

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์  
ครั้งที่ 5 / 2557

ในวันพุธที่ 11 มิถุนายน 2557 เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป  
ณ ห้องประชุม 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

\*\*\*\*\*

ผู้มาประชุม

- |                      |             |                                  |   |
|----------------------|-------------|----------------------------------|---|
| 1. รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ | พิกุลศรี    | คนบดี                            | ประธาน                                    |
| 2. ผศ.จรัญ           | ชัยประทุม   | รองคนบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา       |   |
| 3. ผศ.รณภพ           | เตชะวงศ์    | รองคนบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย      |   |
| 4. ผศ.ภาณุ           | อุดมเพทยกุล | รองคนบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา |   |
| 5. นายวิจิตร         | วินทะไชย    | รองคนบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา        |   |
| 6. นายพยุงศิลป์      | เปศรี       | หัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์   |   |
| 7. ผศ.อานนท์         | สังวรดี     | กรรมการ                          |   |
| 8. นายพงษ์พิทยา      | สัพโส       | กรรมการ                          | รักษาราชการแทนหัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์ |
| 9. ผศ.ธวัชชัย        | ช่างเกวียน  | กรรมการ                          |   |
| 10. นายอรรถยุทธ      | อินทรปรีชา  | หัวหน้าสำนักงานคนบดี             | เลขานุการที่ประชุม                        |
| 11. นางอรจิรา        | หัตถพนม     | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป       | ผู้ช่วยเลขานุการฯ                         |

ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)

-

ผู้เข้าร่วมประชุม

- |                  |          |         |
|------------------|----------|---------|
| 1. นายกิตติสันต์ | ศรีรักษา | อาจารย์ |
|------------------|----------|---------|

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม

1.1 ผลการประกวดตราสัญลักษณ์เนื่องในโอกาสครบรอบ 20 ปี แห่งการสถาปนา  
คณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคนบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะฯ ได้ดำเนินการ  
ประกวดตราสัญลักษณ์เนื่องในโอกาสครบรอบ 20 ปี แห่งการสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ไปแล้วนั้น  
ผลการตัดสินผลงานการประกวดตราสัญลักษณ์เนื่องในโอกาสครบรอบ 20 ปี แห่งการสถาปนาคณะ-  
ศิลปกรรมศาสตร์ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม และผศ.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ ได้  
ดำเนินการปรับปรุงตราสัญลักษณ์เรียบร้อยแล้ว



1 3. คณะกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษา พ.ศ.2557 มีหน้าที่ ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาด้าน  
2 กิจกรรมนักศึกษา ช่วยเหลือนักศึกษาด้านสุขภาพ ครอบครัว เป็นที่ปรึกษาแก้ไขปัญหา โดยมีวาระ 1 ปี  
3 การศึกษา

4 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ  
5 **มติ** ที่ประชุมรับทราบ

### 7 1.5 การก่อสร้างอาคารแสดงนิทรรศการ (หอศิลป์) คณะศิลปกรรมศาสตร์

8 หัวหน้าสำนักงานคณบดี แจ้งต่อที่ประชุมความว่า การก่อสร้างอาคารแสดงนิทรรศการ (หอ-  
9 ศิลป์) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ขณะนี้ได้มีบริษัทเข้ามาดำเนินการก่อสร้างแล้ว งบประมาณดำเนินการ  
10 2,050,000 บาท คาดว่าจะแล้วเสร็จ ภายในวันที่ 8 กันยายน 2557

11 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ  
12 **มติ** ที่ประชุมรับทราบ

### 14 ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม

15 2.1 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่  
16 4/2557 เมื่อวันจันทร์ที่ 28 เมษายน 2557

17 ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติ  
18 ( / ) รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีแก้ไข  
19 ( ) รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไขดังนี้

21 2.2 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์วาระ  
22 พิเศษ ครั้งที่ 2/2557 เมื่อวันศุกร์ที่ 16 พฤษภาคม 2557

23 ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติ  
24 ( / ) รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีแก้ไข  
25 ( ) รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไขดังนี้

### 27 ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน

28 -

### 30 ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

31 4.1 ขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี

32 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมีนักศึกษาระดับ  
33 ปริญญาตรี ได้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาคการศึกษา  
34 ปลาย ประจำปีการศึกษา 2556 จำนวน 13 ราย และภาคการศึกษาฤดูร้อน ประจำปีการศึกษา 2556  
35 จำนวน 8 ราย เพื่อพิจารณาดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

36 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา  
37 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

38

1 **4.2 รับรองผลการเรียนประจำภาคการศึกษาปลาย และภาคการศึกษาฤดูร้อน ปี**  
2 **การศึกษา 2556 (เพิ่มเติม)**

3 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยสายวิชาได้แจ้งผลการ  
4 เรียนรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2556 (เพิ่มเติม) จำนวน 1 รายวิชา และ ในภาคการ  
5 การศึกษาฤดูร้อน ปีการศึกษา 2556 (เพิ่มเติม) จำนวน 2 รายวิชา เพื่อพิจารณาดังรายละเอียดตามเอกสาร  
6 ประกอบวาระการประชุม

