



รายงานผลการดำเนินงาน ตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

(ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖)

*Faculty of Fine and Applied Arts  
Khon Kaen University*



## รายงานผลการดำเนินงาน

ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ คณะศิลปกรรมศาสตร์

(ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ ถึง ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖)

ฉบับผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมกรรมการคณะฯ ครั้งที่ ๙ / ๒๕๕๖ วันที่ ๒๗ เดือนกันยายน พ.ศ.๒๕๕๖



สรุปข้อมูลผลการดำเนินการตามตัวชี้วัด กลยุทธ์ โครงการ  
ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ประเด็นยุทธศาสตร์	ผลการดำเนินการ								
	กลยุทธ์ (ระบุจำนวน)	ตัวชี้วัด (ระบุจำนวน)	โครงการทั้งหมด (ระบุจำนวน)	ดำเนินการแล้ว เป็นไปตามแผนและเป้าหมาย (โครงการ)		เริ่มดำเนินการแล้ว แต่ยังไม่บรรลุเป้าหมาย (โครงการ)		ยังไม่ได้ดำเนินการ (โครงการ)	
				จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การผลิตบัณฑิตที่ดี การพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์ที่ดี	๗	๑๗	๗๒	๗๒	๑๐๐	-	-	-	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การวิจัยและงานสร้างสรรค์	๘	๙	๒๓	๒๓	๑๐๐	-	-	-	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการ และชุมชนสัมพันธ์	๓	๔	๑๑	๑๑	๑๐๐	-	-	-	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ดี	๖	๓	๒๔	๒๔	๑๐๐	-	-	-	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ ระบบบริหารจัดการที่ดี	๗	๙	๑๒	๑๒	๑๐๐	-	-	-	-
รวม	๓๑	๔๒	๑๔๒	๑๔๒	๑๐๐	-	-	-	-

**สรุปข้อมูลผลการดำเนินการตามกลยุทธ์ โครงการ และระดับของผลงาน**  
**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การผลิตบัณฑิตที่ดี การพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์ที่ดี**

**เป้าประสงค์ :** คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการวิชาชีพศิลปกรรม มีคุณธรรมและจริยธรรม มีทักษะและความรับผิดชอบในการทำงาน รวมทั้งการใช้ชีวิตในสังคม มุ่งเน้นการสร้างสรรคและพัฒนาการศึกษา ให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าต่อสังคม สนับสนุนและส่งเสริมให้ศิษย์เก่าร่วมสร้างความเข้มแข็งและขับเคลื่อนให้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ก้าวเป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำของประเทศ และพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความพร้อมด้วย วิทยา จริยา ปัญญา

**ระดับผลงาน**

- ๓ ดำเนินการแล้ว เป็นไปตามแผนและเป้าหมาย
- ๒ อยู่ในระหว่างดำเนินการ ยังไม่บรรลุเป้าหมาย
- ๑ ยังไม่ได้ดำเนินการ

กลยุทธ์	โครงการ	ระดับผลงาน
<b>๑.๑ ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานและการเปลี่ยนแปลงของสังคม</b>		
๑.๑.๑	โครงการสนับสนุนการพัฒนาหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษา (TQF)	๓
๑.๑.๒	โครงการประเมินผลการจัดการหลักสูตรในระดับปริญญาตรี (TQF)	๓
๑.๑.๓	โครงการปรับปรุงหลักสูตรทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF)	๓
๑.๑.๔	โครงการจัดทำหลักสูตรบัณฑิตศึกษาสาขาดุริยางคศิลป์	๓
๑.๑.๕	โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการปรับปรุงหลักสูตร	๓
<b>๑.๒ พัฒนาคุณภาพการสอนและกระบวนการเรียนรู้</b>		
๑.๒.๑	โครงการสำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษา และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	๓
๑.๒.๒	โครงการสนับสนุนนักศึกษาไทยไปแลกเปลี่ยนต่างประเทศ	๓

