หน่วยกิต</b>

**วิชาเอกภาพพิมพ์**

**ปีที่ 1    ภาคการศึกษาที่ 1      หน่วยกิต**

000 101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
---------	---------------------------	-----------

	English for Communication		
000 130	ทักษะการรู้สารสนเทศ Information Literacy Skills	3 (3-0-6)	
000 171	ชีวิตกับสุขภาพ Healthy Life	3 (3-0-6)	
850 135	องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition I	3 (1-4-4)	
850 131	ทัศนศิลป์ 1 Visual Art I	3 (1-4-4)	
850 133	วาดเส้น 1 Drawing I	3 (1-4-4)	
850 141	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	2 (2-0-4)	
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>20</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>20</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 1</b>	<b>ภาคการศึกษาที่ 2</b>		<b>หน่วยกิต</b>
000 102	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1 English for Academic Purposes I	3 (3-0-6)	
000 146	ความสุขของชีวิต Happiness of Life	3 (3-0-6)	
850 136	องค์ประกอบศิลป์ 2 Composition II	3 (1-4-4)	
850 132	ทัศนศิลป์ 2 Visual Art II	3 (1-4-4)	
850 134	วาดเส้น 2 Drawing II	3 (1-4-4)	
850 142	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก History of Eastern Art	2 (2-0-4)	
850 151	ภาษาอังกฤษในงานศิลปกรรม English language in Visual art	3 (3-0-6)	
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>20</b>	<b>หน่วยกิต</b>

	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>40</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1</b>			<b>หน่วยกิต</b>
000 103	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 2 English for Academic Purposes II		3 (3-0-6)
000 155	พันธะทางสังคมของพลเมือง Civic Social Engagement		3 (3-0-6)
000 156	พหุวัฒนธรรม Multiculturalism		3 (3-0-6)
854 211	ศิลปะภาพพิมพ์ 1 Printmaking Art I		4 (1-6-5)
	รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง		4 (1-6-5)
850 241	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย History of Thai Art		2 (2-0-4)
850 251	กายวิภาค Anatomy		2 (1-2-3)
	กลุ่มวิชาเลือก	เลือกเรียน	จำนวน 1 วิชา
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>21</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>61</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2</b>			<b>หน่วยกิต</b>
000 145	ภาวะผู้นำและการจัดการ Leadership and Management		3 (3-0-6)
000 153	ภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom		3 (3-0-6)
854 212	ศิลปะภาพพิมพ์ 2 Printmaking Art II		4 (1-6-5)
	รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง		4 (1-6-5)
850 242	ประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน History of I-san Art		2 (2-0-4)
	กลุ่มวิชาเลือกเสรี	เลือกเรียน	จำนวน 2 หน่วยกิต
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>18</b>	<b>หน่วยกิต</b>



		<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>79</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 3</b>	<b>ภาคการศึกษาที่ 1</b>			<b>หน่วยกิต</b>
	854 213 ศิลปะภาพพิมพ์ 3 Printmaking Art III			4 (1-6-5)
	854 413 ศิลปะกระดาษ Paper Art			3 (1-4-4)
	รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง			4 (1-6-5)
	850 343 ศิลปะร่วมสมัย Contemporary of Art			2 (2-0-4)
	850 351 สื่อสมัยใหม่ในงานทัศนศิลป์ New Media in Visual art			3 (1-4-4)
	870 118 การถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน Basic Photography			2 (1-2-3)
	กลุ่มวิชาเลือกเสรี	เลือกเรียน	จำนวน 2	หน่วยกิต
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>		<b>20</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>		<b>99</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 3</b>	<b>ภาคการศึกษาที่ 2</b>			<b>หน่วยกิต</b>
	854 312 ภาพพิมพ์และสื่อ Printmaking and Media			3 (1-4-4)
	854 314 ศิลปะภาพพิมพ์ 4 Printmaking Art IV			4 (1-6-5)
	รายวิชาหมวดวิชาโทให้เลือกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง			4 (1-6-5)
	850 352 สุนทรียศาสตร์ Aesthetics			2 (2-0-4)
	850 353 ระเบียบวิธีวิจัยทัศนศิลป์ Research of Visual Art			2 (2-0-4)
	870 323 ดิจิตอลอาร์ต Digital Art			3 (1-4-4)
	กลุ่มวิชาเลือกเสรี	เลือกเรียน	จำนวน 2	หน่วยกิต
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>		<b>21</b>	<b>หน่วยกิต</b>

	รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม	120	หน่วยกิต
<b>ปีที่ 4</b>	<b>ภาคการศึกษาที่ 1</b>		<b>หน่วยกิต</b>
856 415	โครงการศิลปนิพนธ์ Project Art Thesis		4 (1-6-5)
854 311	วิจารณ์ศิลปะภาพพิมพ์ Critical Printmaking Art		3 (1-4-4)
850 412	การบริหารจัดการโครงการทัศนศิลป์ Project of Visual Art Management		3 (1-4-4)
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>10</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>130</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>ปีที่ 4</b>	<b>ภาคการศึกษาที่ 2</b>		<b>หน่วยกิต</b>
856 416	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis		10 (1-18-11)
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>10</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>140</b>	<b>หน่วยกิต</b>

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

000 101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาอังกฤษ การสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ในสังคมได้	3(3-0-6)
000 102	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1 English for Academic Purposes I เงื่อนไขของรายวิชา : 000 101 หรือเทียบเท่า การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐาน ภาษาอังกฤษขั้นพื้นฐานทั่วไปและทางวิชาการ	3(3-0-6)
000 103	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 2 English for Academic Purposes II	3(3-0-6)

เงื่อนไขของรายวิชา : 000 102 หรือเทียบเท่า

การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษขั้นสูง ภาษาอังกฤษขั้นสูงสำหรับใช้ส่วนตัวและทางวิชาการ