7 **มติ** จึ่งเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา  
8 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติรับรองผลการเรียน

9  
10 **4.3 ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน**

11 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยคณาจารย์คณะฯ ได้  
12 แจ้งผลการเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน จำนวน 1 รายวิชา เพื่อพิจารณาดังรายละเอียด  
13 ตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

14 **มติ** จึ่งเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา  
15 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

16  
17 **4.4 ขออนุมัติแก้ไขระดับคะแนน**

18 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย ผศ.รณภพ เตชะวงศ์  
19 อาจารย์ประจำวิชา 851 163 Color in Visual Art กลุ่ม 1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน ปีการศึกษา 2556 ขอ  
20 อนุมัติแก้ไขระดับคะแนน จาก F เป็น A ของ นางสาวกัลยรัตน์ ศรีอุตร เนื่องจากเข้าเรียนผิดกลุ่ม ทำให้  
21 ไม่มีประวัติการเข้าเรียน (ขาดเรียน) ผู้สอนตรวจสอบภายหลังพบว่านักศึกษาดังกล่าวเข้าเรียนและมีระดับ  
22 คะแนน A ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

23 **มติ** จึ่งเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา  
24 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

25  
26 **4.5 ขออนุมัติปรับลดงบประมาณ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2556 สาขาวิชาดนตรีไทย**

27 หัวหน้าสำนักงานคณบดี เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยสาขาวิชาดนตรีไทยรับ  
28 นักศึกษาภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2556 ต่ำกว่าแผนการรับที่ตั้งไว้เมื่อต้นปีงบประมาณ พ.ศ.2557 จึงใคร่  
29 ขอปรับลดงบประมาณ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2556 ลงเป็นจำนวนเงิน 29,000 บาท จากโครงการดัง  
30 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

31 **มติ** จึ่งเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา  
32 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

33  
34 **4.6 ขออนุมัติปรับแผนการใช้งบประมาณของสำนักงานคณบดี**

35 หัวหน้าสำนักงานคณบดี เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยงานอาคารและสถานที่ มี  
36 ความจำเป็นจะต้องจัดซื้อเครื่องปรับอากาศ เนื่องจากชำรุด จึงใคร่ขอปรับแผนการใช้จ่ายเงินของ  
37 สำนักงานคณบดี จากงบประมาณค่าใช้จ่าย ไปเป็นงบครุภัณฑ์ จำนวน 33,000 บาท ดังรายละเอียดตาม  
38 เอกสารประกอบวาระการประชุม



- 1 **แนวทางที่ 3** วิเคราะห์ภาระงานของตำแหน่งตามเกณฑ์ สกอ. และวิเคราะห์สัดส่วน  
 2 อาจารย์ประจำต่อนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (ตามเอกสารแนบ 3)

**คำนวณจากภาระงานสอนภาคบรรยาย และภาคปฏิบัติ คำนวณอาจารย์ที่พึงมี ได้ดังนี้**

สายวิชา	จำนวนอาจารย์ที่พึงมี (คน) คำนวณจากภาระงานสอน	จำนวนอาจารย์ ปัจจุบัน	จัดลำดับ ตามเกณฑ์ ภาระงานสอน
ทัศนศิลป์	17	14	1
ออกแบบนิเทศศิลป์	8	6	2
ดุริยางคศิลป์	ไม่ได้คำนวณส่งให้ฝ่ายแผน	15	4
ศิลปะการแสดง	ไม่ได้คำนวณส่งให้ฝ่ายแผน	3	4
วิจัยศิลปะฯ	4	3	3

3

**สัดส่วนอาจารย์ประจำต่อนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า จำแนกตามสายวิชา**

**ประกอบการพิจารณาการกำหนดอัตราใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2557 รอบที่ 2**

ลำดับ	หลักสูตรวิชา	เกณฑ์	นักศึกษา เต็มเวลา FTES*	จำนวน อาจารย์** ปัจจุบัน	ควรมี อาจารย์ ตาม เกณฑ์	ความหมาย	หมายเหตุ	จัดลำดับ ตาม เกณฑ์ FTES
1	ทัศนศิลป์	1 : 12	173	14	14	ตามเกณฑ์	เกษียณ 1 อัตรา	2
2	ออกแบบนิเทศ ศิลป์	1 : 12	85	6	7	ขาด 1		1
3	ดุริยางคศิลป์	1 : 12	172	15	14	เกิน 1		3
4	ศิลปะการแสดง	1 : 12	16	3	1	เกิน 2		4
5	วิจัยศิลปะ	1 : 15	21	3	1	เกิน 2		4
	<b>รวม</b>	<b>1 : 12</b>	<b>467</b>	<b>41</b>	<b>37</b>	<b>เกิน 4</b>		

