

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์  
ครั้งที่ 7 / 2552

ในวันพฤหัสบดีที่ 30 กรกฎาคม 2552 เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป  
ณ ห้องประชุม 1102 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

\*\*\*\*\*

ผู้มาประชุม

- |                       |               |   |        |
|-----------------------|---------------|---|--------|
| 1. รศ. ดร.เฉลิมศักดิ์ | พิกุลศรี      | คณบดี                                     | ประธาน |
| 2. ผศ.จรัญ            | ชัยประทุม     | รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา                |        |
| 3. อาจารย์ดวงจันทร์   | นาชัยสินธุ์   | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย               |        |
| 4. อาจารย์บุรินทร์    | เปล่งดีสกุล   | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา             |        |
| 5. ผศ. เจนวิทย์       | พิทักษ์       | รักษาราชการแทนหัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์ |        |
| 6. อาจารย์จรัญ        | กาญจนประดิษฐ์ | กรรมการ                                   |        |
| 7. นายอรรถยุทธ        | อินทรีวิชา    | หัวหน้าสำนักงานคณบดี                      |        |

ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)

- |                 |            |  |  |
|-----------------|------------|--|--|
| 1. ผศ. นิพนธ์   | คุณารักษ์  | รักษาราชการแทนหัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ |  |
| 2. อาจารย์สุรพล | เนสุสินธุ์ | รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม                     |  |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- |              |              |   |  |
|--------------|--------------|---|--|
| 1. นายภาณุ   | อุดมเพทายกุล | ผู้ประสานงานหลักสูตรสาขาวิชาประติมากรรม |  |
| 2. นางอรจิรา | หัตถพนม      | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป              |  |

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม

1.1 นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเนื่องจากตกออก ปีการศึกษา 2551

ประธาน แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ด้วยสำนักทะเบียนและประมวลผลได้ส่งประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง ให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เนื่องจากตกออก ปีการศึกษา 2551 คณะศิลปกรรมศาสตร์มีนักศึกษาตกออก จำนวน 13 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

มติ

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ  
ที่ประชุมรับทราบ

**1.2 ผลการตรวจประเมินคุณภาพภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี การศึกษา 2551 (อย่างไม่เป็นทางการ)**

ประธาน แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ได้ตรวจประเมินคุณภาพภายในคณะฯ เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2552 นั้น คณะกรรมการตรวจประเมินได้ รายงานผลการตรวจประเมินอย่างไม่เป็นทางการ โดยมีประเด็นข้อเสนอแนะได้ตามรายละเอียดประกอบ วาระการประชุม

จึงแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบและพิจารณาในหัวข้อ ดังนี้

1. แนวทางเสริมจุดแข็งและแนวทางปรับปรุงแก้ไข
2. ผู้รับผิดชอบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ และมีความเห็นว่าเมื่อคณะฯ ได้รับการแจ้งผลการตรวจประเมิน อย่างเป็นทางการแล้ว จะดำเนินการเชิญบุคลากรคณะฯ เข้าร่วมประชุมเพื่อรับทราบผลการประเมินคุณภาพภายในอย่างเป็นทางการต่อไป

**1.3 การจัดบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ สังกัดสำนักงานคณบดี และสายวิชา**

ประธาน แจ้งต่อที่ประชุมความว่า คณะฯ ได้จัดบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ สังกัด สำนักงานคณบดี และสายวิชา ตามคำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ 73/2552 ดังรายละเอียดตามเอกสาร ประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

**ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม**

**2.1 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 5/2552 เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 21 พฤษภาคม 2552**

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติ

- ( / ) รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีแก้ไข  
( ) รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไขดังนี้
- .....

**ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน**

**3.1 แผนปฏิบัติราชการ 4 ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์**

หัวหน้าสำนักงานคณบดี เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่กลุ่มงานแผนและสารสนเทศ ได้รับมอบหมายให้จัดทำแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ (พ.ศ.2552-2555) โดยเสนอ คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความเห็นชอบและเสนอแนะเพื่อปรับปรุงแก้ไข ภายในวันที่ 15 กรกฎาคม 2552 นั้น บัดนี้ได้ดำเนินการจัดทำรูปเล่มแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี และได้ส่งให้กรรมการทุกท่าน และสาขาวิชาเรียบร้อยแล้ว

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

### 3.2 วันสถาปนาคณะฯ ครบรอบ 15 ปี

หัวหน้าสำนักงานคณบดี เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะกรรมการประจำคณะได้พิจารณา (ร่าง) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ 15 ปี ในวันที่ 13 กันยายน 2552 ในการประชุมครั้งที่ 6/2552 เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2552 คณะกรรมการประจำคณะได้มีมติให้แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดโครงการ/กิจกรรม เพื่อกำหนดรูปแบบการจัดกิจกรรม เมื่อกำหนดกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว จึงให้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่าง ๆ ต่อไป

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ และเห็นควรให้เชิญประชุมคณะกรรมการกำหนดโครงการ/กิจกรรม ในวันที่ 5 - 6 สิงหาคม 2552

### 3.3 (ร่าง) หลักเกณฑ์การเปลี่ยนสาขาวิชาเอก ระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะกรรมการประจำคณะได้พิจารณา (ร่าง) หลักเกณฑ์การเปลี่ยนสาขาวิชาเอก ระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 6/2552 เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2552 คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาแล้วมีมติให้แก้ไขดังนี้

1. ให้กำหนดเป็นประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์
  2. ให้ตัดหัวข้อที่ 4.5 ออก
  3. ให้เพิ่มเติมหัวข้อในประกาศคือ นักศึกษาที่จะขอโอนย้ายไปสาขาวิชาอื่น สาขาวิชานั้นจะต้องมีที่ว่าง
  4. ให้เพิ่มเติมหัวข้อในประกาศคือ กำหนดให้นักศึกษาทดลองเรียนรายวิชาในสาขาวิชาที่ต้องการย้ายไป โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของสาขาวิชานั้น
- บัดนี้ฝ่ายวิชาการและวิจัยได้ดำเนินการแก้ไขแล้ว ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบตามเสนอ

### 3.4 การขออนุมัติกำหนดคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งของอัตราเลขที่ 1756 ตำแหน่ง อาจารย์

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ 6/2552 เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2552 ได้มีมติเห็นชอบในการกำหนดคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งอัตราเลขที่ 1756 ตำแหน่ง อาจารย์ และให้สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมืองให้เหตุผลเพิ่มเติมในข้อ 2 นั้น สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมืองได้ให้เหตุผลเพิ่มเติมเรียบร้อยแล้ว และขอชี้แจงเหตุผลดังนี้

ปัจจุบัน สถาบันอุดมศึกษาที่เปิดหลักสูตรการเรียนการสอนในสาขาวิชาดังกล่าวมีเพียงแห่งเดียวคือ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และในแต่ละปีมีผู้สำเร็จการศึกษาเพียงไม่กี่คน และส่วนใหญ่เป็นผู้มีงานทำแล้ว และบางคนจะประกอบอาชีพอิสระในกรุงเทพฯ หรือจังหวัดใหญ่ ๆ ที่เป็นแหล่งท่องเที่ยว อีกทั้งการจัดการเรียนการสอนด้านดนตรีและการแสดงพื้นเมือง เป็นหลักสูตรที่เน้นการปฏิบัติเป็นส่วนมาก

ดังนั้น จึงมีความประสงค์จะรับบุคคลที่มีผลการเรียนระดับปริญญาโท โดยเฉลี่ย 3.2 แต่มีผลการเรียนในวิชาเอกอยู่ในระดับ 3.5

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติให้เปลี่ยนวุฒิการศึกษาเป็นระดับปริญญาโททางไทยคดีศึกษา หรือวัฒนธรรมศาสตร์ โดยผู้สำเร็จการศึกษาจะต้องมีวิทยานิพนธ์ด้านนาฏศิลป์ การแสดง หรือการละคร และเกรดเฉลี่ยระดับปริญญาโท 3.5