- |         |  |           |
|---------|--|-----------|
| 000 130 | ทักษะการรู้สารสนเทศ<br>Information Literacy Skills<br>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี<br>แนวคิดและความสำคัญของสารสนเทศ กระบวนการการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้านสารสนเทศ การสืบค้นสารสนเทศ การคัดเลือกแหล่งสารสนเทศ การประเมินคุณค่าของสารสนเทศ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ การเรียบเรียงและนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบต่างๆ   | 3(3-0-6)  |
| 000 145 | ภาวะผู้นำและการจัดการ<br>Leadership and Management<br>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี<br>แนวความคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับภาวะผู้นำ บุคลิกภาพ ลักษณะและบทบาทผู้นำ การสร้างทีมงานและการทำงานเป็นทีม หลักการและทฤษฎีการจัดการ การจัดการตัวเอง การจัดการกับภาวะวิกฤต การจัดการกับการเปลี่ยนแปลง การจัดการกับการขัดแย้ง การจัดการเชิงกลยุทธ์ แนวทางในการพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำ และการจัดการ | 3 (3-0-6) |
| 000 146 | ความสุขของชีวิต<br>Happiness of Life<br>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี<br>แนวคิดและความสำคัญของความสุขของชีวิต มิติและระดับความสุขของชีวิต ศิลปะการดำเนินชีวิตที่มีความสุข คุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข การสร้างความสุขของชีวิต   | 3 (3-0-6) |
| 000 153 | ภูมิปัญญาท้องถิ่น<br>Local Wisdom<br>เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี<br>แนวคิดของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิต ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับพัฒนาการของชุมชน ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับผลกระทบทางสังคมและกระแสโลกาภิวัตน์ การพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น   | 3 (3-0-6) |
| 000 155 | พันธะทางสังคมของพลเมือง  | 3 (3-0-6) |

Civic Social Engagement

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

แนวคิด หลักการและองค์ความรู้เกี่ยวกับพันธะทางสังคมของพลเมือง วิธีการสร้างและการถ่ายทอดอุดมการณ์ทางสังคมของพลเมือง กรอบการพัฒนาจิตสาธารณะและจิตสำนึกทางศีลธรรมของพลเมือง รูปแบบการพัฒนาและพฤติกรรมมีส่วนร่วมอย่างสันติวิธีตามบรรทัดฐานและภาวะรับผิดชอบทางสังคมของพลเมือง เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชนและสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างยุติธรรมและสันติสุข

000 156 พหุวัฒนธรรม 3 (3-0-6)

Multiculturalism

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

วัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมตะวันตก วัฒนธรรมตะวันออก วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมอีสาน การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและกระแสโลกาภิวัตน์กับผลกระทบทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมกับวิถีชีวิตของมนุษย์

\*850 131 ทักษะศิลป์ 1 3 (1-4-4)

Visual Art I

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ทดลอง ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทักษะศิลป์ เรียนรู้คุณสมบัติของวัสดุ และเทคนิคขั้นพื้นฐานในการแสดงออก โดยมีการกำหนดหัวข้อในการปฏิบัติงาน ศึกษาและปฏิบัติงานทั้งในและนอกสถานที่

\*850 132 ทักษะศิลป์ 2 3 (1-4-4)

Visual Art II

เงื่อนไขของรายวิชา : 850 131

ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทักษะศิลป์ เรียนรู้เทคนิควิธีการในการแสดงออก โดยมีการกำหนดหัวข้อในการปฏิบัติงาน ศึกษาและปฏิบัติงานทั้งในและนอกสถานที่

\*\*850 133 วาดเส้น 1 3 (1-4-4)

Drawing I

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ฝึกการสังเกตถ่ายทอดรูปทรงหุ่นนิ่ง ด้วยวิธีการเขียนดินสอเกรดEEเขียนให้ถูกต้องตามหลักวิชาทัศนมิติและเทคนิควิธีการต่างๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย ศึกษาและปฏิบัติงานในห้องปฏิบัติงาน

- \*\*850 134 วาดเส้น 2 3 (1-4-4)  
Drawing II  
เงื่อนไขของรายวิชา : 850 133  
ฝึกการสังเกตถ่ายทอดรูปทรงมนุษย์และทิวทัศน์ ด้วยวิธีการเขียนดินสอเกรด EE ตามหลัก  
กายวิภาคมนุษย์และวิชาทัศนมิติด้วยเทคนิควิธีการต่างๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย ศึกษาและปฏิบัติงานทั้งใน  
ห้องปฏิบัติงาน และปฏิบัติงานนอกสถานที่
- \*\*850 135 องค์ประกอบศิลป์ 1 3 (1-4-4)  
Composition I  
เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
ทฤษฎี หลักการจัดองค์ประกอบงานศิลปะที่มีทัศนธาตุต่างๆให้เกิดเอกภาพ ทดลอง  
ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ โดยมีการกำหนดหัวข้อในการปฏิบัติงาน
- \*850 136 องค์ประกอบศิลป์ 2 3 (1-4-4)  
Composition II  
เงื่อนไขของรายวิชา : 850 135  
หลักการจัดองค์ประกอบงานศิลปะโดยการใช้วัสดุชนิดต่างๆ มาใช้เพื่อให้เกิดเอกภาพ  
ทดลองปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ โดยมีการกำหนดหัวข้อในการปฏิบัติงาน
- \*\*850 141 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2 (2-0-4)  
History of Western Art  
เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
รูปแบบ วิวัฒนาการ ความเคลื่อนไหว ตลอดจนคติ แนวความคิด หรือเนื้อหาของ  
ศิลปะตะวันตกในยุคสมัยต่างๆตั้งแต่สมัยประวัติศาสตร์ยุคเริ่มแรกจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งการวิจารณ์  
เปรียบเทียบศิลปะในยุคต่างๆ และศึกษาถึงคุณค่าทางความงามที่แสดงออกผ่านงานศิลปะ
- \*\*850 142 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก 2 (2-0-4)  
History of Eastern Art  
เงื่อนไขของรายวิชา : 850 141  
รูปแบบของศิลปะลังกา พม่า อินโดนีเซีย เขมร จีน อินเดีย และญี่ปุ่น ที่มีอิทธิพลของ  
ศิลปะไทย ตลอดจนการวิเคราะห์รูปแบบของศิลปะไทย ตั้งแต่สมัยเชียงแสนจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ มี  
การศึกษานอกสถานที่