**หมายเหตุ**

\* FTES คิดเฉพาะภาคปกติ

\*\* จำนวนอาจารย์ หมายถึง อาจารย์ที่เป็นข้าราชการและพนักงานเท่านั้น  
และรวมที่ลาศึกษาต่อ,ลาพัฒนาและอัตรารว่าง แต่ไม่รวมลูกจ้างชั่วคราว

- 4 **แนวทางที่ 4** ฝ่ายแผนฯ ได้สรุปคำขอกรอบจากสายวิชา/สำนักงานคณบดี ที่จัดส่งมา  
 5 ได้แก่

- 6 - ทัศนศิลป์ ขอมมา 3 อัตรา ได้แก่ ทดแทนเกษียณ (ผศ.เกียรติคุณ) ภาพพิมพ์  
 7 และเครื่องเคลือบดินเผา  
 8 - ออกแบบนิเทศศิลป์ ขอมมา 3 อัตรา  
 9 - วิจัยศิลปะ ขอมมา 1 อัตรา  
 10 - สำนักงานคณบดี ขอมมา 2 อัตรา ได้แก่ นักวิชาการเงินและบัญชี และ  
 11 นักวิชาการศึกษา

1

ดังนั้น จากเกณฑ์ต่างๆ ที่นำเสนอมานั้น ฝ่ายแผนฯ สรุปการจัดลำดับได้ดังนี้

สายวิชา	ลำดับตาม เกณฑ์ภาระ งาน	ลำดับตาม เกณฑ์ FTES	จำนวน อัตรา ที่ขอมา	สรุป การจัดลำดับ โดยกรรมการคณะ
ทัศนศิลป์	1	2	3	
ออกแบบนิเทศศิลป์	2	1	3	
ดุริยางคศิลป์	4	3	-	
ศิลปะการแสดง	4	4	-	
วิจัยศิลปะฯ	3	4	1	
สำนักงานคณบดี(สนับสนุน)	-	-	2	

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

**มติ**

1. จัดลำดับการขออัตราสายวิชาการ ดังนี้ สายวิชาทัศนศิลป์ ลำดับที่ 1 สายวิชา-  
ออกแบบนิเทศศิลป์ ลำดับที่ 2 และสายสนับสนุน นักวิชาการศึกษา ลำดับที่ 1 นักวิชาการการเงินและ  
บัญชี ลำดับที่ 2

2. ในส่วนการขอกำหนดตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยเงินรายได้ ตำแหน่งอาจารย์  
สายวิชาทัศนศิลป์ ให้ชะลอไว้ก่อน จนกว่าผลการพิจารณาการขอตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัย  
งบแผ่นดินจะได้รับการอนุมัติ

3. ในการจัดสรรอัตรากำลังในครั้งต่อไปให้ใช้เกณฑ์ในการพิจารณา 3 ส่วนมา  
ประกอบเป็นลำดับ ดังนี้

3.1 เกณฑ์ภาระงานสอน

3.2 เกณฑ์ FTES

3.3 เกณฑ์การเกษียณอายุราชการ

#### 4.8 ขออนุมัติจ้างผู้เชี่ยวชาญ ปิงบประมาณ พ.ศ.2558

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า การจ้างผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษเป็นอาจารย์  
และลูกจ้างชั่วคราวชาวต่างประเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2557 ประกอบด้วย

ลูกจ้างชั่วคราวชาวต่างประเทศ

1) Mrs.Sun Yong Kim

ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษเป็นอาจารย์

1) นายทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์

2) นางวันดี พลทองสถิต

3) นายวิจิต วัฒนานนท์

จึงขอมติที่ประชุมกรรมการประจำคณะ อนุมัติการจ้างผู้เชี่ยวชาญอัตราเดิมดังกล่าว  
ในปีงบประมาณ พ.ศ.2558

ทั้งนี้ ในปีงบประมาณ พ.ศ.2558 หลักสูตรการละคร ได้เสนอขอการจ้างผู้มีความรู้  
ความสามารถพิเศษเป็นอาจารย์ อีก 1 อัตรา คือ นางมัลลิกา ตั้งสงบ สาขาเชี่ยวชาญด้านการละคร

1 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติจ้างผู้เชี่ยวชาญ ปิงบประมาณ พ.ศ.2558 ในอัตรา  
2 เดิม และเพิ่มเติมหลักสูตรการละคร อีก 1 อัตรา คือ นางมัลลิกา ตั้งสงบ

#### 4.9 ขออนุมัติจ้างลูกจ้างโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

3  
4 ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมติคณะกรรมการกำหนดขนาดอัตรากำลัง  
5 มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้เห็นชอบหลักการจัดทำงบประมาณสำหรับค่าจ้างลูกจ้างชั่วคราวและลูกจ้าง  
6 ชั่วคราวโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558 ให้คณะจัดทำงบประมาณตามกรอบอัตราเดิมที่มีอยู่ใน  
7 ปีงบประมาณ พ.ศ.2557 ไปพลางก่อน ประกอบกับประกาศ ก.บ.ม. กำหนดให้การจ้างลูกจ้างชั่วคราว  
8 โครงการให้คณะดำเนินการขออนุมัติกรอบอัตรากำลังตามระบบปกติของมหาวิทยาลัย

