

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

**หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์**

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in  
Visual Communication Design

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบนิเทศศิลป์)  
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศป.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์)  
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual  
Communication Design)  
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : B.F.A. (Visual Communication Design)

**3. วิชาเอก**

ออกแบบนิเทศศิลป์

**4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

141 หน่วยกิต

**5. รูปแบบของหลักสูตร**

**5.1 รูปแบบ**

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

**5.2 ภาษาที่ใช้**

ภาษาไทยและภาษาอังกฤษบางรายวิชา

**5.3 การรับเข้าศึกษา**

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

**5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา**

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

**8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา**

นักออกแบบ นักวิชาการด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ นักวิจัยวัฒนธรรมการออกแบบ นักออกแบบกราฟิก นักออกแบบโฆษณา นักออกแบบมัลติมีเดีย (งานอินเทอร์เน็ตแอกทีฟ) นักออกแบบบรรจุภัณฑ์และนิทรรศการ นักออกแบบเว็บไซต์ นักเขียนภาพประกอบ ครูด้านการออกแบบ ช่างภาพ สไตลิสต์ อนิเมชัน

เมเตอร์ ประกอบธุรกิจด้านภาพยนตร์และโทรทัศน์ ธุรกิจทางด้านศิลปะและการออกแบบ หรือศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา

## หมวดที่ 2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถในการออกแบบนิเทศศิลป์

1. บัณฑิตนักออกแบบนิเทศศิลป์ที่มีคุณธรรม
2. คุณภาพการวิจัยประยุกต์ใช้พัฒนาก้าวหน้าสู่สากล
3. ส่งเสริม สนับสนุนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น สัมพันธ์ทางวิชาการ
4. การนำภูมิปัญญาอีสานและภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ผสานเทคโนโลยีการออกแบบนิเทศศิลป์

#### 1.2 วัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

1. มีความรู้ ความสามารถด้านการออกแบบนิเทศศิลป์
2. มีความรู้ทางวิชาการและทักษะวิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม
3. สามารถสร้างงาน สร้างอาชีพได้ด้วยตนเอง และตามที่ตลาดต้องการ
4. สามารถนำความรู้ความสามารถมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและพัฒนาภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

## หมวดที่ 3. ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบการจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค ซึ่งเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2548 หมวดที่ 1 ข้อ 6 หรือระเบียบที่จะที่ปรับปรุงใหม่

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน (ถ้ามี) การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ทั้งนี้เป็นไปตามแนวปฏิบัติในการเปิดรายวิชาและการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนของมหาวิทยาลัย

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค 1 หน่วยกิต เท่ากับ 1 ชม. บรรยายต่อสัปดาห์ ใช้เวลา 15 สัปดาห์ รวมศึกษา 15 ชม.

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น                      เดือนสิงหาคม – เดือนธันวาคม

ภาคการศึกษาปลาย เดือนมกราคม – เดือนพฤษภาคม  
ภาคการศึกษาพิเศษ เดือนมิถุนายน – เดือนกรกฎาคม (ถ้ามี)

## 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2548 หมวดที่ 2 หรือเป็นไปตามระเบียบที่ปรับปรุงใหม่

## 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ปัญหาการปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษาเป็นการเรียนที่มีรูปแบบแตกต่างไปจากเดิม ต้องดูแลตัวเองมากขึ้น มีกิจกรรมทั้งการเรียนในห้องและกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่นักศึกษาต้องสามารถแบ่งเวลาให้เหมาะสม

## 2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 766/2549) ว่าด้วย การเทียบโอน รายวิชาและค่าคะแนนของรายวิชาระดับปริญญาตรี จากการศึกษาในระบบ และระเบียบ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2541 หรือระเบียบ มหาวิทยาลัยขอนแก่นที่ปรับปรุงใหม่

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 141 หน่วยกิต

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	141	หน่วยกิต
<b>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
- กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาวิทย์-คณิต	12	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษย์-สังคม	9	หน่วยกิต
<b>2) หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>105</b>	<b>หน่วยกิต</b>
- วิชาแกน	29	หน่วยกิต
- วิชาบังคับ	57	หน่วยกิต
- วิชาเลือก	19	หน่วยกิต
<b>3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>4) หมวดวิชาฝึกงาน</b>	<b>4</b>	<b>หน่วยกิต</b>

(วิชาฝึกงาน ให้ลงทะเบียนเป็น Audit แบบไม่นับหน่วยกิต)

### 3.1.3 รายวิชา

#### 3.1.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
000 101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication		3(3-0-6)
000 102 ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1 English for Academic Purposes I		3(3-0-6)
000 103 ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 2 English for Academic Purposes II		3(3-0-6)
000 160 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศขั้นพื้นฐาน Basic Computer and Information Technology		3 หน่วยกิต

\*รายวิชา 000 160 เป็นรายวิชาที่นักศึกษาจะต้องศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองในระบบ e-Learning ของมหาวิทยาลัย หรือสมัครเข้ารับการอบรมในหัวข้อต่างๆที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไม่มีการเรียนการสอนในชั้นเรียนและไม่นับหน่วยกิต นักศึกษาจะต้องสอบผ่านรายวิชา 000 160 ในระบบ e-Testing ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(2) กลุ่มวิชาวิทย์-คณิต	12	หน่วยกิต
000 145 ภาวะผู้นำและการจัดการ Leadership and Management		3(3-0-6)
000 168 การคิดเชิงวิพากษ์และการแก้ปัญหา Critical Thinking and Problem Solving		3(3-0-6)
000 169 การคิดเชิงสร้างสรรค์ Creative Thinking		3(3-0-6)
000 171 ชีวิตกับสุขภาพ Life and Health		3(3-0-6)

(3) กลุ่มวิชามนุษย์-สังคม	9	หน่วยกิต
000 132 ชีวิตกับสุนทรียะ Life and Aesthetics		3(3-0-6)
000 141 สิทธิพื้นฐานและประชาสังคม Fundamental Rights and Civil Society		3(3-0-6)
000 146 ความสุขของชีวิต Happiness of Life		3(3-0-6)

### 3.1.3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

#### (1) วิชาแกน 29 หน่วยกิต

*850 151	ภาษาอังกฤษในงานศิลปกรรม English language in Visual art	3(3-0-6)
**870 111	ศิลปะการสื่อความหมาย Communication Art of Interpretation	2(1-2-3)
**870 112	วาดเส้นพื้นฐาน Basic Drawing	3(1-4-4)
**870 113	องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ Art Composition for Design	3 (1-4-4)
**870 114	ประวัติศาสตร์การออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication Design History	3(1-4-4)
**870 115	พื้นฐานการสร้างภาพประกอบ Image Design Basic	3(1-4-4)
**870 116	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์ Mechanical Drawing for Visual Communication Design	2(1-2-3)
**870 117	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบขั้นพื้นฐาน Basic Computer Design	3(1-4-4)
**870 118	การถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน Basic Photography	2(1-2-3)
**870 211	การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นพื้นฐาน Basic Visual Communication Design	3(1-4-4)
**870 212	ธุรกิจเพื่อการออกแบบ Business for Design	2(2-0-4)

#### (2) วิชาบังคับ 57 หน่วยกิต

**870 121	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ Advertising and Public Relation	3(1-4-4)
**870 221	การสร้างภาพประกอบขั้นสูง	3(1-4-4)

	Advanced Illustration	
**870 222	ภาพถ่ายเพื่อการพาณิชย์ Commercial Photography	3(1-4-4)
**870 223	การออกแบบกราฟิกอัตลักษณ์องค์กร Cooperate Identity Design	3(1-4-4)
**870 224	การออกแบบสิ่งพิมพ์ Printing Design	3(1-4-4)
**870 225	การผลิตภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ Movie and Television Production	3(1-4-4)
**870 226	การออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ Product and Packaging Design	3(1-4-4)
**870 321	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบขั้นสูง Advanced Computer Design	3(1-4-4)
**870 323	ดิจิตอลอาร์ต Digital Art	4(1-6-5)
**870 324	ระเบียบวิธีวิจัยทางออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication Design Research Methodology	4(1-6-5)
**870 325	ประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ Professional Experience	4(1-6-5)
**870 391	สัมมนาออกแบบนิเทศศิลป์ Seminar in Visual Communication Design	3(3-0-6)
**870 421	การนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication Design Presentation	3(1-4-4)
**870 422	โครงการศิลปนิพนธ์ Art Thesis Project	5(2-6-7)
**870 423	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	10(2-16-12)
**870 491	ฝึกงาน Practicum	4(0-0-0)