- \*850 151      ภาษาอังกฤษในงานศิลปกรรม      3 (3-0-6)  
 English language in Visual art  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 ศัพท์ภาษาอังกฤษเฉพาะงานศิลปกรรม ศัพท์เทคนิค ทฤษฎี รูปแบบ ประเภท การนำไปใช้  
 ในการสื่อความหมายโดยการเขียน การพูดและเกี่ยวกับงานสร้างสรรค์
- \*850 221      วาดเส้น 3      4 (1-6-5)  
 Drawing III  
 เงื่อนไขของรายวิชา : 850 134  
 ฝึกการสังเกตถ่ายทอดรูปทรงจากแบบที่กำหนด ด้วยวิธีการเขียนแท่งถ่านเกรยอง ปากกาจุ่ม  
 หมึกและหมึกจีนให้ถูกต้องตามหลักทฤษฎีกายวิภาคและเทคนิควิธีการต่างๆตามที่ได้รับมอบหมาย ศึกษาและ  
 ปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่ วิจารณ์แนะนำเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
- \*850 222      วาดเส้น 4      4 (1-6-5)  
 Drawing IV  
 เงื่อนไขของรายวิชา : 850 221  
 หลักทัศนียวิทยา ทัศนมิติ แสงและเงา จากสถานที่จริงที่กำหนดด้วย  
 เทคนิควิธีการต่างๆ นำประสบการณ์ที่ได้จากการสังเกต และฝึกฝน ผ่านความคิดและจินตนาการมาสร้างสรรค์  
 เป็นผลงานศิลปะวาดเส้นตามที่ได้รับมอบหมาย
- \*850 225      องค์ประกอบศิลป์ 3      4 (1-6-5)  
 Composition III  
 เงื่อนไขของรายวิชา : 850 136  
 สร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ การจัดองค์ประกอบงานศิลปะโดยการเสนอชุดความคิด  
 การตีความหมายและกระบวนการสร้างงานศิลปะเฉพาะบุคคล ตามหัวข้อที่กำหนด โดยมีการกำหนดหัวข้อใน  
 การปฏิบัติงาน
- \*850 226      องค์ประกอบศิลป์ 4      4 (1-6-5)  
 Composition IV  
 เงื่อนไขของรายวิชา : 850 225  
 สร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบสื่อผสม โดยมีการกำหนดหัวข้อในการปฏิบัติงาน

- \*\*850 241 ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย 2 (2-0-4)  
History of Thai Art  
เงื่อนไขของรายวิชา : 850 142  
วิวัฒนาการของศิลปะยุคต่างๆในประเทศไทย ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุค  
รัตนโกสินทร์ตอนต้น จากรูปแบบของศิลปะสาขาจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และจุลศิลป์ แต่ละ  
สมัยด้วยภาพร่าง คัดลอก การเขียนรายงานศึกษาและปฏิบัติงานทั้งในห้องทำงานและนอกสถานที่ แนะนำ  
วิจารณ์เป็นรายกลุ่มและรายบุคคล
- \*\*850 242 ประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน 2 (2-0-4)  
History of I-san Art  
เงื่อนไขของรายวิชา : 850 241  
ลักษณะวิวัฒนาการของศิลปกรรมอีสาน กระบวนการผลิต คุณค่าทางความงาม  
ตลอดจนสภาพแวดล้อมของท้องถิ่นที่เป็นแหล่งผลิต และกลุ่มชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมนั้น ๆ เพื่อส่งเสริมให้  
เกิดความเข้าใจ พื้นฐานองค์ประกอบทางศิลปวัฒนธรรม ที่แสดงออกผ่านงานศิลปกรรมอีสาน มีการศึกษา  
นอกสถานที่
- \*\*850 251 กายวิภาค 2 (1-2-3)  
Anatomy  
เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติงาน โดยบอกลักษณะและจำแนกชนิดของโครงสร้างของร่างกาย  
มนุษย์จากการเขียนภาพ พร้อมกับการระบุชื่อ กับตำแหน่ง เกี่ยวกับโครงสร้างของร่างกายมนุษย์ คือระบบ  
โครงร่าง และระบบกล้ามเนื้อ ของร่างกายมนุษย์ที่จำเป็นสำหรับการนำไปใช้ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ทางด้าน  
ทัศนศิลป์
- \*850 323 วาดเส้นสร้างสรรค์ 1 4 (1-6-5)  
Creative Drawing I  
เงื่อนไขของรายวิชา : 850 222  
เพื่อหาความรู้จากการสืบค้นข้อมูล ทั้งด้านหนังสือวรรณกรรม ภาพยนตร์  
ศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่น วิทยาศาสตร์เทคโนโลยี กระบวนการสร้างสรรค์จากหัวข้อที่กำหนด ศึกษาทดลอง  
เทคนิควิธีการและวัสดุที่หลากหลาย ค้นหาลักษณะในการแสดงออกของงานวาดเส้นที่มีรูปแบบเฉพาะตน  
ศึกษาและปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติงานและนอกสถานที่ วิจารณ์แนะนำเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม

- \*850 324 วาดเส้นสร้างสรรค์ 2 4 (1-6-5)  
 Creative Drawing II  
 เงื่อนไขของรายวิชา : 850 323  
 เพื่อค้นหากระบวนการการสร้างสรรค์ ทดลอง เทคนิควิธีการและวัสดุที่หลากหลาย  
 ค้นหาลักษณะในการแสดงออกของงานวาดเส้นที่มีรูปแบบเฉพาะตน วิจัยและแนะนำเป็นรายบุคคลและกลุ่ม
- \*850 327 องค์ประกอบศิลป์ 5 4 (1-6-5)  
 Composition V  
 เงื่อนไขของรายวิชา : 850 226  
 สร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์ การจัดองค์ประกอบงานศิลปะโดยการเสนอโครงการ  
 การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะกับสภาพแวดล้อม โดยมีการกำหนดหัวข้อในการปฏิบัติงาน ศึกษาและปฏิบัติงาน  
 นอกสถานที่
- \*850 328 องค์ประกอบศิลป์ 6 4 (1-6-5)  
 Composition VI  
 เงื่อนไขของรายวิชา : 850 327  
 สร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์นอกสถานที่ โดยการเสนอเป็นชุดโครงการอย่างเป็น  
 ระบบพร้อมทั้งนำเสนอเอกสารประกอบ เพื่อให้เห็นภาพรวมของโครงการ โดยปฏิบัติตามข้อกำหนดในการทำ  
 โครงการ
- \*850 343 ศิลปะร่วมสมัย 2 (2-0-4)  
 Contemporary of Art  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 ปรัชญา ความหมาย ความคิด รูปแบบ ของศิลปะร่วมสมัยทั้งในประเทศ และ  
 ต่างประเทศ วิเคราะห์ วิจัย นำเสนอในรูปแบบต่างๆ
- \*850 351 สื่อสมัยใหม่ในงานทัศนศิลป์ 3 (1-4-4)  
 New Media in Visual art  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 พัฒนาการ รูปแบบ ประเภท ของสื่อสมัยใหม่ในงานทัศนศิลป์ ประยุกต์นำสื่อ