9  
10 ดังนั้น จึงใคร่ขอให้ที่ประชุมกรรมการประจำคณะพิจารณาอนุมัติจ้างลูกจ้างชั่วคราว  
11 และลูกจ้างชั่วคราวโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558 ตามกรอบเดิมในปีงบประมาณ พ.ศ.2557  
12 พร้อมทั้งเสนอขอจ้างลูกจ้างชั่วคราวโครงการอัตราใหม่ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการ  
13 ประชุม

14 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

15 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติจ้างลูกจ้างโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558  
16 โดยมีข้อเสนอแนะ ลูกจ้างชั่วคราวโครงการ (อัตราใหม่) ตำแหน่งอาจารย์ สายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์  
17 เสนอให้ใช้วุฒิปริญญาโท จำนวน 1 อัตรา และนำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ในคราว  
18 ถัดไป

#### 4.10 การทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ และประเด็นยุทธศาสตร์ และการจัดทำแผน งบประมาณ และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

19  
20 ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่ฝ่ายแผนฯ ได้ดำเนินโครงการจัดทำแผน  
21 งบประมาณและแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558 เมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม 2557 โดยมี  
22 วัตถุประสงค์เพื่อ

- 23 - เพื่อจัดทำแผนงบประมาณและแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558
  - 24 - เพื่อให้บุคลากรในคณะมีส่วนร่วมในกระบวนการจัดทำแผนฯ
  - 25 - เพื่อทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ กลยุทธ์และตัวชี้วัด
- 26  
27 ซึ่งดำเนินการดังนี้

28  
29 1) ผู้บริหารให้ความรู้แก่บุคลากรเรื่อง “การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี  
30 งบประมาณ พ.ศ.2558”

31 2) วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และภัยคุกคาม (SWOT Analysis)

32 3) ทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร อัตลักษณ์ เอกลักษณ์

33 4) ทบทวนประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์และตัวชี้วัด

34 สรุปได้ดังนี้

1 ผลการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และภัยคุกคาม (SWOT Analysis) ปีงบประมาณ พ.ศ.2558

<b>จุดแข็ง</b>	<b>จุดอ่อน</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>มีผลงานสร้างสรรค์ที่โดดเด่น</li> <li>มีการบริการวิชาการสู่ชุมชนอย่างต่อเนื่อง</li> <li>มีแหล่งเรียนรู้ และเผยแพร่ผลงาน เช่น หอศิลป์ของคณะ แกลอรีส่วนตัว</li> <li>มีโครงการ/กิจกรรมภาคสนามที่ให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากสถานที่จริง ประสบการณ์ตรงอย่างต่อเนื่อง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>มีจำนวนโครงการ/กิจกรรมมากเกินไป</li> <li>มีงบประมาณจำกัด</li> <li>การบูรณาการข้อมูลสารสนเทศของคณะยังไม่เอื้อต่อการวางแผนและประกอบการตัดสินใจของผู้บริหาร</li> <li>การจัดหารายได้ยังไม่ชัดเจน</li> </ol>
<b>โอกาส</b>	<b>ภัยคุกคาม</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>การเกิดประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ.2558 และนโยบายของสำนักงานการอุดมศึกษาในการเตรียมความพร้อมของทรัพยากรด้านบุคคลของประเทศ เป็นโอกาสให้คณะฯ สามารถดำเนินกิจกรรมความร่วมมือผ่านกิจกรรมด้านศิลปกรรมเพิ่มมากขึ้น ได้แก่ การแลกเปลี่ยนอาจารย์ - นักศึกษา การแสดงผลงานทางศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ</li> <li>นโยบายของแผนเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 เชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ประเทศไทยปี 2570 กำหนดยุทธศาสตร์ด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มคุณค่าให้กับทุนวัฒนธรรม และภูมิ-ปัญญาไทย เป็นโอกาสที่คณะศิลปกรรมศาสตร์จะบูรณาการภารกิจการเรียน การสอน การวิจัย ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เชื่อมโยงสู่การบริการวิชาการแก่สังคม</li> <li>การที่มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นมหาวิทยาลัยวิจัย และกำหนดเป้าหมายในการเพิ่มการผลิตบัณฑิตในระดับบัณฑิตศึกษา เป็นโอกาสคณะฯ สามารถเปิดหลักสูตรเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งเชิงลึกในศาสตร์และศิลป์ของศิลปกรรม</li> <li>ทิศทางการพัฒนาภาคตะวันออกเฉียงเหนือและกลุ่มจังหวัดให้ความสำคัญกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาเป็นอย่างมาก เป็นโอกาสให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อพัฒนาและเชื่อมโยงกับภารกิจของคณะฯ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>แนวโน้มการเปิดเสรีทางการค้าและบริการ (AEC) โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการศึกษา ระหว่างประเทศไทยและต่างประเทศ อาจส่งผลให้มหาวิทยาลัยรวมถึงคณะต่างๆ มีการแข่งขันมากยิ่งขึ้น</li> <li>สภาพแวดล้อมทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ย่อมทำให้เกิดความหลากหลายของเชื้อชาติ ภาษา ทำให้องค์กรต้องปรับตัวหลายด้าน เพื่อรองรับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น</li> <li>งบประมาณจากภาครัฐจำกัด ไม่สัมพันธ์กับความจำเป็นในการปฏิบัติงานของคณะ</li> <li>การเมืองขาดเสถียรภาพ นโยบายรัฐมีการเปลี่ยนแปลงบ่อย ทำให้มหาวิทยาลัยและคณะต้องปรับแผนตลอดเวลา การดำเนินงานจึงขาดความต่อเนื่อง</li> </ol>