## หมายเหตุ

รายวิชาฝึกงาน ให้ลงทะเบียนเป็น Audit แบบไม่นับหน่วยกิต เป็นรายวิชาที่นักศึกษาจะต้อง ฝึกปฏิบัติงานทางออกแบบนิเทศศิลป์ ตามวิชาเอกเลือก โดยเลือกเรียนโปรแกรมใดโปรแกรมหนึ่งจาก 4 แขนงวิชา เรียนตามสาขาวิชาดังนี้ แขนงวิชาออกแบบเลขศิลป์ แขนงวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล แขนงวิชาบรรจุภัณฑ์และนิทรรศการ แขนงวิชาภาพถ่าย ที่เกี่ยวข้องกับงานหน่วยงานราชการ สถานประกอบการ บริษัทออกแบบกราฟิก โฆษณา งานอินเทอร์เน็ตแอกทิฟ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ แบบเว็บไซต์ บริษัทผลิตภาพยนตร์ บริษัทจัดนิทรรศการ บริษัทด้านการออกแบบอาชีพอื่น ๆ ในสาขาที่เกี่ยวข้อง และในองค์กรที่ดำเนินธุรกิจทางด้านศิลปะและการออกแบบหรือโรงงานอุตสาหกรรม นักศึกษาจะต้องฝึกงานเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 210 ชั่วโมง เมื่อเสร็จสิ้นการฝึกงานแล้วนักศึกษาจะต้องเสนอรายงานการฝึกงานพร้อมทั้งการประเมินผลการฝึกงานจากหัวหน้าหน่วยงาน การวัดผลให้ค่าระดับคะแนนเป็น S หรือ U มีความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาวิชา การเรียนและวิชาชีพ ประสบการณ์ในลักษณะงานวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์

## 3. วิชาเลือก 19 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนโดยนักศึกษาต้องเลือกวิชาเลือกเรียนในแขนงวิชาที่ถนัด หรือรายวิชาอื่น ๆ ที่จะเปิดสอนเพิ่มเติมในภายหลัง ในชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จำนวน 19 หน่วยกิต โดยแบ่งเป็น 4 โปรแกรมดังนี้

### 3.1 แขนงวิชาออกแบบเลขศิลป์ (Graphic art Design)

*871 231	การออกแบบตัวอักษร Lettering Design	3(1-4-4)
*871 331	เลขศิลป์เพื่อการพัฒนาชุมชน Graphic Design for Community Development	4(1-6-5)
*871 332	เลขศิลป์สิ่งพิมพ์ Graphic Design for Printing	4(1-6-5)
*871 333	การออกแบบกราฟิกสิ่งแวดล้อม Environmental Graphic Design	4(1-6-5)
*871 334	เลขศิลป์อิเล็กทรอนิกส์ Electronic Graphic Design	4(1-6-5)

### 3.2 แขนงวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล (Film and Digital Media)

*872 231	ภาพยนตร์โฆษณา Advertising Film	3(1-4-4)
*872 331	ภาพยนตร์สารคดี	4(1-6-5)



	Documentary Film	
*872 332	ภาพยนตร์บันเทิง	4(1-6-5)
	Entertainment Film	
*872 333	ภาพยนตร์แอนิเมชั่น	4(1-6-5)
	Animation Film	
*872 334	ภาพยนตร์เฉพาะบุคคล	4(1-6-5)
	Individual Film	

### 3.3 แขนงวิชาบรรจุภัณฑ์และนิทรรศการ (Packaging And Exhibitions)

*873 231	การออกแบบบรรจุภัณฑ์และผลิตภัณฑ์ขั้นสูง	3(1-4-4)
	Advance Product and Packaging Design	
*873 331	การออกแบบการจัดนิทรรศการเพื่อส่งเสริมการตลาด	4(1-6-5)
	Exhibition Design for Marketing Promotion	
*873 332	การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อส่งเสริมการตลาด	4(1-6-5)
	Packaging Design for Marketing Promotion	
*873 333	การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการจัดนิทรรศการเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน	4(1-6-5)
	Packaging Design and Exhibition Design for Community Economic Development	
*873 334	การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการจัดนิทรรศการเชิงอุตสาหกรรม	4(1-6-5)
	Packaging Design and Industry Exhibition Design	

### 3.4 แขนงวิชาภาพถ่าย (Photography)

*874 231	การถ่ายภาพดิจิทัล	3(1-4-4)
	Digital Photography	
*874 331	การถ่ายภาพสารคดี	4(1-6-5)
	Documentary Photography	
*874 332	การถ่ายภาพเชิงทดลอง	4(1-6-5)
	Experimental Photography	
*874 333	การถ่ายภาพสร้างสรรค์	4(1-6-5)
	Creative Photography	
*874 334	การถ่ายภาพระดับอาชีพ	4(1-6-5)

## Professional Photography

## 3.1.3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาเลือกเสรีที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือสถาบันการศึกษาอื่น โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

## คำอธิบายระบบรหัสวิชา

## ตัวเลข สามตัวแรก

- |                |  |
|----------------|--|
| ตัวเลขที่ 1    | ใช้แทนคณะศิลปกรรมศาสตร์                        |
| ตัวเลขที่ 2    | ใช้แทนสาขาวิชาในคณะศิลปกรรมศาสตร์              |
| ตัวเลขที่ 3    | ใช้แทนหลักสูตรที่เปิดสอนในคณะศิลปกรรมศาสตร์    |
| เลข 870        | หมายถึง รหัสวิชาสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์       |
| เลข 871        | หมายถึง รหัสวิชาแขนงวิชาออกแบบเลขนศิลป์        |
| เลข 872        | หมายถึง รหัสวิชาแขนงวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล |
| เลข 873        | หมายถึง รหัสวิชาแขนงวิชาบรรจุภัณฑ์และนิทรรศการ |
| เลข 874        | หมายถึง รหัสวิชาแขนงวิชาภาพถ่าย                |
| ตัวเลขตัวที่ 4 | หมายถึง ระดับของรายวิชา                        |
| เลข 1 และ 2    | หมายถึง วิชาขั้นต้นของระดับปริญญาตรี           |
| เลข 3 และ 4    | หมายถึง วิชาขั้นสูงของระดับปริญญาตรี           |
| ตัวเลขตัวที่ 5 | หมายถึง หมวดวิชาหรือกลุ่มองค์ความรู้ของรายวิชา |
| เลข 1          | หมายถึง หมวดวิชาแกน                            |
| เลข 2          | หมายถึง หมวดวิชาบังคับ                         |
| เลข 3          | หมายถึง หมวดวิชาเลือก                          |
| เลข 5          | หมายถึง หมวดวิชาเลือกเสรี                      |
| เลข 9          | หมายถึง หมวดวิชาสัมมนา ฝึกงาน และสหกิจศึกษา    |
| ตัวเลขตัวที่ 6 | หมายถึง ลำดับที่ของรายวิชา                     |

## 3.1.4 แผนการศึกษา

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

		หน่วยกิต
000 101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
000 146	ความสุขของชีวิต Happiness of Life	3(3-0-6)
000 169	การคิดเชิงสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(3-0-6)
**870 111	ศิลปะการสื่อความหมาย Communication Art of Interpretation	2(1-2-3)
**870 112	วาดเส้นพื้นฐาน Basic Drawing	3(1-4-4)
**870 113	องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ Art Composition for Design	3 (1-4-4)
**870 114	ประวัติศาสตร์การออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication Design History	3(1-4-4)
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>20</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>20</b>

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

		หน่วยกิต
000 102	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 1 English for Academic Purposes I (EAP I)	3(3-0-6)
000 132	ชีวิตกับสุนทรียะ Life and Aesthetics	3(3-0-6)
000 145	ภาวะผู้นำและการจัดการ Leadership and Management	3(3-0-6)
*850 151	ภาษาอังกฤษในงานศิลปกรรม English language in Visual art	3(3-0-6)
**870 115	พื้นฐานการสร้างภาพประกอบ Image Design Basic	3(1-4-4)
**870 116	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์ Mechanical Drawing for Visual Communication	2(1-2-3)

	Design	
**870 117	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบขั้นพื้นฐาน Basic Computer Design	3(1-4-4)
**870 118	การถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน Basic Photography	2(1-2-3)
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>22</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>42</b>