สมัยใหม่ ประกอบด้วย สื่อภาพถ่าย สื่อกราฟิก สื่อวีดิทัศน์ สร้างสรรค์ในรูปแบบทัศนศิลป์ ศึกษาและปฏิบัติงานทั้งในและนอกสถานที่ รวมถึงวิจารณ์และแนะแนวทางการแก้ไขปัญหาในการสร้างสรรค์เป็นรายบุคคล

- \*\*850 352**      สุนทรียศาสตร์      2 (2-0-4)  
 Aesthetic  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ ความหมาย คุณค่า ขอบเขต วิธีการ ความสัมพันธ์  
 ของความงามในศาสตร์ศิลปะ โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติและศิลปกรรม ตามแนวปรัชญาที่มี  
 อยู่ในขอบข่ายของวิวัฒนาการสังคม และทัศนะทางสุนทรียศาสตร์ของนักปรัชญาคนสำคัญสมัยต่างๆทั่วโลก  
 ตะวันออกและโลกตะวันตก
- \*\*850 353**      ระเบียบวิธีวิจัยทัศนศิลป์      2 (2-0-4)  
 Research of Visual Art  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 หลักการ และวิธีวิจัยลักษณะต่างๆ การวางแผนงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การ  
 วิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผลความเห็น การเสนอผลงานวิจัย รูปแบบและระเบียบ การทำเอกสารวิจัยตลอดจน  
 การเลือกใช้ระเบียบวิธีวิจัยให้เหมาะสมกับเนื้อหาทางทัศนศิลป์
- \*850 412**      การบริหารจัดการโครงการทัศนศิลป์      3 (1-4-4)  
 Project of Visual Art Management  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 หลักการ รูปแบบ ขั้นตอนในการจัดการ ประยุกต์เป็นโครงการทัศนศิลป์ ในรูปแบบ  
 นิทรรศการ สัมมนา ฯลฯ ฝึกปฏิบัติการโดยใช้พื้นที่จริง เช่น หอศิลป์ ศูนย์การค้า โรงแรม ชุมชน ฯลฯ
- \*\*851 161**      ศิลปนิยม      2 (2-0-4)  
 Art Application  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 ความเป็นมาทางด้านความงามตลอดจนวิธีการที่แตกต่างกันในงานศิลปกรรมตั้งแต่  
 สมัยแรกเริ่มถึงปัจจุบันทั้งตะวันตกและตะวันออก แต่เน้นทางศิลปกรรมไทย
- \*851 162**      การคัดลอกจิตรกรรมฝาผนังอีสาน      3 (1-4-4)

Reproduction of E-Saan Mural Paintings

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

กรรมวิธีในการคัดลอกภาพจิตรกรรมฝาผนังอีสาน การเลือกใช้วัสดุ สี วิธีการระบายสี องค์ประกอบอื่นๆที่เกี่ยวข้องในกระบวนการคัดลอกภาพจิตรกรรมฝาผนังอีสานและปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่

- \*\*851 211      จิตรกรรม 1      4 (1-6-5)  
Painting I  
เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
ปฏิบัติการสร้างผลงานจิตรกรรม หุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ คน เรียนรู้คุณสมบัติ และเทคนิคขั้นพื้นฐานของสีน้ำ ศึกษาและปฏิบัติงานทั้งในและนอกสถานที่
- \*\*851 212      จิตรกรรม 2      4 (1-6-5)  
Painting II  
เงื่อนไขของรายวิชา : 851 211  
ปฏิบัติการสร้างผลงานจิตรกรรม หุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ คน เรียนรู้คุณสมบัติ และเทคนิคขั้นพื้นฐานของสีน้ำมัน ศึกษาและปฏิบัติงานทั้งในและนอกสถานที่
- \*\*851 311      จิตรกรรมกับสิ่งแวดล้อม      3 (1-4-4)  
Painting and Environment  
เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
ปฏิบัติงานจิตรกรรมแบบพื้นบ้านเพื่อประยุกต์ใช้ให้เข้ากับสิ่งแวดล้อม เช่น ห้องพัก อาคาร สถานที่ต่างๆทั้งภายในและภายนอก ศึกษาและปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่
- \*\*851 312      วิจารณ์จิตรกรรม      3 (1-4-4)  
Critical Painting  
เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
วิเคราะห์คุณค่าของงานจิตรกรรม ประโยชน์ของงานจิตรกรรม คุณค่า ความงามด้านรูปแบบ เนื้อหาและเทคนิค คุณค่าความงามทางด้านรูปธรรม ศึกษาวิเคราะห์ สรุป วิจารณ์ งานจิตรกรรม หลักการวิจารณ์ คุณสมบัติของนักวิจารณ์งานศิลปะ และการวิจารณ์เพื่อก่อให้เกิดแนวคิดในการพัฒนาศิลปะพื้นบ้าน ศึกษาทั้งภายในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่