### 3.5 ข้อกำหนดกรอบอัตราเลขที่ 2195 ตำแหน่ง อาจารย์ สาขาวิชาดนตรีสากล เป็นอัตรานักเรียนทุน

หัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ 6/2552 เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2552 ได้แจ้งต่อที่ประชุม เรื่อง มหาวิทยาลัยได้อนุมัติกรอบอัตราพนักงานมหาวิทยาลัยสายผู้สอน ประจำปีงบประมาณ 2552 ตำแหน่งอาจารย์ คุณวุฒิปริญญาทางดนตรีสากล นั้น เนื่องจากหลักสูตรฯ มีความประสงค์จะสรรหาและคัดเลือกบุคคลที่มีศักยภาพสูงที่กำลังศึกษาระดับปริญญาเอก ให้อบรมทุนการศึกษาเพื่อเข้ามาปฏิบัติงาน ดังนั้น จึงใคร่ขออนุมัติใช้กรอบอัตราพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งเลขที่ 2195 เพื่อบรรจุนักเรียนทุน

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติให้กำหนดกรอบอัตราเลขที่ 2195 ตำแหน่ง อาจารย์ สาขาวิชาดนตรีสากล เป็นอัตรานักเรียนทุน และให้ดำเนินการเสนอมหาวิทยาลัยต่อไป

### ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

#### 4.1 (ร่าง) ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ เรื่อง การให้ทุนอุดหนุนคณาจารย์เพื่อเข้าร่วมการเสนอผลงานทางวิชาการระดับนานาชาติและการเสนอผลงาน ณ ต่างประเทศ

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า คณะฯ ได้จัดทำ (ร่าง) ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ เรื่อง การให้ทุนอุดหนุนคณาจารย์เพื่อเข้าร่วมการเสนอผลงานทางวิชาการระดับนานาชาติและการเสนอผลงาน ณ ต่างประเทศ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบและให้แก้ไข ดังนี้

1. หัวข้อเรื่อง การให้ทุนอุดหนุนเพื่อเข้าร่วมการเสนอผลงานทางวิชาการ ในระดับนานาชาติ หรือเสนอผลงานสร้างสรรค์ ณ ต่างประเทศ
2. หัวข้อ 6.2 การสนับสนุนค่าใช้จ่ายให้สอดคล้องกับประกาศมหาวิทยาลัย

#### 4.2 การจดลิขสิทธิ์งานทางด้านศิลปกรรม

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นคณะ ที่มีผลงานเด่นในด้าน การแต่งเพลง ภาพเขียน งานประติมากรรม งานจิตรกรรม แต่ไม่ได้ดำเนินการจดลิขสิทธิ์ ดังนั้น เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์การปฏิบัติราชการตามคำรับรองผลการปฏิบัติราชการประจำปีของ ก.พ.ร. และสอดคล้องกับการตรวจประเมินคุณภาพภายในคณะฯ จึงเสนอให้คณาจารย์ที่มีผลงานในด้านต่าง ๆ ดำเนินการจดลิขสิทธิ์ต่อไป

มติ

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา  
ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

#### 4.3 การพัฒนาระบบประกันคุณภาพคณะศิลปกรรมศาสตร์

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ได้ตรวจประเมินคุณภาพภายในคณะฯ เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2552 นั้น คณะกรรมการตรวจประเมินได้ รายงานผลการตรวจประเมินอย่างไม่เป็นทางการ โดยมีประเด็นข้อเสนอแนะด้านระบบประกันคุณภาพ คณะฯ ไม่มีระบบที่ชัดเจน งานแผนและสารสนเทศจึงได้จัดทำ (ร่าง) ระบบประกันคุณภาพคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้น ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาในหัวข้อดังนี้

1. (ร่าง) คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์
2. (ร่าง) ปฏิทินการปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพภายในคณะฯ
3. (ร่าง) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการประกันคุณภาพภายในหลักสูตร สาขาวิชา.....
4. (ร่าง) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานพัฒนาระบบการประกันคุณภาพ ภายใน คณะฯ
5. องค์ประกอบและหน้าที่ของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน

มติ

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ และให้แต่ละหลักสูตรเสนอชื่อคณะกรรมการ ดำเนินการประกันคุณภาพภายในหลักสูตรสาขาวิชาต่อไป

#### 4.4 การเสนอโครงการและสรุปผลการดำเนินงานโครงการ

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ได้ตรวจประเมินคณะฯ เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2552 นั้น คณะกรรมการตรวจประเมินฯ ได้มีข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม กล่าวคือให้มีการสรุปผลโครงการหลังจากการ ดำเนินงานโครงการเสร็จสิ้น ดังนั้นในปีงบประมาณ 2553 จึงใคร่ขอให้แต่ละหลักสูตรเสนอโครงการที่จะ บรรลุไว้ในแผนงบประมาณประจำปี ตามแบบฟอร์มที่งานแผนกำหนดไว้ พร้อมทั้งแบบฟอร์มการสรุปผล การดำเนินงานโครงการ โดยให้ส่งสรุปผลหลังจากโครงการเสร็จสิ้น ภายใน 30 วัน ดังรายละเอียดตาม เอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาในหัวข้อดังนี้

1. แบบฟอร์มการเสนอโครงการ/กิจกรรม
2. แบบฟอร์มการสรุปผลการดำเนินงานโครงการ
3. กำหนดการส่งสรุปผลการดำเนินงาน ภายใน 30 วันหลังจากโครงการเสร็จสิ้น

มติ

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบและให้ดำเนินการดังนี้

1. ให้จัดทำแบบประเมินโครงการ/กิจกรรม ทุกโครงการ/กิจกรรม
2. สรุปผลการดำเนินการโครงการ/กิจกรรมทุกกิจกรรมส่งคณะฯ จำนวน 1 เล่ม
3. ให้ฝ่ายแผนจัดทำสรุปรายงานผลการดำเนินงานในแต่ละปีงบประมาณ

#### 4.5 เปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ผศ.ศุภกิจ จารุจรณ อาจารย์ประจำวิชา 864 102 PRACTICING AND ANALIZING THAI MUSIC ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนนของนางสาวชนนิกานต์ ประสมศิริพงษ์ รหัสประจำตัว 483210724-2 เนื่องจากนักศึกษาดังกล่าวได้ปฏิบัติตามครบตามเงื่อนไขผู้สอนกำหนดเรียบร้อยแล้ว ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติให้ฝ่ายวิชาการ ตรวจสอบความถูกต้องของการเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน และให้อาจารย์ประจำวิชาชี้แจงเหตุผลความล่าช้าในการเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน โดยจะขอความเห็นชอบจากกรรมการประจำคณะโดยวิธีเสนอเวียน

#### 4.6 เสนอชื่อคณะกรรมการสรรหาหัวหน้าสายวิชาทัศนศิลป์

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า สายวิชาทัศนศิลป์ได้เสนอชื่อคณะกรรมการสรรหาหัวหน้าสายวิชาทัศนศิลป์ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมได้พิจารณาการคัดเลือกชื่อคณะกรรมการสรรหาหัวหน้าสายวิชาทัศนศิลป์โดยมีมติเห็นชอบในการเสนอชื่อ ดังนี้

1. หัวหน้าสายวิชาอื่น คือ หัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์
2. คณะกรรมาธิการภายนอกสายวิชา จำนวน 2 คน คือ
  - 2.1 รองศาสตราจารย์นิยม วงษ์พงศ์คำ
  - 2.2 อาจารย์พยุหะศิลป์ เปศรี