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

		หน่วยกิต
000 103	ภาษาอังกฤษทางวิชาการ 2 English for Academic Purposes II (EAP II)	3(3-0-6)
000 141	สิทธิพื้นฐานและประชาสังคม Fundamental Rights and Civil Society	3(3-0-6)
**870 121	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ Advertising and Public Relation	3(1-4-4)
**870 211	การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นพื้นฐาน Basic Visual Communication Design	3(1-4-4)
**870 212	ธุรกิจเพื่อการออกแบบ Business for Design	2(2-0-4)
**870 221	การสร้างภาพประกอบ ขั้นสูง Advanced Illustration	3(1-4-4)
**870 222	ภาพถ่ายเพื่อการพาณิชย์ Commercial Photography	3(1-4-4)
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>20</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>62</b>

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

		หน่วยกิต
000 168	การคิดเชิงวิพากษ์และการแก้ปัญหา Critical Thinking and Problem Solving	3(3-0-6)
000 171	ชีวิตกับสุขภาพ	3(3-0-6)

	Life and Health	
**870 223	การออกแบบกราฟิกอัตลักษณ์องค์กร Cooperate Identity Design	3(1-4-4)
**870 224	การออกแบบสิ่งพิมพ์ Printing Design	3(1-4-4)
**870 225	การผลิตภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ Movie and Television Production	3(1-4-4)
**870 226	การออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ Product and Packaging Design	3(1-4-4)
xxx xxx	วิชาเลือก (โปรแกรมที่เลือก) Elective	3
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>21</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>83</b>

### ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

		หน่วยกิต
**870 321	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบขั้นสูง Advanced Computer Design	3(1-4-4)
**870 323	ดิจิทัลอาร์ต Digital Art	4(1-6-5)
**870 391	สัมมนาออกแบบนิเทศศิลป์ Seminar in Visual Communication Design	3(3-0-6)
xxx xxx	วิชาเลือก (โปรแกรมที่เลือก) Elective	8
xxx xxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>21</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>104</b>

### ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

		หน่วยกิต
**870 324	ระเบียบวิธีวิจัยทางออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication Design Research	4(1-6-5)

	Methodology	
**870 325	ประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์	4(1-6-5)
	Professional Experience	
xxx xxx	วิชาเลือก (โปรแกรมที่เลือก)	4
xxx xxx	วิชาเลือกเสรี	3
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>15</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>119</b>
<b>ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น</b>		หน่วยกิต
*870 491	ฝึกงาน	4(0-6-3)
	Practicum	
**870 421	การนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์	3(1-4-4)
	Visual Communication Design Presentation	
**870 422	โครงการศิลปนิพนธ์	5(2-6-7)
	Art Thesis Project	
xxx xxx	วิชาเลือก (โปรแกรมที่เลือก)	4
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>12</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>131</b>
หมายเหตุ	วิชาฝึกงาน ให้ลงทะเบียนเป็น Audit แบบไม่นับหน่วยกิต	
<b>ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย</b>		หน่วยกิต
**870 423	ศิลปนิพนธ์	10(2-16-12)
	Art Thesis	
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน</b>	<b>10</b>
	<b>รวมจำนวนหน่วยกิตสะสม</b>	<b>141</b>
<b>คำอธิบายรายวิชา</b>		
000 101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
	English for Communication	
	เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี	



การจัดการกับการเปลี่ยนแปลง การจัดการกับการขัดแย้ง การจัดการเชิงกลยุทธ์ แนวทางในการพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำ และการจัดการ

- 000 146 ความสุขของชีวิต 3(3-0-6)  
Happiness of Life  
เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
แนวคิดและความสำคัญของความสุขของชีวิต มิติและระดับความสุขของชีวิต ศิลปะการดำเนินชีวิตที่มีความสุข คุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข การสร้างความสุขของชีวิต
- 000 160 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศขั้นพื้นฐาน 3(3-0-6)\*  
Basic Computer and Information Technology  
เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
\*รายวิชา 000 160 เป็นรายวิชาที่นักศึกษาจะต้องศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองในระบบ e-Learning ของมหาวิทยาลัย หรือสมัครเข้ารับการอบรมในหัวข้อต่างๆที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไม่มีการเรียนการสอนในชั้นเรียนและไม่นับหน่วยกิต นักศึกษาจะต้องสอบผ่านรายวิชา 000 160 ในระบบ e-Testing ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 000 168 การคิดเชิงวิพากษ์และการแก้ปัญหา 3(3-0-6)  
Critical Thinking and Problem Solving  
เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
หลักการและกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ การแสวงหาข้อมูลและความรู้ การให้เหตุผล การคิดและตัดสินใจ แนวทางการพัฒนาการคิดเชิงวิพากษ์ และการตอบสนองเมื่อถูกวิพากษ์ หลักการและกระบวนการแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์และสังคม แนวทางการพัฒนาการแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์และสังคม
- 000 169 การคิดเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)  
Creative Thinking  
เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับความคิดเชิงสร้างสรรค์ องค์ประกอบและรูปแบบของความคิดเชิงสร้างสรรค์กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ การแสวงหาข้อมูลและความรู้ เทคนิคการคิดเชิงสร้างสรรค์แนวทางการพัฒนาทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน แนวทางการสร้างสรรค์ผลงานในชีวิตประจำวัน



- 000 171 ชีวิตกับสุขภาพ 3(3-0-6)  
 Life and Health  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 แนวคิดเกี่ยวกับสุขภาพองค์รวม องค์ประกอบของสุขภาพ การประเมินภาวะสุขภาพ การประเมินภาวะสุขภาพ ระบบบริหารสุขภาพ โรคที่มากับความเจริญ การส่งเสริมสุขภาพและการป้องกันโรค การดูแลตนเองขณะเจ็บป่วย
- \*850 151 ภาษาอังกฤษในงานศิลปกรรม 3 (3-0-6)  
 English language in Visual art  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 ศัพท์ภาษาอังกฤษเฉพาะงานศิลปกรรม ศัพท์เทคนิค ทฤษฎี รูปแบบ ประเภท การนำไปใช้ในการสื่อความหมายโดยการเขียน การพูดและการสร้างสรรค์
- \*\*870 111 ศิลปะการสื่อความหมาย 2(1-2-3)  
 Communication Art of Interpretation  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 หลักการและวัตถุประสงค์การสื่อความหมาย ศึกษารูปแบบกระบวนการ การออกแบบในการสื่อความหมาย การกำหนดแนวคิดเทคนิคการสร้างกรอบแนวคิดในการสื่อความหมาย ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อความหมายโดยใช้สัญลักษณ์ภาพ ตัวอักษร เสียงพูดและการเขียนเพื่อสื่อความหมายทางการประชาสัมพันธ์ โฆษณาการรณรงค์ การเผยแพร่อย่างมีเหตุผลและชัดเจน
- \*\*870 112 วาดเส้นพื้นฐาน 3(1-4-4)  
 Basic Drawing  
 เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี  
 หลักการลักษณะ รูปแบบการวาดเส้นของศิลปกรรมแต่ละยุค เทคนิคต่าง ๆ ในการวาดเส้น เพื่อให้เกิดทักษะอันเป็นพื้นฐานของงานด้านนิเทศศิลป์ สร้างสรรค์ผลงาน ด้านความคิด จินตนาการ เฉพาะตัว โดยอาศัยแบบจริงจากธรรมชาติ สิ่งต่าง ๆ ที่กำหนดให้อันเป็นการแสดงออกทางศิลปะ การออกแบบเลขศิลป์
- \*\*870 113 องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ 3 (1-4-4)

## Art Composition for Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานองค์ประกอบศิลป์อันเป็นโครงสร้างหลักในการก่อตัวเป็นผลงานทางทัศนศิลป์ (Visual Arts) ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบศิลป์เพื่อใช้งานทางการออกแบบ ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะ ตลอดจนการพิจารณา วิเคราะห์ ตรวจสอบผลงานว่ามีความสมบูรณ์ หรือบกพร่องด้วยเหตุใด

\*\*870 114 ประวัติศาสตร์การออกแบบนิเทศศิลป์ 3(1-4-4)

## Visual Communication Design History

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ประวัติศาสตร์ ความเป็นมา งานออกแบบ นิเทศศิลป์ ทั้งตะวันออกและตะวันตก ศึกษาพัฒนาการของการออกแบบ ปัญหาทางการออกแบบ ลักษณะและการใช้งานออกแบบประเภทต่าง ๆ มีการศึกษานอกสถานที่

\*\*870 115 พื้นฐานการสร้างภาพประกอบ 3(1-4-4)