- \*\*851 313      จิตรกรรม 3      4 (1-6-5)  
 Painting III  
 เงื่อนไขของรายวิชา : 851 212  
 ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในเนื้อหา รูปแบบ และเทคนิคเฉพาะตน  
 ในแนวทางของศิลปะสากลและในแบบศิลปะพื้นบ้าน พร้อมกับพัฒนาการวิเคราะห์และแก้ปัญหาในการ  
 สร้างสรรค์ผลงานตามหัวข้อที่กำหนด
- \*\*851 314      จิตรกรรม 4      4 (1-6-5)  
 Painting IV  
 เงื่อนไขของรายวิชา : 851 313  
 สร้างกระบวนการเรียนการสอนในเชิงสัมมนา โดยให้ความสำคัญกับการเปรียบเทียบ  
 แนวคิด ทฤษฎีและประเด็นร่วมสมัย เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน  
 สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างเป็นระบบและเป็นรูปธรรม
- \*\*851 413      จิตรกรรมพื้นบ้านอีสาน      3 (1-4-4)  
 Folk Paintings  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสร้างสรรค์จิตรกรรมพื้นบ้านอีสานจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ฝึก  
 ปฏิบัติงานสร้างสรรค์จิตรกรรมพื้นบ้านอีสาน และปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่ วิจารณ์  
 แนะนำเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
- \*852 161      คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบประติมากรรม      3 (1-4-4)  
 Computer for Sculpture Design  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 การออกแบบที่ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ ในการสร้างรูปทรงที่สามารถดูได้  
 รอบด้าน จากหลักการของการเกิดมิติในแบบต่างๆ การออกแบบวัสดุ พื้นผิวของผลงาน และการนำเสนอ  
 ผลงานประติมากรรมโดยใช้คอมพิวเตอร์
- \*\*852 211      ประติมากรรม 1      4 (1-6-5)  
 Sculpture I  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 โครงสร้าง ส่วนสัด ปริมาตร การกำหนดมิติและระนาบ ฝึกการสังเกตถ่ายทอดรูปทรง

จากแบบที่กำหนด ด้วยวิธีการสร้างประติมากรรมแบบลอยตัว (ครึ่งตัว) หนุนสูงและหนุนต่ำ จากรูปทรงเรขาคณิต และบุคคล โดยมีการวิจารณ์แนะนำเป็นกลุ่มและรายบุคคล

\*\*852 212      ประติมากรรม 2      4 (1-6-5)

Sculpture II

เงื่อนไขของรายวิชา : 852 211

กายวิภาคมนุษย์ โดยเน้นโครงสร้าง สัดส่วน กล้ามเนื้อจากต้นแบบมนุษย์จริงทั้งชาย

และหญิงในแต่ละช่วงวัย เพื่อนำมาสร้างประติมากรรมแบบลอยตัว(เต็มตัว)ให้มีลักษณะเหมือนจริงตามต้นแบบรวมถึงศึกษาเทคนิค วิธีการต่างๆ ในการสร้างสรรค์ประติมากรรม โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการการสร้างสรรค์ โดยศึกษาปฏิบัติงาน วิจารณ์ แนะนำเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่ม

\*\*852 311      ประติมากรรมกับสิ่งแวดล้อม      3 (1-4-4)

Sculpture and Environment

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ประติมากรรมกับสิ่งแวดล้อมทั้งภายในและภายนอก โดยเน้นความสัมพันธ์ของรูปทรงกับเนื้อหาของประติมากรรมกับสิ่งแวดล้อม เช่น สวนสาธารณะ ภูมิสถาปัตยกรรม การเลือกใช้วัสดุ เทคนิคและกรรมวิธีการสร้างผลงานที่สอดคล้องกับแนวความคิดเพื่อให้เกิดคุณค่าที่สมบูรณ์ของรูปทรงและกลมกลืนกับสิ่งแวดล้อม ปฏิบัติด้วยเทคนิคต่างๆ ตามความเหมาะสม ศึกษาปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติงานและนอกสถานที่

\*\*852 312      วิจารณ์ประติมากรรม      3 (1-4-4)

Critical Sculpture

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

วิเคราะห์คุณค่าของประติมากรรม รูปแบบ เนื้อหา เทคนิควิธีการแสดงออกส่วนบุคคล คุณค่าความงามด้านรูปธรรมและนามธรรม ศึกษาคุณธรรมของนักวิจารณ์ ปฏิบัติเขียนบทความตามหัวข้อที่กำหนด โดยเสนอตามขั้นตอนการวิจารณ์เป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม

\*\*852 313      ประติมากรรม 3      4 (1-6-5)

Sculpture III

เงื่อนไขของรายวิชา : 852 212

กระบวนการสร้างสรรค์ ปฏิบัติงานประติมากรรมตามหัวข้อที่กำหนดในแผนการสอน โดยสามารถแยกแยะ อธิบายทัศนธาตุต่างๆ ในงานแต่ละชิ้น แสดงออกเป็นผลงานศิลปะทางด้านประติมากรรม พร้อมนำเสนอเอกสารที่เกี่ยวข้องในการสร้างสรรค์

\*\*852 314      ประติมากรรม 4      4 (1-6-5)

Sculpture IV

เงื่อนไขของรายวิชา : 852 313

กระบวนการสร้างสรรค์ ปฏิบัติงานประติมากรรมตามหัวข้อที่กำหนดในแผนการสอน โดยสามารถแสดงออกเป็นผลงานศิลปะทางด้านประติมากรรม พร้อมนำเสนอเอกสารที่เกี่ยวข้องในการสร้างสรรค์

\*852 413      ประติมากรรมพื้นบ้านอีสาน      3 (1-4-4)

I-san Folk Sculpture Art

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษากระบวนการและวิธีการสร้างรูปทรง เทคนิค วัสดุ คุณค่าและความหมายในงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านอีสานจากการลงพื้นที่สำรวจทั้งแหล่งเก่าและใหม่ศึกษารวบรวมข้อมูล แปรความหมายสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปกรรมและปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่

\*853 161      ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผาเพื่อการพาณิชย์      3 (1-4-4)

Ceramic Art and Craft for Commercial

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

หลักการออกแบบเพื่อการพาณิชย์, การสร้างงานศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา

Principle of design for commercial, Making in ceramic art and craft.