2

3 ผลการทบทวนวิสัยทัศน์พันธกิจ ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ปีงบประมาณ พ.ศ.2558

ประเด็น	ผลการทบทวน	ปีงบประมาณ พ.ศ.2558
วิสัยทัศน์	คงเดิม	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นสถาบันชั้นนำทางศิลปกรรมของอาเซียน
พันธกิจ	คงเดิม	ผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรม วิจัย/งานสร้างสรรค์ บริการวิชาการแก่สังคม พัฒนาส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยบูรณาการพันธกิจกับการเรียนการสอนให้ได้คุณภาพ เป็นที่ยอมรับในระดับสากลที่มุ่งการพัฒนาชุมชนและสังคมให้เข้มแข็ง
ค่านิยม	คงเดิม	ประสานความร่วมมือขับเคลื่อนองค์กรตามวิสัยทัศน์อย่างสร้างสรรค์
วัฒนธรรมองค์กร	คงเดิม	สร้างสรรค์ สามัคคี มีคุณธรรม นำความสุข
สมรรถนะหลัก	คงเดิม	สร้างสรรค์ผลงานสู่การบริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน

อัตลักษณ์	คงเดิม	บัณฑิตพร้อมทำงาน (Ready to Work)
เอกลักษณ์	คงเดิม	องค์กรแห่งการสร้างสรรค์ (Creative Organization)

1  
2  
3

**ผลการทบทวนประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์และตัวชี้วัด**

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การผลิตบัณฑิตที่ดี การพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์ที่ดี

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
1.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการวิชาชีพศิลปกรรม มีคุณธรรม และจริยธรรม มีทักษะและความรับผิดชอบในการทำงาน รวมทั้งการใช้ชีวิตในสังคม มุ่งเน้นการสร้างสรรค์และพัฒนานักศึกษาให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าต่อสังคม สนับสนุนและส่งเสริมให้ศิษย์เก่าร่วมสร้างความเข้มแข็งและขับเคลื่อนให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ก้าวเป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำของประเทศสู่อาเซียน และพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความพร้อมด้วย วิทยา จริยา ปัญญา และพร้อมทำงาน	1.1 การบริหารหลักสูตรที่ดี	1.1 ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตร (IQA2.1)
	1.2 การบริหารจัดการการเรียนการสอนที่ดี	1.2 อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก (IQA2.2)
	1.3 การพัฒนาคณาจารย์ที่ดี	1.3 อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (IQA2.3)
	1.4 ระบบการบริหารกิจการนักศึกษาที่ดี	1.4 บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้ออกทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (IQA2.9)
	1.5 การพัฒนาความสัมพันธ์กับศิษย์เก่าที่ดี	1.5 ความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต (IQA2.10)
		1.6 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ (IQA2.11)
		1.7 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์ (IQA2.12)
		1.8 ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา (IQA3.2)
		1.9 เงินบริจาคจากศิษย์เก่า (IQA3.3)

4  
5

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
2.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นคณะที่นำเอาหลักการของการวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปบูรณาการใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน และเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อความเป็นเลิศของอาเซียน	2.1 การพัฒนาระบบบริหารจัดการงานวิจัย	2.1 เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ (IQA4.3)
	2.2 การเผยแพร่ผลงานวิชาการ/งานวิจัย และการนำผลวิจัยไปใช้ประโยชน์	2.2 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ (IQA4.4)
	2.3 สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวิจัย	2.3 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ (IQA4.5)
	2.4 เชื่อมโยงการบูรณาการการวิจัยและการเรียนการสอน	2.4 ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ (IQA4.6)
		2.5 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจัดสิทธิบัตรหรือนวัตกรรม (IQA4.7)
		2.6 ร้อยละที่เพิ่มขึ้นของบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง(Citation) ใน refereed journal หรือในฐานข้อมูลระดับชาติ (IQA4.8)
		2.7 จำนวนเครือข่ายความร่วมมือ

6  
7  
8

1 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการบริการวิชาการ และชุมชนสัมพันธ์