## Image Design Basic

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ความหมาย ความสำคัญของภาพประกอบ หน้าที่ บทบาทของภาพประกอบ ศึกษากระบวนการสร้าง เทคนิคการสร้างภาพประกอบที่ตีการนำมาใช้ประกอบเรื่องราวต่าง ๆ ในด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน นวนิยาย วิทยาศาสตร์และสารคดี ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพประกอบตามกระบวนการเพื่อการพัฒนาฝีมือ ความคิด ส่งเสริมเรื่องราวตามวัตถุประสงค์อย่างมีคุณค่า มีประสิทธิภาพในการสื่อความหมาย

\*\*870 116 การเขียนแบบเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์ 2(1-2-3)

## Mechanical Drawing for Visual Communication Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

หลักเกณฑ์ทัศนียวิทยาในธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงของเส้น น้ำหนัก สีของวัตถุระยะใกล้และไกล ฝึกการเขียนภาพ แสดงทัศนียวิทยาของวัตถุ

\*\*870 117 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบขั้นพื้นฐาน 3(1-4-4)

## Basic Computer Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษา เทคนิคพื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่อศิลปะและการออกแบบ การทำงานของเครื่องคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติ การประยุกต์ คอมพิวเตอร์ เพื่อช่วยในการออกแบบนิเทศศิลป์ การกำหนดรูปแบบ การจัดองค์ประกอบให้เข้ากับระบบของการพิมพ์ในปัจจุบัน การนำเสนอโดยใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรมต่างๆ

\*\*870 118 การถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน

2(1-2-3)

Basic Photography

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาหลักการ การปฏิบัติขั้นพื้นฐานในการถ่ายภาพ การจัดภาพ การใช้กล้อง ชนิดของเลนส์ การเลือกใช้เลนส์ การเลือกใช้ฟิล์ม กรรมวิธีการล้างฟิล์ม การอัดขยายภาพ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างงาน ศิลปะการนำไปใช้ประโยชน์ในการออกแบบสิ่งพิมพ์

\*\*870 121 การโฆษณาและประชาสัมพันธ์

3(1-4-4)

Advertising and Public Relation

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาหลักการ แนวความคิด การตลาด การโฆษณาประชาสัมพันธ์ เพื่อออกแบบสร้างสรรค์ งานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย สื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ศึกษาดูงานจากหน่วยงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์

\*\*870 151 การออกแบบการ์ตูน

3(1-4-4)

Cartoon Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาเทคนิค วิธีการต่าง ๆ วิวัฒนาการ บทบาท อิทธิพลความสำคัญ ประเภท รูปแบบในการ ออกแบบการ์ตูน ในลักษณะเหมือนจริงและจินตนาการ เพื่อนำมาใช้ประกอบเรื่องราวต่างๆ เทคนิค การ ออกแบบคาแรคเตอร์และฉาก การเขียนบทและสตอรี่บอร์ดแอนิเมชั่น การวิจารณ์ แอนิเมชั่น ฝึก ปฏิบัติการออกแบบการ์ตูนให้สอดคล้องส่งเสริมเรื่องราวนั้น

\*\*870 152 การออกแบบของที่ระลึก

3(1-4-4)

Souvenir Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาวิวัฒนาการ ลักษณะสำคัญ เอกลักษณ์ของที่ระลึกงานอุตสาหกรรมในครอบครัวและ ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ศึกษากระบวนการผลิตการออกแบบ ลักษณะการขาย การจัดส่ง และการบรรจุ

ภัณฑ์ของที่ระลึกฝึกปฏิบัติการออกแบบของที่ระลึก เพื่อการส่งเสริมและพัฒนาของที่ระลึกให้สอดคล้องกับอุตสาหกรรมท่องเที่ยว

\*\*870 153 การออกแบบของเด็กเล่น

3(1-4-4)

Toy Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาประวัติ วิวัฒนาการของเล่น การเล่นของเด็กไทยชนิดของเด็กเล่น วัสดุ กระบวนการผลิต วิธีการเล่น พฤติกรรมการเล่นของเด็กในแต่ละวัย ฝึกปฏิบัติการออกแบบของเด็กเล่น

\*\*870 154 การออกแบบโฆษณา

3(1-4-4)

Advertising Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาหลักการตลาด การโฆษณา สื่อโฆษณา องค์ประกอบของสื่อโฆษณา จิตวิทยาในการโฆษณา พฤติกรรมผู้บริโภค การออกแบบสร้างสรรค์งานโฆษณา ออกแบบผลิตสื่อโฆษณา ได้อย่างเหมาะสม เข้าใจชัดเจน จดจำง่ายและน่าสนใจ การวิจัยการตลาดและการโฆษณา การประเมินผลการออกแบบงานโฆษณา

\*\*870 155 การออกแบบแฟชั่น

3(1-4-4)

Fashion Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาการออกแบบงานแฟชั่นพื้นถิ่นเชิงอนุรักษ์ ฝึกปฏิบัติการ เทคนิค กระบวนการออกแบบงานแฟชั่น โดยมุ่งเน้นการศึกษาวัสดุพื้นถิ่นและเทคนิค การผลิตที่เหมาะสม การพัฒนาแบบการผลิตตามกระบวนการอาชีพหัตถกรรมพื้นบ้านและเชิงอุตสาหกรรม

\*\*870 156 การออกแบบลายผ้า

3(1-4-4)

Textile Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาวิวัฒนาการรูปแบบลายผ้าทอพื้นบ้าน ลายผ้าพิมพ์หลักการออกแบบลายผ้า กระบวนการและการวางแผนการออกแบบ ตลอดจนเทคนิคการพิมพ์ผ้า ตามกระบวนการอาชีพหัตถกรรมพื้นบ้านและอุตสาหกรรม

\*\*870 157 การออกแบบเครื่องประดับ

3(1-4-4)

Jewelry Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษา ออกแบบเครื่องประดับในเชิงศิลปะให้สัมพันธ์กับเครื่องแต่งกาย รวมถึงการศึกษาวัสดุ กระบวนการ ขั้นตอนวัสดุเคลือบผิวเครื่องมือขั้นต้นที่ใช้ในการประดิษฐ์เครื่องประดับประเภทต่าง ๆ เช่น แหวน กำไล สร้อยคอ เข็มกลัด ต่างหู

\*\*870 211 การออกแบบนิเทศศิลป์ขั้นพื้นฐาน

3(1-4-4)

Basic Visual Communication Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาหลักการออกแบบ เหตุที่ก่อให้เกิดงานออกแบบทฤษฎีการออกแบบ องค์ประกอบและการจัดองค์ประกอบทางการออกแบบ ปัญหาทางการออกแบบ ลักษณะและการใช้งานออกแบบประเภทต่าง ๆ ศึกษาลักษณะผลงานและฝึกปฏิบัติการออกแบบงานนิเทศศิลป์ อันประกอบด้วยเลขศิลป์สิ่งพิมพ์ เลขศิลป์ของสิ่งแวดลอม เลขศิลป์ของภาพยนตร์ วิดีโอ และโทรทัศน์มีการศึกษานอกสถานที่

\*\*870 212 ธุรกิจเพื่อการออกแบบ

2(2-0-4)

Business for Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาแนวคิด ระบบการบริหารงานธุรกิจออกแบบในลักษณะต่าง ๆ ทฤษฎีในการจัดการ การวางแผน การจัดการ การเปลี่ยนแปลงพัฒนาองค์การ การบริหารงาน บทบาท หน้าที่ของการดำเนินธุรกิจการออกแบบ การเสนอโครงการรายบุคคลและกลุ่ม การสร้างสรรค์งานออกแบบในธุรกิจออกแบบประเภทต่าง ๆ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การนำเสนอผลงาน การใช้อินเทอร์เน็ตสืบค้นข้อมูลเพื่องานธุรกิจที่สภาวะในปัจจุบัน มีการศึกษานอกสถานที่

\*\*870 221 การสร้างภาพประกอบ ขั้นสูง

3(1-4-4)

Advanced Illustration

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษากระบวนการสร้างภาพประกอบด้วยเทคนิคและวิธีการต่างๆ ศึกษาและทดลองค้นหาแนวทาง เทคนิคการสร้างภาพประกอบและการสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบเพื่อนำไปใช้ปฏิบัติงานสร้างภาพประกอบตามจินตนาการและวัตถุประสงค์จากการสื่อความหมาย การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

\*\*870 222 ภาพถ่ายเพื่อการพาณิชย์

3(1-4-4)