\*853 162      ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผาประยุกต์      3 (1-4-4)

Applied Ceramic Art and Craft

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

รูปแบบ เทคนิค และการประยุกต์งานศิลปหัตถกรรมอีสาน การสร้างงานศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา

\*853 211      ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 1      4 (1-6-5)

Ceramic Art and Craft I

	เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี	
	การสร้างรูปทรงด้วยแป้นหมุน การสร้างรูปทรงด้วยแม่พิมพ์และการหล่อน้ำดิน การเคลือบและการเผา	
*853 212	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 2 Ceramic Art and Craft II เงื่อนไขของรายวิชา : 853 211 เนื้อดิน การเตรียมดิน การทดสอบดิน การวิจัยดินท้องถิ่น	4 (1-6-5)
853 231	เทคนิคการตกแต่งศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา Decorating Technique in Ceramic Art and Craft เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี เทคนิคการตกแต่งผลงานศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา เครื่องมือที่ใช้	3 (1-4-4)
*853 313	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 3 Ceramic Art and Craft III เงื่อนไขของรายวิชา : 853 212 ชนิดของเคลือบ วัตถุดิบที่ใช้ในการทำเคลือบ การคำนวณสูตรเคลือบ การเคลือบ ตำหนิของเคลือบและวิธีแก้ไข การวิจัยเคลือบ	4 (1-6-5)
*853 314	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 4 Ceramic Art and Craft IV เงื่อนไขของรายวิชา : 853 313 การสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผาจากวัฒนธรรมอีสาน เครื่องเคลือบดินเผาสีผสม เครื่องเคลือบดินเผากับสภาพแวดล้อม และอาคารสถาปัตยกรรมในภาคอีสาน	4 (1-6-5)
*853 331	ศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย Contemporary Ceramic Art and Craft เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี การสร้างสรรค์ผลงานศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย วิธีการปั้นด้วยมือ วิธีการปั้นบนแป้นหมุน วิธีการหล่อ ประกอบกัน	3 (1-4-4)
*853 332	สัมมนาทางศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา	3 (1-4-4)

Seminar in Ceramic Art and Craft

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การสัมมนาเกี่ยวกับงานศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผาในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้, การสัมมนาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ และสิ่งแวดล้อม ซึ่งมีผลต่องานศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผา, การจัดโครงการสัมมนาศิลปหัตถกรรมเครื่องเคลือบดินเผาภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

\*854 161      พื้นฐานทางองค์ประกอบศิลป์      2 (1-2-3)

Basic Art composition

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ทฤษฎีหลักการองค์ประกอบงานศิลปะที่มีทัศนธาตุต่างๆ สร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์

\*854 162      ศิลปะภาพพิมพ์แกะไม้      2 (1-2-3)

Wood-Cut Printmaking Art

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ภาพพิมพ์แกะไม้ ประวัติความเป็นมา แนวคิด วิวัฒนาการ กระบวนการทางเทคนิค การแยกสี การสร้างแม่พิมพ์และการสร้างพื้นผิว การผสมผสานเทคโนโลยีในการแสดงออกทางด้านศิลปะ

\*854 163      ศิลปะภาพพิมพ์ตะแกรงไหม      2 (1-2-3)

Silk-screen printmaking Art

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การทำภาพพิมพ์จากส่วนละลายของแม่พิมพ์ การพิมพ์จากแม่พิมพ์กระดาษ แม่พิมพ์ผ้าไหม การทำแม่พิมพ์สำหรับการพิมพ์ด้วยหมึกพิมพ์สีน้ำและหมึกพิมพ์สีน้ำมัน การทำแม่พิมพ์ภาพด้วยการถ่ายภาพ หมึกพิมพ์หลายสี วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือ

\*854 211      ศิลปะภาพพิมพ์ 1      4 (1-6-5)

Printmaking Art I

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ปฏิบัติงานภาพพิมพ์แกะไม้ ประวัติความเป็นมา แนวคิด การแผ่กระจายทางวัฒนธรรม กระบวนการทางเทคนิค การแยกสี การสร้างแม่พิมพ์และการสร้างพื้นผิว การผสมผสานเทคโนโลยี การสร้างสรรค์โดยทดลองปฏิบัติและนำคุณลักษณะพิเศษมาสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับความคิดและรูปแบบในการแสดงออกทางด้านศิลปะทั้งลักษณะงาน 2 และ 3 มิติ

- \*854 212 ศิลปะภาพพิมพ์ 2 4 (1-6-5)  
 Printmaking Art II  
 เงื่อนไขของรายวิชา : 854 211  
 ปฏิบัติงานภาพพิมพ์ร่องลึก ประวัติความเป็นมา พัฒนาการ การสร้างแม่พิมพ์โลหะโดยใช้  
 ทรายพอยท์ เอนเกรฟวิ่ง เมซโซทินท์ กรรมวิธีสร้างแม่พิมพ์ โดยผ่านขบวนการทางเคมี ได้แก่ เอซซิ่ง  
 ฮาร์ดกราวด์ ซอฟท์กราวด์ รี โอเพนไบท์ และ อควาทินท์ การสร้างสรรค์ ในผลงานในลักษณะ 2 และ 3 มิติ
- \*854 311 วิจารณ์ศิลปะภาพพิมพ์ 3 (1-4-4)  
 Critical Printmaking Art  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 ศึกษาความเปลี่ยนแปลงและความเคลื่อนไหวในแนวทางที่เกี่ยวข้องกับศิลปะภาพพิมพ์ใน  
 ปัจจุบัน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ การแลกเปลี่ยนแนวความคิด เนื้อหา รูปแบบ และเทคนิคของการ  
 สร้างสรรค์ วิเคราะห์เพื่อนำไปพัฒนาการสร้างสรรค์ในแนวทางเฉพาะตนที่สูงขึ้น
- \*854 312 ภาพพิมพ์และสื่อ 3 (1-4-4)  
 Printmaking and Media  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 รูปแบบทางภาพพิมพ์ หลักการ แนวความคิด การแสดงออก การผสมผสานระหว่างสื่อที่เป็น  
 2 มิติและ 3 มิติ การนำสื่อและวัสดุต่างๆมาใช้ร่วมกับผลงานภาพพิมพ์ วิเคราะห์แนวทางในการแสดงออกของ  
 ผลงานศิลปะทางทัศนศิลป์
- \*854 313 ศิลปะภาพพิมพ์ 3 4 (1-6-5)  
 Printmaking Art III  
 เงื่อนไขของรายวิชา : 854 212  
 ภาพพิมพ์สกรีน ประวัติความเป็นมา กระบวนการและขอบข่ายของเทคนิค การเตรียม  
 ขั้นตอนในการสร้างแม่พิมพ์ การแยกสี การพิมพ์โดยใช้สีเชื่อน้ำและสีเชื่อน้ำมัน การใช้เทคโนโลยีในการทำงาน  
 การสร้างแบบให้เกิดพื้นผิวในลักษณะต่างๆ การแสดงผลงานศิลปะด้าน 2 และ 3 มิติ
- \*854 314 ศิลปะภาพพิมพ์ 4 4 (1-6-5)  
 Printmaking Art IV  
 เงื่อนไขของรายวิชา : 854 313