#### 4.7 การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประจำปี 2552

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า คณะกรรมการกั่นกรองรายชื่อผู้มีคุณสมบัติเหมาะสมได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ประจำปี 2552 ให้คณะฯ พิจารณาดำเนินการเสนอชื่อผู้มีคุณสมบัติเหมาะสมฯ นั้น คณะฯ ได้ดำเนินการเวียนหนังสือให้คณะกรรมการประจำคณะเพื่อเสนอชื่อบุคคลที่สมควรได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประจำปี 2552 แล้ว และให้ส่งข้อมูลภายในวันที่ 13 กรกฎาคม 2552 นั้นปรากฏว่าไม่มีการเสนอชื่อแต่อย่างใด

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติสงวนสิทธิ์ไม่เสนอชื่อ

#### 4.8 การให้ทุนอุดหนุนการศึกษาระดับปริญญาโทของนายจิราวุฒิ บุญช่วยนำผล

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยนายจิราวุฒิ บุญช่วยนำผล ศิษย์เก่าสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปัจจุบันกำลังศึกษาต่อระดับปริญญาโท สาขาสื่ออนิเมิต คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้ยื่นหนังสือขอรับทุนสนับสนุนการศึกษาและประสงค์จะผูกพันทุนกับสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ การขอทุนดังกล่าวได้ผ่านหัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์เรียบร้อยแล้ว ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วเห็นว่าสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์มีตำแหน่งอาจารย์ว่าง 2 อัตรา ซึ่งยังไม่ได้ดำเนินการเปิดรับสมัคร ดังนั้นจึงขอให้สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ดำเนินการประกาศรับสมัครบุคคลเข้ารับราชการในตำแหน่งว่างที่มี หากไม่สามารถดำเนินการคัดเลือกผู้ที่เหมาะสมได้ ให้ดำเนินการขอรับทุนเป็นขั้นต่อไป

#### 4.9 รับรองรายงานงบแสดงฐานะการเงิน ไตรมาสที่ 3

หัวหน้าสำนักงานคณบดี เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยงานการเงินคณะฯ ได้จัดทำรายงานงบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 30 มิถุนายน 2552 ไตรมาสที่ 3 เพื่อให้ประชุมพิจารณารับรอง ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุมรับรองงบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 30 มิถุนายน 2552

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

#### ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

##### 5.1 การจัดบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ สังกัดสำนักงานคณบดี และสายวิชา

ประธาน แจ้งต่อที่ประชุมความว่า คณะฯ ได้จัดบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ สังกัดสำนักงานคณบดี และสายวิชา ตามคำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ 73/2552 นั้น รศ.ดร.นิยม วงษ์พงศ์คำ ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ระดับ 9 โอนย้ายมาจากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตามคำสั่งดังกล่าวให้สังกัดสำนักงานคณบดี ปฏิบัติราชการบัณฑิตศึกษา

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาการสังกัดสายวิชาของบุคคลดังกล่าวดังนี้

1. สัดส่วนของอาจารย์ต่อนักศึกษา
2. การเตรียมความพร้อมของการตรวจประเมินจาก สมศ.
3. มีเนื้อหาในรายวิชาที่ศึกษาในระดับปริญญาโท และปริญญาเอก เป็นสาขาวิชา

ทางด้านออกแบบนิเทศศิลป์

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติให้ รศ.ดร.นิยม วงษ์พงศ์คำ ไปปฏิบัติหน้าที่ในสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

##### 5.2 การแต่งกายของนักศึกษา

หัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ได้มีนักศึกษาชายสาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมืองแต่งกายเป็นนักศึกษาหญิงเข้าสอบ เห็นว่าไม่เหมาะสมจึงได้ตักเตือนนักศึกษาให้แต่งกายให้ถูกระเบียบ เพราะมหาวิทยาลัยขอนแก่นยังไม่มียกเว้นให้นักศึกษาชายแต่งกายเป็นนักศึกษาหญิง

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติให้หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมืองแจ้งนักศึกษาแต่งกายให้ถูกระเบียบต่อไป

เลิกประชุมเวลา 16.00 น.



(นายอรรถยุทธ อินทรปรีชา)

หัวหน้าสำนักงานคณบดี

เลขานุการที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ

นางอรจิรา หัตถพนม  
ผู้บันทึกรายงานการประชุม