## Commercial Photography

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาศิลปะการถ่ายภาพ การจัดแสง เทคนิคการถ่ายภาพ และศิลปะในการทำภาพ การล้างฟิล์ม การอัดและขยายภาพ เน้นวิธีการทำภาพแบบพิเศษที่อาศัยเทคนิคในห้องมืด รวมทั้งการถ่ายทำสไลด์ และวิธีการนำเสนอในรูปแบบต่าง อันเน้นการปฏิบัติงานชั้นสูง ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ตามเนื้อหาที่กำหนด อันเป็นการแสดงออกทางศิลปะ และการออกแบบเลขศิลป์ มีการศึกษานอกสถานที่

\*\*870 223 การออกแบบกราฟิกอัตลักษณ์องค์กร

3(1-4-4)

## Cooperate Identity Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาลักษณะผลงานและการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ในสาขาวิชาต่าง ๆ ตามกระบวนการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาเป็นข้อมูลและแนวทางในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์ด้วยหลักการตั้งแต่การกำหนดแนวความคิด การถ่ายทอดแนวความคิด การกำหนดรูปแบบและการออกแบบงานนิเทศศิลป์ มีการศึกษานอกสถานที่

\*\*870 224 การออกแบบสิ่งพิมพ์

3(1-4-4)

## Printing Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกการสำรวจข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการวางแผน สร้างสรรค์งานการออกแบบสิ่งพิมพ์เพื่อการแก้ไขปัญหา และหรือพัฒนาผลงานการออกแบบสิ่งพิมพ์ ในสำนักงาน องค์การต่าง ๆ ทั้งของรัฐและเอกชนที่มีลักษณะเป็นโครงการตามกระบวนการวิชาชีพ

\*\*870 225 การผลิตภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์

3(1-4-4)

## Movie and Television Production

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาหลักการและกระบวนการผลิตภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ รูปแบบของภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ต่างๆ การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตรวมทั้งการใช้เทคนิคสมัยใหม่ต่างๆเพื่อเป็นสื่อในการถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์และการศึกษาฝึกปฏิบัติแนวคิด การเขียนบท การถ่ายทำ การตัดต่อวิดีโอเทปจนสำเร็จเป็นผลงาน มีการศึกษานอกสถานที่

\*\*870 226 การออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์

3(1-4-4)

## Product and Packaging Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาแนวคิด กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ โดยเน้นการศึกษาด้านภูมิปัญญาพื้นถิ่นสร้างสรรค์ กระบวนการออกแบบ วัสดุประเภทต่างๆ ความต้องการของตลาดที่สัมพันธ์กับการประกอบธุรกิจขนาดย่อม และชุมชน ศึกษาวิธีปฏิบัติในการออกแบบผลิตภัณฑ์และลักษณะการบรรจุผลิตภัณฑ์ในปัจจุบัน เพื่อผลทางด้านประสิทธิภาพ ความปลอดภัย ความประหยัดในการผลิต การบรรจุ การขนส่ง การจำหน่าย การอุปโภคบริโภค คุณค่าทางความงามในการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต่าง ๆ ในด้านศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้านอีสาน ธุรกิจชุมชน อุตสาหกรรม ข้อบังคับและกฎหมายสำคัญสำหรับการออกแบบ การทำหุ่นจำลอง ฝึกหัดการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ทั้งในและลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติ จรรยาบรรณของนักออกแบบ มีการศึกษานอกสถานที่

\*\*870 321 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบขั้นสูง

3(1-4-4)

Advanced Computer Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาแนวคิดและปฏิบัติการนำโปรแกรมคอมพิวเตอร์มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบนิเทศศิลป์ ในลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติขั้นพื้นฐาน โดยเรียนรู้ฝึกฝนจากโปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับงาน รวมทั้งหลักการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยในการผลิตขั้นพื้นฐาน เพื่อช่วยในกระบวนการออกแบบนิเทศศิลป์ที่สมบูรณ์ต่อไป

\*\*870 323 ดิจิตอลอาร์ต

4(1-6-5)

Digital Art

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาหลักการแนวคิดกระบวนการและเทคนิควิธีการทางศิลปะและสื่อวัฒนธรรมสมัยใหม่ในรูปแบบประยุกต์ ถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติในรูปแบบต่างๆ

\*\*870 324 ระเบียบวิธีวิจัยทางออกแบบนิเทศศิลป์

4(1-6-5)

Visual Communication Design Research Methodology

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาหลัก วิจัยลักษณะต่างๆทางออกแบบนิเทศศิลป์ การวางแผนงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลเฉพาะบุคคล เป็นการศึกษาขั้นตอนและดำเนินการร่างศิลปนิพนธ์ รูปแบบ ระเบียบ การทำเอกสารวิจัยตลอดจนการเลือกใช้ระเบียบวิธีวิจัยให้เหมาะสมกับเนื้อหาทางออกแบบนิเทศศิลป์อย่างมีเหตุผลและคุณภาพเพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ให้ความเห็นชอบ โดยนำเสนอตามขั้นตอนของระเบียบวิธีวิจัย การสรุป การนำเสนอผลงานวิจัยการออกแบบนิเทศศิลป์

\*\*870 325 ประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์

4(1-6-5)

Professional Experience

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

บทบาท ทหน้าที่ ลักษณะที่ดีของนักออกแบบ จรรยาบรรณ การศึกษาและการศึกษาดูงาน เข้าใจลักษณะงานวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ที่ศึกษา สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดีขึ้น เข้าใจวิธีการแก้ไขปัญหาเข้าแนวทางการบริหารงาน การนำเสนอผลจากการศึกษาดูงาน ประสบการณ์วิชาชีพ อันประกอบด้วยผลงานทางออกแบบนิเทศศิลป์ ตามวิชาชีพเลือกเรียนตามสาขาวิชาดังนี้ สาขาวิชาออกแบบเลขศิลป์ วิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการจัดนิทรรศการ กำหนดให้มีผลงานการออกแบบ สร้างสรรค์และการนำเสนอด้วยเทคนิค วิธีการที่ทันสมัย และผลงานเอกสารรูปเล่มที่ครบถ้วนของเนื้อหา การค้นคว้าหาข้อมูล ความถูกต้อง ตลอดจนนำเสนอผลจากการศึกษาดูงาน ประสบการณ์วิชาชีพ ในรายบุคคล มาจัดนิทรรศการเผยแพร่สู่สาธารณชน

\*\*870 391

สัมมนาออกแบบนิเทศ

ศิลป์ 3(3-0-6)

Seminar in Visual Communication Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาค้นคว้า รวบรวม วิเคราะห์ หลักการออกแบบ เหตุที่ก่อให้เกิดงานออกแบบ ทฤษฎีการออกแบบ องค์ประกอบและการจัดองค์ประกอบทางการออกแบบ ปัญหาทางการออกแบบ ลักษณะและการใช้งานออกแบบประเภทต่าง ๆ ศึกษาลักษณะผลงานและฝึกปฏิบัติการออกแบบงานนิเทศศิลป์ อันประกอบด้วยเลขศิลป์สิ่งพิมพ์ เลขศิลป์ของสิ่งแวดลอม และเลขศิลป์ของภาพยนตร์ วีดีโอ และโทรทัศน์มีการศึกษานอกสถานที่

\*\*870 421 การนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์

3(1-4-4)

Visual Communication Design Presentation

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาประวัติ วิวัฒนาการของการนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ ศึกษาแบบอย่างของการนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ประเภทต่างๆที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน นำไปใช้ประกอบการออกแบบการนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์และนำไปใช้ในวัตถุประสงค์ต่างๆ โดยเน้นถึงความชัดเจนที่สื่อความหมาย ความงามที่มีลักษณะเฉพาะ ศึกษา ออกแบบงานกราฟิกที่ใช้ในสาขานัก และองค์การบริหารรวมทั้งการออกแบบกราฟิกที่ใช้สื่อความหมายในรูปแบบของการอธิบาย ความหมายหรือแสดงสถิติ เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการออกแบบงานกราฟิกอย่างมีเอกลักษณ์ชัดเจน



\*\*870 422 โครงการศิลปนิพนธ์

5(2-6-7)

Art Thesis Project

เงื่อนไขของรายวิชา : 870 324

ศึกษาขั้นตอน ประเด็นการทำศิลปนิพนธ์เฉพาะบุคคล การกำหนดหัวข้อ, กำหนดวัตถุประสงค์, ขอบเขตของโครงการและวิธีดำเนินการศึกษา ค้นคว้า เพื่อขอเสนอความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการโครงการศิลปนิพนธ์ การดำเนินการขั้นตอนรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลสรุปปัญหา แนวทางแก้ปัญหา การนำเสนอผลงานการออกแบบแบบต่อคณะกรรมการโครงการศิลปนิพนธ์ การพัฒนาแบบร่างโครงการที่สมบูรณ์ เพื่อขอความเห็นชอบให้ดำเนินงานขั้นต่อไปในวิชาศิลปนิพนธ์