ภาพพิมพ์พื้นราบ ประวัติความเป็นมา การสร้างแม่พิมพ์ด้วยแม่พิมพ์หิน ผ่านกระบวนการทางเคมี การสร้างทัศนธาตุในลักษณะต่าง ๆ จากการวาดเส้นด้วยดินสอไข การใช้แปรง การใช้พู่กัน การหยด สลัด การใช้ทิวซ์ การสร้างสรรค์ผลงานที่เป็น 2 และ 3 มิติ

- \*854 413 ศิลปะกระดาษ 3 (1-4-4)  
Paper Art  
เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
ประเภทของงานกระดาษ หลักการสร้างสรรค์ศิลปะ องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานกระดาษ รูปแบบโครงสร้าง หลักการพัฒนางานกระดาษให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมในปัจจุบัน
- \*856 415 โครงการศิลปนิพนธ์ 4 (1-6-5)  
Project Art Thesis  
เงื่อนไขของรายวิชา : นักศึกษาที่ลงทะเบียนโครงการศิลปนิพนธ์ต้องสอบผ่านวิชาเอกของกลุ่มวิชาเอก  
การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปแนวคิด จุดประสงค์ กระบวนการและการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ และร่างข้อเสนอโครงการ
- \*856 416 ศิลปนิพนธ์ 10 (1-18-11)  
Art Thesis  
เงื่อนไขของรายวิชา : นักศึกษาต้องได้รับอนุญาตจากกรรมการแต่ละสาขาวิชา การวัดผลต่ำกว่าคะแนนเกรด C ต้องเริ่มต้นลงทะเบียนรายวิชาศิลปนิพนธ์ใหม่  
การวิเคราะห์ข้อมูลโครงการ สรุปแนวคิด จุดประสงค์ กระบวนการและการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ และรายงานศิลปนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์
- \*\*870 118 การถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน 2 (1-2-3)  
Basic Photography  
เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
หลักการและการปฏิบัติขั้นพื้นฐานในการถ่ายภาพ หลักการจัดภาพ การใช้กล้อง ชนิดของเลนส์ การเลือกใช้เลนส์ การเลือกใช้ฟิล์ม ตลอดจนกรรมวิธีการล้างฟิล์ม การอัดขยายภาพ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างงานศิลปะและการนำไปใช้ประโยชน์ในการออกแบบสิ่งพิมพ์
- \*\*870 323 ดิจิตอลอาร์ต 3 (1-4-4)

Digital Art

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

หลักการแนวคิดกระบวนการและเทคนิควิธีการทางศิลปะและสื่อนวัตกรรมสมัยใหม่ในรูปแบบประยุกต์ โดยถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ที่ต้องการได้อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติในรูปแบบต่างๆ เพื่อนำไปใช้ในวัตถุประสงค์นั้น

### 3.2 ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

#### 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1	นายรณภพ เตชะวงศ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม)
2	นายเจตต์ ทองเฟื่อง	อาจารย์	ศ.ม.(ประติมากรรม)
3	นายภาณุ อุดมเพทายกุล	อาจารย์	ศ.ม. (ประติมากรรม)
4	นายสมิต ตะกรุดแก้ว	อาจารย์	ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา)
5	นายอานนท์ สัจวรรดี	อาจารย์	ศ.ม. (ภาพพิมพ์)

**หมายเหตุ** รายละเอียดเกี่ยวกับประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอน ให้ดูในภาคผนวก

#### 3.2.2 อาจารย์ประจำ

ที่	ชื่อ นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1	นายเดชา ศิริภาชน์	รองศาสตราจารย์	ปร.ด.(วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม)
2	นายคณศ ศीलสัตย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	M.Ed. (ศิลปศึกษา)
3	นายทรงวิทย์ พิมพ์กรรม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด.(วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม)
4	นายรณภพ เตชะวงศ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.ม.(จิตรกรรม)
5	นายเจตต์ ทองเฟื่อง	อาจารย์	ศ.ม.(ประติมากรรม)
6	นายทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์	อาจารย์	ศ.ม.(จิตรกรรม)
7	นายธวัชชัย ช่างเกวียน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.ม.(ประติมากรรม)
8	นางสาวนงนุช ภูมาลี	อาจารย์	ศ.ม.(จิตรกรรม)
9	นายบัญชา ควรสมาคม	อาจารย์	ศ.ม.(ประติมากรรม)
10	นายบุรินทร์ เปล่งดีสกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด.(วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม)
11	นายประจักษ์ สุปันตี	อาจารย์	ศ.ม.(ประติมากรรม)
12	นายปรีชาวุฒิ อภิระติง	อาจารย์	ปร.ด.(ไทศึกษา)
13	นายภาณุ อุดมเพทายกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.ม.(ประติมากรรม)

14	นายวิจิตร วินทะไชย	อาจารย์	ศศ.ม.(ปรัชญา)
15	นายสมิต ตะกรุดแก้ว	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา)
16	นายอานนท์ สัจวรรดี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.ม.(ภาพพิมพ์)