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
3.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบัน เสริมสร้างศักยภาพของมนุษย์และพัฒนา ชุมชนอย่างยั่งยืน เป็นศูนย์กลางการ ให้บริการทางวิชาการ โดยเป็นที่พึ่งของ สังคม บนพื้นฐานของความรู้ทางวิชาการสู่ การพัฒนาตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง อัน จะนำไปสู่การขึ้นาสังคมทางปัญญา การ พัฒนาสังคมให้เข้มแข็งยั่งยืน เป็นที่ยอมรับ จากสังคมและชุมชนในฐานะที่ให้การ สนับสนุนกิจกรรมและมีความรับผิดชอบต่อ สังคมที่เป็นแบบอย่างที่ดี	3.1 การพัฒนาโครงการบริการ วิชาการสู่การบูรณาการการ เรียนการสอน 3.2 สนับสนุนการนำความรู้และ ประสบการณ์จากการให้บริการ วิชาการเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3.3 ชุมชนสัมพันธ์ที่ดี	3.1 ผลการนำความรู้และประสบการณ์จาก การให้บริการวิชาการมาใช้ในการ พัฒนาการเรียนการสอนและ/หรือการ วิจัย (QA5.3) 3.2 ผลการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็ง ของชุมชนหรือองค์กรภายนอก (QA 5.4)

2

3 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ดี

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
4.1 เป็นผู้นำในการอนุรักษ์ ส่งเสริม วิจัย/ สร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้ศิลปะและ วัฒนธรรมเพื่อรักษาคุณค่าในระดับชาติและ อาเซียน ตลอดจนการเชื่อมโยงองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมไปสู่กระบวนการเรียน การสอนในทุกกระดับ	4.1 ระบบบริหารจัดการการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ดี	4.1. ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม (QA6.1)

4

5 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ระบบบริหารจัดการที่ดี

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด
5.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบบริหาร จัดการที่ดีที่สร้างคุณภาพชีวิตและความ ผาสุกในการปฏิบัติงานของบุคลากรใน องค์กร ควบคู่กับการสร้าง ธรรมาภิบาล และมาตรฐานการทำงานที่มีผลสัมฤทธิ์สูง มี การสนับสนุนและส่งเสริมให้การประกัน คุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการ บริหารและดำเนินงานทุกระดับขององค์กร และมีการบริหารจัดการทรัพยากรและ ทรัพย์สินได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า ต่อองค์กร	5.1 มีระบบบริหารจัดการองค์กร ทรัพยากร โครงสร้างพื้นฐาน และบริหารจัดการพื้นที่ที่ดี 5.2 พัฒนาทรัพยากรบุคคล ระบบ สวัสดิการและสิทธิประโยชน์ 5.3 การเงิน งบประมาณและการ จัดสรร 5.4 สร้างวัฒนธรรมองค์กรเชิง คุณภาพและองค์กรแห่งการ เรียนรู้ 5.5 เพิ่มศักยภาพในการจัดหา รายได้ เพื่อพึ่งพาตนเอง	5.1 กระบวนการพัฒนาแผน (QA1.1) 5.2 การพัฒนาคณะผู้องค์กรแห่งการเรียนรู้ (QA7.2) 5.3 ระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ (QA7.3) 5.4 ระบบบริหารความเสี่ยง (QA7.4) 5.5 ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ (QA8.1) 5.6 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน (QA9.1) 5.7 ระบบและกลไกการจัดหารายได้

6

7

8

9

10

11

12

13

การมอบหมายผู้รับผิดชอบประเด็นยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2558

ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
1. การผลิตบัณฑิตที่ดี การพัฒนา นักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์ที่ดี	1.1 การบริหารหลักสูตรที่ดี	ฝ่ายวิชาการ / สายวิชา
	1.2 การบริหารจัดการการเรียนการสอนที่ดี	ฝ่ายวิชาการ / สายวิชา
	1.3 การพัฒนาอาจารย์	ฝ่ายแผน / งานบุคคล
	1.4 ระบบการบริหารกิจการนักศึกษาที่ดี	ฝ่ายพัฒนานักศึกษา / สายวิชา
	1.5 การพัฒนาความสัมพันธ์กับศิษย์เก่าที่ดี	ฝ่ายพัฒนานักศึกษา / สายวิชา
2. ด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์	2.1 การพัฒนาระบบบริหารจัดการงานวิจัย	ฝ่ายวิจัย / หอศิลป์
	2.2 การเผยแพร่ผลงานวิชาการและงานวิจัย และการนำผลวิจัยไปใช้ประโยชน์	ฝ่ายวิจัย / สายวิชา / หอศิลป์
	2.3 สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ และวิจัย	ฝ่ายวิจัย / หอศิลป์
	2.4 เชื่อมโยงการบูรณาการการวิจัยและการ เรียนการสอน	ฝ่ายวิจัย / สายวิชา / หอศิลป์
3. ด้านการบริการวิชาการและ ชุมชนสัมพันธ์	3.1 การพัฒนาโครงการบริการวิชาการสู่ การบูรณาการการเรียนการสอน	สายวิชา (สายวิชาละ 1 โครงการ) ฝ่ายพัฒนา
	3.2 สนับสนุนการนำความรู้และ ประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการ เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	สายวิชา (สายวิชาละ 1 โครงการ ชั้นต่ำ) ฝ่ายพัฒนา
	3.2 ชุมชนสัมพันธ์ที่ดี	ฝ่ายพัฒนา
4. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ดี	4.1 ระบบบริหารจัดการการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่ดี	สายวิชา (สายวิชาละ 1 โครงการ) ฝ่ายพัฒนา / หอศิลป์
5. ระบบบริหารจัดการที่ดี	5.1 มีระบบบริหารจัดการองค์กร ทรัพยากร โครงสร้างพื้นฐานและบริหารจัดการ พื้นที่ที่ดี	ฝ่ายแผน
	5.2 พัฒนาทรัพยากรบุคคล ระบบสวัสดิการ และสิทธิประโยชน์	ฝ่ายแผน / งานบุคคล
	5.3 การเงิน งบประมาณและการจัดสรร	ฝ่ายแผน
	5.4 สร้างวัฒนธรรมขององค์กรเชิงคุณภาพ และองค์กรแห่งการเรียนรู้	ฝ่ายประกัน

ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ผู้รับผิดชอบ
	5.5 เพิ่มศักยภาพในการจัดหารายได้ เพื่อพึ่งพาตนเอง	ฝ่ายแผน / หอศิลป์ / สายวิชา

1  
2

### จึงขอมติที่ประชุม ให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ตามตารางต่อไปนี้

หัวข้อพิจารณา	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	เหตุผล	ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุง
จุดแข็ง				
จุดอ่อน				
โอกาส				
ภัยคุกคาม				
วิสัยทัศน์				
พันธกิจ				
ค่านิยม				
วัฒนธรรมองค์กร				
สมรรถนะหลัก				
อัตลักษณ์				
เอกลักษณ์				
ประเด็นยุทธศาสตร์				
เป้าประสงค์				
กลยุทธ์				
ตัวชี้วัด				
ผู้รับผิดชอบ				

3  
4  
5  
6  
7

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติให้คณะกรรมการนำไปพิจารณา และนำเสนอที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ ในคราวถัดไป

8  
9

#### 4.11 การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลพระธาตุพนมทองคำ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปี พ.ศ.2557

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้แต่งตั้ง คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรได้รับรางวัล พระธาตุพนมทองคำ ประจำปี พ.ศ.2557 เพื่อทำหน้าที่ พิจารณาเสนอรายชื่อบุคคลผู้สมควรได้รับรางวัลพระธาตุพนมทองคำต่อคณะกรรมการกลั่นกรองผู้สมควร ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ต่อไป และจากการประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ 1/2557 เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2557 ที่ประชุมได้มีมติเห็นชอบให้ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการให้รางวัลพระธาตุพนมทองคำ พ.ศ.2549 ข้อ 7 เสนอชื่อบุคคลหรือนิติบุคคลหรือองค์กรที่สมควร ได้รับรางวัลพระธาตุพนมทองคำ ประจำปี พ.ศ.2557 รวมกันแล้วไม่เกิน 3 รายชื่อ จากกรณี บุคคล หรือ กรณี บุคคลที่เป็นศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือ กรณี นิติบุคคลหรือองค์กร โดยให้ดำเนินการ ดังนี้

1. เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลพระธาตุพนมทองคำ ประจำปี พ.ศ.2557 ที่มี คุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับฯ ว่าด้วย รางวัลพระธาตุพนมทองคำ พ.ศ.2549 ข้อ 5

1 2. ให้ผู้มีสิทธิ์เสนอชื่อทำการเสนอชื่อและให้ข้อมูลตามแบบฟอร์มที่กำหนด โดย  
2 ขอให้สรุปไม่เกิน 5 หน้ากระดาษ A4 พร้อมทั้งแนบคำประกาศเกียรติคุณ นอกจากนี้ สามารถแนบ  
3 เอกสารหรือสื่อต่าง ๆ ที่จะเป็นข้อมูลสนับสนุนเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม  
4 เสนอภายในวันที่ 20 กรกฎาคม 2557 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการ  
5 ประชุม

6 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา  
7 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเสนอมูลนิธิสุนทรภรณ์

#### 9 4.12 การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลกัลปพฤกษ์ทองคำ ประจำปี พ.ศ.2557

10 ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมหาวิทยาลัยขอนแก่น กำหนดนโยบายในการ  
11 เชิดชูเกียรติ และยกย่องบุคคล หรือนิติบุคคล หรือองค์กร ที่กระทำความดีความชอบอันเป็นประโยชน์ต่อ  
12 สังคมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยมอบรางวัลกัลปพฤกษ์ทองคำและโล่เชิดชูเกียรติ ประจำปี พ.ศ.2557  
13 มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้มอบหมายให้คณะกรรมการพิจารณาสรรหาผู้สมควรได้รับรางวัลกัลปพฤกษ์  
14 ทองคำ ดำเนินการคัดเลือก และกลั่นกรองผู้สมควรได้รับรางวัลตามคุณสมบัติหลักเกณฑ์ และวิธีการที่  
15 กำหนด ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