\*\*870 423 ศิลปนิพนธ์

10(2-16-12)

Art Thesis

เงื่อนไขของรายวิชา : 870 422

ศึกษา ปฏิบัติศิลปนิพนธ์ทางออกแบบนิเทศศิลป์รายบุคคล

ตามหัวข้อและจุดมุ่งหมายที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการ ผลงานทางออกแบบนิเทศศิลป์ตามวิชาชีพเลือก เรียนตามสาขาวิชาดังนี้ สาขาวิชาออกแบบเลขศิลป์ วิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการจัดนิทรรศการ เอกสารอธิบายกระบวนการออกแบบตามระเบียบว่าด้วยการทำศิลปนิพนธ์ ของคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ โดยเน้นกระบวนการออกแบบ การสร้างสรรค์ เหตุผล ประสิทธิภาพ คุณภาพ คุณค่าของผลงานการออกแบบ กำหนดให้มีผลงานการออกแบบ สร้างสรรค์และนำเสนอด้วย เทคนิค วิธีการที่ทันสมัย และผลงานเอกสารรูปเล่มที่ครบถ้วนของเนื้อหา การค้นคว้าหาข้อมูล ความถูกต้อง ทั้งนี้ นักศึกษาจะพัฒนางานออกแบบโดยปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษา และนำเสนอความเห็นชอบ และรับการประเมินผลจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ ต้องนำผลงานศิลปนิพนธ์มาจัดนิทรรศการเผยแพร่สู่สาธารณชน

\*870 491 ฝึกงาน

4(0-6-3)

Practicum

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

เป็นการฝึกปฏิบัติงานทางออกแบบนิเทศศิลป์ ตามวิชาชีพเลือกเรียนตามโปรแกรมวิชาดังนี้ สาขาวิชาออกแบบเลขศิลป์ วิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล สาขาวิชาภาพถ่าย สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการจัดนิทรรศการ ที่เกี่ยวข้องกับงานหน่วยงานราชการ สถานประกอบการ บริษัท ออกแบบกราฟิก โฆษณา งานอินเทอร์เน็ตแอกทีฟ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ แบบเว็บไซต์ บริษัทผลิตภาพยนตร์ บริษัทจัดนิทรรศการ บริษัทด้านการออกแบบอาชีพอื่นๆ ในสาขาที่เกี่ยวข้อง และในองค์กรที่ดำเนินธุรกิจ

ทางด้านศิลปะและการออกแบบหรือโรงงานอุตสาหกรรม นักศึกษาจะต้องฝึกงานเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 210 ชั่วโมง เมื่อเสร็จสิ้นการฝึกงานแล้วนักศึกษาจะต้องเสนอรายงานการฝึกงานพร้อมทั้งการประเมินผลการฝึกงานจากหัวหน้าหน่วยงาน การวัดผลให้ค่าระดับคะแนนเป็น S หรือ U มีความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาวิชา การเรียนและวิชาชีพ ประสบการณ์ในลักษณะงานวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์

\*871 231 การออกแบบตัวอักษร

3(1-4-4)

Letter Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ประวัติ วิวัฒนาการของอักษรไทย โรมัน ศึกษาแบบอย่างของตัวอักษรประเภทต่างๆ ออกแบบตัวอักษรและนำไปใช้ในวัตถุประสงค์ต่างๆ ความชัดเจนในการสื่อความหมาย ความงามที่มีลักษณะเฉพาะ ศึกษาการออกแบบงานกราฟิกที่ใช้ในสาธิต และองค์การบริษัทรวมทั้งการออกแบบกราฟิกที่ใช้สื่อความหมายในรูปแบบของการอธิบาย ความหมายหรือการแสดงสถิติ แนวทางในการออกแบบงานกราฟิกอย่างมีเอกลักษณ์

\*871 331 เลขนศิลป์เพื่อการพัฒนาชุมชน

4(1-6-5)

Graphic Art for Community Development

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ปฏิบัติงานออกแบบนิเทศศิลป์ เรียนรู้ การออกแบบเลขนศิลป์เพื่อการพัฒนาชุมชน การออกแบบอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ด้าน ทักษะการ นำเสนองานบนพื้นฐานของการวิเคราะห์โจทย์ที่ถูกต้อง ต้องให้ความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกันระหว่างสถาบันการศึกษากับการชุมชน

\*871 332 เลขนศิลป์สิ่งพิมพ์

4(1-6-5)

Graphic Art for Printing

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษา ฝึกการสำรวจข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการวางแผน สร้างสรรค์งานการออกแบบเลขนศิลป์สิ่งพิมพ์เพื่อการแก้ไขปัญหา และหรือพัฒนาผลงานการออกแบบเลขนศิลป์สิ่งพิมพ์ ในสำนักงานองค์การต่าง ๆ ทั้งของรัฐ เอกชนที่มีลักษณะตามกระบวนการวิชาชีพ

\*871 333 การออกแบบกราฟิกสิ่งแวดล้อม

4(1-6-5)

Environmental Graphic Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ปฏิบัติงานออกแบบนิเทศศิลป์ เรียนรู้ การออกแบบกราฟิกสิ่งแวดล้อม เรียนรู้การออกแบบอย่างเป็นระบบ ต่อเนื่อง การนำเสนองาน บนพื้นฐานของการวิเคราะห์โจทย์ที่ถูกต้อง ความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกัน ระหว่างโจทย์กับการตลาด

\*871 334 เลขศิลป์อิเล็กทรอนิกส์

4(1-6-5)

Electronic Graphic Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

เปรียบเทียบผลงานการออกแบบเลขศิลป์อิเล็กทรอนิกส์ ในสาขาต่าง ๆ ในหน่วยงาน ประชาสัมพันธ์องค์กรธุรกิจโฆษณาและงานส่งเสริมอาชีพต่าง ๆ ในการวินิจฉัยในการออกแบบนิเทศศิลป์ ฝึกการ วางแผน สร้างสรรค์งานออกแบบเลขศิลป์อิเล็กทรอนิกส์ วิชาชีพที่มี ลักษณะเป็นโครงการ

\*872 231 ภาพยนตร์โฆษณา

3(1-4-4)

Advertising Film

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

หลักการ วิเคราะห์การเขียนบท การถ่ายทำ การตัดต่อ เทคนิคพิเศษ การโฆษณา ประชาสัมพันธ์ สื่อในการถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ ในการผลิตภาพยนตร์โฆษณา การศึกษาดูงานนอก สถานที่

\*872 331 ภาพยนตร์สารคดี

4(1-6-5)

Documentary Film

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

หลักการ แนวคิดสร้างสรรค์ มุ่งเน้นการถ่ายทอดมุมมองในเชิงภาพยนตร์สารคดี การเขียนบท การถ่ายทำ และการตัดต่อ เทคนิคพิเศษในรูปแบบต่างๆ ในการนำเสนอภาพยนตร์สารคดี การศึกษาดูงานนอก สถานที่ การศึกษาวัฒนธรรม ลงท้องถิ่น

\*872 332 ภาพยนตร์บันเทิง

4(1-6-5)

Entertainment Film

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

หลักการ สร้างสรรค์กระบวนการเล่าเรื่องในรูปแบบภาพยนตร์บันเทิง การใช้เครื่องมือ การฝึกปฏิบัติการกำหนดแนวคิด การเขียนบท การถ่ายทำ การตัดต่อ อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตภาพยนตร์ เทคนิคสมัยใหม่ต่างๆ การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก ความคิดสร้างสรรค์ ในภาพยนตร์บันเทิง การศึกษา นอกสถานที่