**หมายเหตุ** รายละเอียดเกี่ยวกับประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอน ให้อ้างอิงในภาคผนวก

### 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ที่	ชื่อ นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ	หน่วยงานที่สังกัด
1	นายอิทธิพล ตั้งโฉลก	ศาสตราจารย์	M.FA.	มหาวิทยาลัยศิลปากร
2	นายปรีชา อมรรัตน์	รองศาสตราจารย์	คบ.อุตสาหกรรมศิลป์ ช่างปั้นดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
3	นายสุขุมพร กาษรสวรรณ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศม.เครื่องเคลือบดินเผา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
4	นายกิตติสันต์ ศรีรักษา	อาจารย์	ศบ. นฤมิตศิลป์	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย
5	นายจรูญ บุญสวน	อาจารย์	ศม. จิตรกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
6	นายณัฐกมล ตั้งธนะพงศ์	อาจารย์	ศม. ภาพพิมพ์	สถาบันราชภัฏเทคโนโลยี โคราช
7	นายตฤพล เอนอ่อน	อาจารย์	ศม. จิตรกรรม	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
8	นายยุทธนา ไพกะเพก	อาจารย์	ศม. จิตรกรรม	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
9	นายวุฒิพงษ์ โรจน์เกษม ศรี	อาจารย์ ดร.	ปศต.ศิลปะประยุกต์ ออกแบบผลิตภัณฑ์	มหาวิทยาลัย มหาสารคาม
10	นายอำนาจ คงวารี	อาจารย์	ศม.ภาพพิมพ์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
11	นายสำรวย เย็นเฉื่อย	นักวิชาการอิสระ	ศม.การบริหารจัดการ วัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
12	นายชัชวาล วรรณโพธิ์	ศิลปินอิสระ	ศม.ภาพพิมพ์	-
13	นายสมบูรณ์ หอมเทียน ทอง	ศิลปินอิสระ	M.FA.	-

#### 4. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

##### 4.1 คำอธิบายโดยย่อ

การทำโครงการเกี่ยวกับศิลปนิพนธ์ โดยให้มีการดำเนินการ เช่น การเสนอโครงการ การศึกษาค้นคว้าหรือเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และรายงานข้อมูล การนำเสนอผลการทำโครงการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ 1 ชุด พร้อมเอกสารโครงการสร้างสรรค์จำนวน 4 เล่ม เช่น วิชาเอกจิตรกรรมกำหนดให้ส่งโครงการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจำนวน 1 ชุด (จำนวน 5 ชิ้น) ประกอบกับการทำเอกสารรายงานโครงการสร้างสรรค์ จำนวน 4 เล่ม

##### 4.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

4.2.1 มีความรู้และทักษะการทำโครงการเกี่ยวกับศิลปนิพนธ์ ได้แก่ การสืบค้นข้อมูล การจัดทำโครงร่างศิลปนิพนธ์ การนำเสนอโครงร่างศิลปนิพนธ์ การดำเนินการศิลปนิพนธ์ การนำเสนอความก้าวหน้างานศิลปนิพนธ์ การวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ การเขียนรายงานงานศิลปนิพนธ์ และเผยแพร่ผลงานศิลปนิพนธ์ออกสู่สาธารณชน

4.2.2 มีทักษะในการปฏิบัติงานด้านทัศนศิลป์

4.2.3 มีการพัฒนาด้านมนุษยสัมพันธ์ คุณธรรม จรรยาบรรณ จริยธรรมในการปฏิบัติงานด้านทัศนศิลป์ และการทำงานเป็นทีม

##### 4.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษา 2 ชั้นปีที่ 4

##### 4.4 จำนวนหน่วยกิต

10 หน่วยกิต

##### 4.5 การเตรียมการ

4.5.1 คณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการศิลปนิพนธ์

4.5.2 ประชุมคณะกรรมการเพื่อเตรียมรายละเอียดและขั้นตอนต่างๆ ของรายวิชา

4.5.3 ชี้แจงรายละเอียดวิชาแก่นักศึกษาพร้อมตอบข้อซักถาม

4.5.4 แนะนำวิธีการสืบค้นข้อมูล วิธีการจัดเตรียมโครงร่างศิลปนิพนธ์ วิธีการเขียนศิลปนิพนธ์ การจัดเตรียมผลงาน และเอกสารประกอบคำอธิบาย

4.5.5 อาจารย์ที่ปรึกษาจัดตารางนัดพบนักศึกษา และให้คำปรึกษาต่างๆ

##### 4.6 กระบวนการประเมินผล

4.6.1 มีคณะกรรมการประเมินผลศิลปนิพนธ์ ประกอบด้วยอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมและกรรมการ ทำหน้าที่ประเมินศิลปนิพนธ์ พร้อมให้ข้อเสนอแนะต่างๆ

4.6.2 เมื่อนักศึกษาได้เสร็จสิ้นการดำเนินโครงการศิลปนิพนธ์ คณะกรรมการประเมินผลศิลปนิพนธ์เป็นระดับคะแนน

#### 4.7 กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2548 หมวดที่ 7 ข้อ 23 และ 24 หรือระเบียบที่จะปรับปรุงใหม่ (ดังภาคผนวกที่ 5)

**4.8. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา** อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชา ทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาโดย

- 4.8.1 เปรียบเทียบผลการเรียนของนักศึกษาที่เรียนในรายวิชา ซึ่งอาจเป็น ต่างกลุ่ม ต่างชั้นปี ต่างคณะ แล้วแต่กรณี เพื่อนำผลมาใช้ในการปรับปรุงรายวิชา
- 4.8.2 ทบทวนเนื้อหาหารายวิชาทุกปีการศึกษา โดยอาจพิจารณาร่วมกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชาอื่นที่มีเนื้อหาใกล้เคียงกัน เพื่อไม่ให้เกิดความซ้ำซ้อน หรือให้เกิดความสัมพันธ์และต่อเนื่อง แล้วแต่กรณี และทบทวนเนื้อหาโดยเทียบกับรายวิชาของสถาบันอื่น หรือเทียบกับตำราหรือบทความทางวิชาการหรือผลการวิจัย เพื่อให้เกิดการพัฒนาเนื้อหาให้ทันสมัยและมีมาตรฐานทางวิชาการ
- 4.8.3 เปรียบเทียบกับข้อสอบมาตรฐานวิชาชีพ และวิเคราะห์ผลการสอบวัดความรู้ตามมาตรฐานวิชาชีพ (ถ้ามี)
- 4.8.4 มีการทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ใน มคอ.03 และมคอ.04 (ถ้ามี)

#### 4.9. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

4.9.1 เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2548 หมวดที่ 8 ข้อ 29 หรือระเบียบที่จะปรับปรุงใหม่

4.9.2 สอบผ่านเกณฑ์การสอบวัดความรู้ความสามารถทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีขั้นพื้นฐาน สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

4.9.3 เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการครบตามเกณฑ์ที่กำหนด ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

4.9.4 นำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ การเขียนรายงานการศิลปนิพนธ์ และ เผยแพร่ผลงานศิลปนิพนธ์ออกสู่สาธารณชนโดยผ่านเกณฑ์ที่รายวิชากำหนด