16 คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรได้รับรางวัลกัลปพฤกษ์ทองคำ จึงให้คณะฯ พิจารณา  
17 เสนอชื่อบุคคล หรือนิติบุคคล หรือองค์กร ที่สมควรได้รับรางวัลกัลปพฤกษ์ทองคำ ประจำปี 2557  
18 ประเภทละ 1 รายชื่อ ดังนี้

19 1. เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลกัลปพฤกษ์ทองคำ ประจำปี พ.ศ.2557 โดยมี  
20 องค์กรประกอบที่กำหนด ตามข้อ 4 แห่งประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฉบับที่ 1166/2557

21 2. โปรดให้ข้อมูลตามแบบเสนอชื่อ แบบประวัติผลงานที่กำหนดไม่เกิน 5  
22 หน้ากระดาษ เอ 4 พร้อมทั้งแนบคำประกาศเกียรติคุณ โดยมีความยาวไม่เกิน 2 หน้ากระดาษ เอ 4  
23 นอกจากนี้สามารถแนบเอกสารหรือสื่อต่าง ๆ ที่จะเป็นข้อมูลสนับสนุนเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม  
24 เสนอภายในวันที่ 15 สิงหาคม 2557 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการ  
25 ประชุม

26 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา  
27 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติให้สายวิชาพิจารณาเสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัล  
28 กัลปพฤกษ์ทองคำ ประจำปี พ.ศ.2557

#### 30 4.13 รายงานการใช้เงินประจำเดือน มิถุนายน 2557 ประจำปีงบประมาณ 2556

31 หัวหน้าสำนักงานคนบตี เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้  
32 จัดทำแผนงบประมาณรายจ่าย และได้จัดสรรเงินตามโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2557  
33 ไปแล้วนั้น งานการเงินคณะฯ จึงรายงานการใช้เงินประจำเดือน มิถุนายน 2557 ดังรายละเอียดตาม  
34 เอกสารประกอบวาระการประชุม

35 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา  
36 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ และมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

37 1. ให้แก้ไขในลำดับ 6 แก้ไขจาก สาขาวิชาดนตรีและการแสดง เป็น “สาขาวิชา-  
38 ศิลปะการแสดง”

1                                2. ลำดับที่ 9 หลักสูตรวิจัย ป.เอก (ภาคพิเศษ) และลำดับที่ 11 หลักสูตรวิจัย ป.โท  
2 (ภาคพิเศษ) เนื่องจากหลักสูตรดังกล่าวยังไม่เปิดการเรียนการสอน แต่มีรายงานการเงิน  
3                                3. ให้ดำเนินการติดตามการโครงการ/กิจกรรมที่ขออนุมัติไปแล้ว แต่ยังไม่ดำเนินการ  
4 เบิกจ่าย (โครงการที่เบิกจ่ายช้า)

5

6                                **4.14 การเสนอประเด็นการตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ 2558**

7                                หัวหน้าสำนักงานคณบดี เสนอต่อที่ประชุมความว่า เนื่องจากสำนักงานตรวจสอบ  
8 ภายใน มหาวิทยาลัยขอนแก่น จะจัดทำแผนปฏิบัติการและแผนการตรวจสอบภายในประจำปี  
9 งบประมาณ พ.ศ.2558 เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางการปฏิบัติงาน และเพื่อให้การตรวจสอบภายใน  
10 ครอบคลุมประเด็นต่าง ๆ ที่อาจก่อให้เกิดความเสี่ยงในงานคลังของหน่วยรับตรวจมากขึ้น สำนักงาน  
11 ตรวจสอบภายใน จึงขอความร่วมมือจากคณะฯ พิจารณาเสนอประเด็นการตรวจสอบภายในประสงค์จะ  
12 ให้สำนักงานตรวจสอบภายในตรวจสอบ จากประเด็นที่ผ่านมาเพิ่มเติม หรือเสนอแนะแนวทางในการ  
13 ตรวจสอบภายในของคณะฯ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

14                                จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

15 **มติ**                                ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้เจ้าหน้าที่ที่รับผิดชอบดำเนินการรายงานผล  
16 การดำเนินการ การตรวจนับพัสดุคงเหลือประจำปี ต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ ทุกเดือน

17

18 **ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ**

19                                -

20

21 **เลิกประชุมเวลา 15.50 น.**

22

23

24

25

26

(นายอรรถยุทธ อินทรปรีชา)

27

หัวหน้าสำนักงานคณบดี

28

เลขานุการที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ

29

30 นางอรจิรา หัตถพนม

31 ผู้บันทึกรายงานการประชุม