- \*872 333 ภาพยนตร์แอนิเมชัน 4(1-6-5)  
 Animation Film  
 เนื้อหาของรายวิชา : ไม่มี  
 ศึกษาหลักการ แนวคิดทักษะทางศิลปะ และความสามารถผลิต ภาพยนตร์แอนิเมชัน เทคนิคซอฟต์แวร์ เพื่อสร้างสรรค์ภาพยนตร์แอนิเมชัน ประยุกต์ ผลิตงานด้านอื่นๆ ทดลองหาแนวทางการสร้างสรรค์ผลงาน
- \*872 334 ภาพยนตร์เฉพาะบุคคล 4(1-6-5)  
 Individual Film  
 เนื้อหาของรายวิชา : ไม่มี  
 สำรวจ การวิเคราะห์ข้อมูล วางแผนสร้างสรรค์งานภาพยนตร์พัฒนาผลงานภาพยนตร์ในรูปแบบต่าง ๆ ที่มีลักษณะอิสระในการผลิต ทดลองหาแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์
- \*873 231 การออกแบบบรรจุภัณฑ์และผลิตภัณฑ์ขั้นสูง 3(1-4-4)  
 Advance Product and Packaging Design  
 เนื้อหาของรายวิชา : 870 226  
 ฝึกการปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ขั้นตอน วิธีการวิจัย กระบวนการวิจัยเพื่อนำไปสู่การแก้ปัญหาในการออกแบบ การผลิตโครงสร้างที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ ทั้งภาคอุตสาหกรรมและศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน มีการศึกษาออกสถานที่
- \*873 331 การออกแบบการจัดนิทรรศการเพื่อส่งเสริมการตลาด 4(1-6-5)  
 Exhibition Design for Marketing Promotion  
 เนื้อหาของรายวิชา : ไม่มี  
 คุณลักษณะ ประเภทต่าง ๆ ของนิทรรศการ การวางแผน การออกแบบการจัดนิทรรศการ เทคนิคต่าง ๆ ในการจัดนิทรรศการ ปฏิบัติการจัดนิทรรศการ การวัดและการประเมินผลการจัดนิทรรศการ เพื่อการส่งเสริม สื่อสารการตลาด อิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงทัศนคติ ความรู้สึก พฤติกรรมผู้บริโภค การวางแผนการสื่อสาร และกิจกรรมทางการตลาดในการส่งเสริมการตลาด การประชาสัมพันธ์ สามารถวิจารณ์แสดงกระบวนการ
- \*873 332 การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อส่งเสริมการตลาด 4(1-6-5)  
 Packaging Design for Marketing Promotion

เงื่อนไขของรายวิชา : 873 231

ความสำคัญ คุณลักษณะ ประเภทต่าง ๆ การวางแผน การออกแบบบรรจุภัณฑ์ เทคนิคต่าง ๆ ในการออกแบบเชิง ปฏิบัติการสำหรับการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการส่งเสริมการตลาด อิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลง ทักษะคิด ความรู้สึก การวัด การประเมินผล การสื่อสารเพื่อการส่งเสริมการตลาด พฤติกรรมผู้บริโภค การวางแผนการสื่อสาร กิจกรรมทางการตลาดในการส่งเสริมการค้า การโฆษณา การประชาสัมพันธ์ การศึกษากรณีตัวอย่าง วิจารณ์ ผลงานการสร้างสรรค์

\*873 333 การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการจัดนิทรรศการเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน 4(1-6-5)

Packaging Design and Exhibition Design for Community Economic Development

เงื่อนไขของรายวิชา : 873 331/837 332

ศึกษา ฝึกการปฏิบัติการ วิธีการวิจัย แนวคิดการออกแบบการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการจัดนิทรรศการเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน การศึกษาสภาพชุมชนท้องถิ่น เพื่อการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ท้องถิ่นโดยเน้นการศึกษาค้นคว้า ออกแบบบรรจุภัณฑ์และการจัดนิทรรศการที่เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรมในการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน กระบวนการผลิตและเผยแพร่โดยเน้นผลงานการออกแบบ การนำเสนอวิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงกระบวนการ ผลงานการสร้างสรรค์ เป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม กำหนดให้มีผลงานการออกแบบ และผลงานเอกสารรูปเล่ม มีการศึกษานอกสถานที่

\*873 334 การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการจัดนิทรรศการเชิงอุตสาหกรรม 4(1-6-5)

Packaging Design and Industry Exhibition Design

เงื่อนไขของรายวิชา : 873 333

กระบวนการออกแบบ การผลิตเพิ่มมูลค่าให้ผลิตภัณฑ์ การใช้วัสดุ การใช้งาน ความสวยงาม เพื่อผู้บริโภค การสร้างเอกลักษณ์ให้ผลิตภัณฑ์ เทคโนโลยีการขึ้นรูปบรรจุภัณฑ์ด้วยวัสดุและกรรมวิธีทางอุตสาหกรรม เทคนิค กระบวนการพิมพ์บรรจุภัณฑ์ สองมิติ สามมิติ ประสิทธิภาพการนำเสนอสินค้า อุตสาหกรรมขนาดกลางและขนาดย่อมในประเทศไทย วัสดุและเทคนิคการผลิต การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์เชิงอุตสาหกรรม ในลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติขั้นพื้นฐาน ความคิดสร้างสรรค์สินค้าอุตสาหกรรม โปรแกรมที่เกี่ยวข้อง คอมพิวเตอร์ช่วยในการผลิต กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ กำหนดให้มีผลงานการออกแบบ และผลงานเอกสารรูปเล่ม มีการศึกษานอกสถานที่

\*874 231 การถ่ายภาพดิจิทัล

3(1-4-4)

Digital Photography

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ปฏิบัติการถ่ายภาพดิจิทัล ความหมายของทฤษฎี และหลักการทำงานของกล้องดิจิทัล ศึกษา ระบบ การการบันทึกภาพด้วยกล้องดิจิทัล ในสตูดิโอ และการบันทึกภาพนอกสถานที่ การควบคุมการทำงาน กระบวนการทำงานในห้องปฏิบัติการ การด้านเทคนิค เช่น การควบคุมความเปรียบต่างของสี ความคมชัด ควบคุมความเข้มและความสมดุลของสี อัตราการขยายของภาพ การบันทึกและถ่ายโอนข้อมูลภาพ วางแผนการผลิตงานด้านดิจิทัล การเรียนรู้เครื่องมืออุปกรณ์ต่างๆ การบำรุงรักษาเครื่องมืออุปกรณ์ คุณธรรมจริยธรรมเกี่ยวกับภาพถ่ายดิจิทัล

\*874 331 การถ่ายภาพสารคดี 4(1-6-5)

Documentary Photography

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ปฏิบัติการถ่ายภาพสารคดี ประวัติศาสตร์การถ่ายภาพสารคดี หลักการแนวคิดในการถ่ายทอดเรื่องราว ความรู้สึกผ่านภาพถ่าย การสื่อสารความรู้สึก ผลกระทบต่อสังคม ความคิดหรือวิถีชีวิตของประชาชน การวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะของภาพถ่ายสารคดีแต่ละประเภท เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์อันมีผลต่อการกำหนดรูปแบบของงาน พัฒนาแนวความคิดในการถ่ายภาพสารคดี

\*874 332 การถ่ายภาพเชิงทดลอง 4(1-6-5)

Experimental Photography

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ปฏิบัติการถ่ายภาพเชิงทดลอง กระบวนการและเทคนิคพิเศษ กระบวนการและกรรมวิธีของภาพถ่ายขาวดำ และสีที่มีบทบาทสำคัญในงานศิลปะการใช้เทคนิคในการแสดงออกของศิลปิน ในแง่มุมต่างๆ เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพถ่าย อันมีลักษณะเฉพาะของตนเองกำหนด ศึกษาทดลองและปฏิบัติงานส่วนบุคคลอย่างอิสระ เน้นคุณภาพของผลงานให้อยู่ในระดับมาตรฐาน

\*874 333 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ 4(1-6-5)

Creative Photography

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ทฤษฎีแสง ธรรมชาติ ประเภท คุณสมบัติ ภาษาของแสง หลักการจัดแสง และเทคนิคการควบคุมแสง เพื่อการถ่ายภาพวัตถุขนาดต่าง ๆ การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์เสริม การจัดเตรียมฉาก และสิ่งประกอบฉาก การสร้างสรรค์ และพัฒนาอุปกรณ์ต่าง การเลือกมุมกล้อง การเลือกใช้เทคนิคพิเศษต่างๆ อย่างเหมาะสม คุณธรรมจริยธรรมในการถ่ายภาพสร้างสรรค์

\*874 334 การถ่ายภาพระดับมืออาชีพ 4(1-6-5)

Professional Photography

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ปฏิบัติการถ่ายภาพในหัวข้องานการถ่ายภาพระดับมืออาชีพ การถ่ายภาพแฟชั่น อาหาร สถาปัตยกรรม มณี ผลิตภัณฑ์ มีจรรยาบรรณการถ่ายภาพระดับอาชีพ

### 3.2 ชื่อ ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

#### 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1	นางดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด.(วิจัยศิลปะ วัฒนธรรม)
2	นายนิพนธ์ คุณารักษ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.ด.(นฤมิตรศิลป์)
3	นายเกษม อมันตกุล	อาจารย์	คอ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)
4	นายพยุงศิลป์ เปศรี	อาจารย์	ศศ.ม.(การบริหารการพัฒนา)
5	นายสุธีชัย จุฬากาญจน์	อาจารย์	ศษ.ม.(เทคโนโลยีการศึกษา)

หมายเหตุ รายละเอียดเกี่ยวกับประวัติ ผลงานทางวิชาการ และภาระงานสอน ให้ดูในภาคผนวก

#### 3.2.2 อาจารย์ประจำ

ที่	ชื่อ นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1	นางดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ด.(การวิจัยศิลปะ วัฒนธรรม)
2	นายนิพนธ์ คุณารักษ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.ด.(นฤมิตรศิลป์)
3	นายเกษม อมันตกุล	อาจารย์	คอ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)
4	นายพยุงศิลป์ เปศรี	อาจารย์	ศศ.ม.(การบริหารการพัฒนา)
5	นายวิชิต วัฒนานนท์	อาจารย์	ศป.บ.(ออกแบบนิเทศศิลป์)
6	นายสุธีชัย จุฬากาญจน์	อาจารย์	ศษ.ม.(เทคโนโลยีการศึกษา)
7	นางสาวเอกนารี ต้นมา	อาจารย์	ศป.ม.(การวิจัยศิลปะ วัฒนธรรม)

#### 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ที่	ชื่อ นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ	หน่วยงานที่สังกัด
1	นายกิจดิพงษ์ ประชา ชิต	อาจารย์พิเศษ	ศป.ด.(ศิลปะและการ ออกแบบ)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ ศรีสะเกษ

2	นายศนันท์ รุจิชยากร	อาจารย์พิเศษ	วท.ม. (สาขาสื่ออนิเมิต)	ดิจิทัลอาร์ตีสอิสระ
3	นายจิราวุธ บุญช่วยนำ ผล	อาจารย์พิเศษ	ศป.บ.(ออกแบบนิเทศ ศิลป์)	3D แอนิเมเตอร์อิสระ

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

ฝึกปฏิบัติ/ฝึกงานภาคสนาม/ปฏิบัติงานด้านออกแบบนิเทศศิลป์ในรายวิชา การฝึกงาน ซึ่งเป็น การฝึกปฏิบัติงานทางออกแบบนิเทศศิลป์ ตามวิชาชีพเลือกเรียนตามโปรแกรม 4 แขนงวิชา ดังนี้ แขนงวิชา ออกแบบเลขนศิลป์ แขนงวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล แขนงวิชาบรรจุภัณฑ์และนิทรรศการ แขนงวิชา ภาพถ่าย ที่เกี่ยวข้องกับงานหน่วยงานราชการ สถานประกอบการ บริษัทออกแบบกราฟิก โฆษณา งาน อินเทอร์เน็ต ออกแบบบรรจุภัณฑ์ แบบเว็บไซต์ บริษัทผลิตภาพยนตร์ บริษัทจัดนิทรรศการ บริษัท ด้านการออกแบบอาชีพอื่น ๆ ในสาขาที่เกี่ยวข้อง และในองค์กรที่ดำเนินธุรกิจทางด้านศิลปะและการ ออกแบบหรือโรงงานอุตสาหกรรม นักศึกษาจะต้องฝึกงานเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 210 ชั่วโมง เมื่อเสร็จสิ้น การฝึกงานแล้วนักศึกษาจะต้องเสนอรายงานการฝึกงานพร้อมทั้งการประเมินผลการฝึกงานจากหัวหน้า หน่วยงาน การวัดผลให้ค่าระดับคะแนนเป็น S หรือ U มีความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาวิชา การเรียนและวิชาชีพ ประสบการณ์ในลักษณะงานวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ให้เป็นไปตามคณะกรรมการ พิจารณาคุณลักษณะ

ตามการพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 มีความรู้และทักษะด้านออกแบบนิเทศศิลป์ ตามความรู้ความสามารถในวิชาชีพ สาขาวิชาออกแบบเลขนศิลป์ สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล สาขาวิชาภาพถ่าย สาขาวิชาการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์และการจัดนิทรรศการ

4.1.2 มีทักษะการทำงานด้านการบริหารการจัดการที่ดี การทำงานร่วมกับผู้อื่นตลอดจน การมีบุคลิกภาพที่ดี

4.1.3 มีการพัฒนาด้านทักษะทางสังคม ทศนคติต่อวิชาชีพ และการแก้ปัญหาอย่างมีอ อาชีพ

##### 4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาฤดูร้อน ชั้นปีที่ 3 ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 210 ชั่วโมง

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

เป็นไปตามที่หน่วยงานที่นักศึกษาเข้าฝึกงานจะกำหนด

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

##### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ



การทำโครงการ/งานวิจัยด้านออกแบบนิเทศศิลป์ โดยให้มีการดำเนินตามขั้นตอนและกระบวนการวิจัย คือ การเสนอโครงการ การศึกษาค้นคว้าหรือเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ และรายงานข้อมูล การนำเสนอผลงาน การทำวิจัยในรูปเอกสารรายงาน

## 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 มีความรู้และทักษะด้านการค้นคว้าศิลปนิพนธ์ และการสร้างสรรค์ผลงาน

5.2.2 มีทักษะการทำงานด้านการจัดการกระบวนการทำโครงการ การสร้างสรรค์ และศิลปนิพนธ์

5.2.3 มีการพัฒนาด้านทัศนคติการทำงานเชิงสร้างสรรค์ และศิลปนิพนธ์ ตามจรรยาบรรณ และจริยธรรมในวิชาชีพ

## 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษา ในรายวิชาโครงการศิลปนิพนธ์ ภาคการเรียนเทอมต้น

ชั้นปีที่ 4 และ ในรายวิชาศิลปนิพนธ์ ภาคการเรียนเทอมปลาย ชั้นปีที่ 4

## 5.4 จำนวนหน่วยกิต

-ในรายวิชาโครงการศิลปนิพนธ์ ภาคการเรียนเทอมต้น 5 หน่วยกิต

-ในรายวิชาศิลปนิพนธ์ ภาคการเรียนเทอมต้น 10 หน่วยกิต

## 5.5 การเตรียมการ

ให้คำปรึกษาการเลือกหัวข้อศิลปนิพนธ์ และให้คำปรึกษากระบวนการวิธีการเก็บข้อมูล โดยอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ดูแลประจำแต่ละหัวข้อศิลปนิพนธ์

## 5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 สอบหัวข้อและเค้าโครงศิลปนิพนธ์ โดยผ่านมติคณะกรรมการในหลักสูตร

5.6.2 สอบสรุปเนื้อหา โดยผ่านมติคณะกรรมการ

5.6.3 สอบโดยการจัดการแสดงผลงานในรูปแบบการจัดนิทรรศการเผยแพร่

## 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2548 หมวดที่ 7 ข้อ 23 และ 24 หรือระเบียบที่จะปรับปรุงใหม่

## 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 เทียบเคียงผลการเรียนของนักศึกษาที่เรียนในรายวิชา ซึ่งอาจเป็น ต่างกลุ่ม ต่างชั้นปี ต่างคณะ แล้วแต่กรณี เพื่อนำผลมาใช้ในการปรับปรุงรายวิชา

2.2 ทบทวนเนื้อหาหารายวิชาทุกปีการศึกษา โดยอาจพิจารณาร่วมกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชาอื่นที่มีเนื้อหาใกล้เคียงกัน เพื่อไม่ให้เกิดความซ้ำซ้อน หรือให้เกิดความสัมพันธ์และต่อเนื่อง แล้วแต่กรณี และทบทวนเนื้อหาโดยเทียบกับรายวิชาของสถาบันอื่น หรือเทียบกับตำราหรือ

บทความทางวิชาการหรือผลการวิจัย เพื่อให้เกิดการพัฒนาเนื้อหาให้ทันสมัย และมีมาตรฐานทางวิชาการ

2.3 เทียบเคียงกับข้อสอบมาตรฐานวิชาชีพ และวิเคราะห์ผลการสอบวัดความรู้ตามมาตรฐานวิชาชีพ (ถ้ามี)

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2548 หมวดที่ 8 ข้อ 29 หรือระเบียบที่จะปรับปรุงใหม่

3.2 สอบผ่านเกณฑ์การสอบวัดความรู้ความสามารถทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีขั้นพื้นฐาน สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

3.3 เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการครบตามเกณฑ์ที่กำหนด ตามประกาศของมหาวิทยาลัย