กลยุทธ์	โครงการ	ระดับผลงาน
๑.๓ พัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการวิชาชีพศิลปกรรม มีคุณธรรมและจริยธรรม มีทักษะและความรับผิดชอบในการทำงาน และการใช้ชีวิตในสังคม		
๑.๓.๑	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาในศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ	๓
๑.๓.๒	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาในศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์โดยวิธีรับตรง	๓
๑.๓.๓	โครงการส่งเสริมทักษะด้านวิชาการของนักศึกษา (อบรมคอมพิวเตอร์, อบรมภาษาอังกฤษ)	๓
๑.๓.๔	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่และพบผู้ปกครอง	๓
๑.๓.๕	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา	๓
๑.๓.๖	โครงการไหว้ครู ครอบครุช่าง	๓
๑.๓.๗	โครงการไหว้ครูประจำปี	๓
๑.๓.๘	โครงการอบรมพัฒนาทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา	๓
๑.๓.๙	โครงการสัมมนาสายวิชาทัศนศิลป์	๓
๑.๓.๑๐	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย	๓
๑.๓.๑๑	โครงการทัศนศึกษาหอศิลป์ ศิลปะร่วมสมัย	๓
๑.๓.๑๒	โครงการทัศนศึกษานอกสถานที่จิตรกรรมพื้นบ้าน	๓
๑.๓.๑๓	โครงการทัศนศึกษาแบบอย่างศิลปะ ๒	๓
๑.๓.๑๔	โครงการทิวทัศน์และหุ่นนิ่ง ครั้งที่ ๑๕	๓
๑.๓.๑๕	โครงการทัศนศึกษาแบบอย่างศิลปะ ๑	๓
๑.๓.๑๖	โครงการศึกษานอกสถานที่ จิตรกรรม ๒ (เอก + โท)	๓
๑.๓.๑๗	โครงการทัศนศึกษาจิตรกรรม 4	๓
๑.๓.๑๘	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะอิสาน	๓
๑.๓.๑๙	โครงการฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่วิชาวาดเส้น ๒	๓
๑.๓.๒๐	โครงการสัมมนาวิชาชีพและจรรยาบรรณ นักออกแบบนิเทศศิลป์	๓
๑.๓.๒๑	โครงการสนับสนุนศักยภาพของนักศึกษาออกแบบนิเทศศิลป์	๓

กลยุทธ์	โครงการ	ระดับผลงาน
๑.๓.๒๒	โครงการชุมนุมภาพยนตร์	๓
๑.๓.๒๓	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพ ครั้งที่ ๔	๓
๑.๓.๒๔	โครงการไหว้ครูดนตรีไทย	๓
๑.๓.๒๕	โครงการสัมมนาดนตรีไทย	๓
๑.๓.๒๖	โครงการพัฒนาศักยภาพทักษะทางดนตรีไทย	๓
๑.๓.๒๗	โครงการพัฒนาคุณธรรมและทักษะดนตรีและการแสดงพื้นเมือง	๓
๑.๓.๒๘	โครงการศึกษาและดูงานโบราณสถานและโบราณวัตถุ	๓
๑.๓.๒๙	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนระดับบัณฑิตศึกษา	๓
๑.๓.๓๐	โครงการปฐมนิเทศและบายศรีสู่ขวัญ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา	๓
<b>๑.๔ การพัฒนาคณาจารย์</b>		
๑.๔.๑	โครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา	๓
๑.๔.๒	โครงการสนับสนุนอาจารย์ไทยไปสอนต่างประเทศ	๓
๑.๔.๓	โครงการเชิญอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ	๓
๑.๔.๔	โครงการพัฒนาบุคลากรสายผู้สอน	๓
๑.๔.๕	โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ทางวิชาการและวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์	๓
๑.๔.๖	โครงการบูรณาการการเรียนการสอนออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ร่วมกับหน่วยงานของรัฐ พัฒนาชุมชนผู้ผลิต ที่สอดคล้องกับเนื้อหาในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์	๓
๑.๔.๗	โครงการพัฒนาบุคลากร สาขาวิชาดนตรีพื้นเมือง	๓
๑.๔.๘	โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ทางวิชาการ	๓
<b>๑.๕ สนับสนุนการทำกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาท้องถิ่น กิจกรรมส่งเสริมด้านจริยธรรมและคุณธรรม</b>		
๑.๕.๑	โครงการแนะแนวสัญจร ( จำนวน ๕ ครั้ง)	๓
๑.๕.๒	โครงการตลาดนัดหลักสูตร	๓
๑.๕.๓	โครงการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม	๓

กลยุทธ์	โครงการ	ระดับผลงาน
๑.๕.๔	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณในระดับชาติ	๓
๑.๕.๕	โครงการสนับสนุนนักศึกษาเปิดโลกทัศน์ในต่างประเทศ	๓
๑.๕.๖	โครงการทัศนศึกษาการออกแบบจิตรกรรมพื้นบ้านอีสาน	๓
๑.๕.๗	โครงการแลกเปลี่ยนฝึกปฏิบัติการสร้างภาพประกอบ	๓
๑.๕.๘	โครงการฝึกปฏิบัติการภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล	๓
๑.๕.๙	โครงการฝึกปฏิบัติการออกแบบเลขศิลป์	๓
๑.๕.๑๐	โครงการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเชิงธรรมชาติ	๓
๑.๕.๑๑	โครงการแลกเปลี่ยนฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเชิงวัฒนธรรม	๓
๑.๕.๑๒	โครงการฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์และนิทรรศการ	๓
๑.๕.๑๓	โครงการทัศนศึกษาด้านการเรียนการสอน	๓
๑.๕.๑๔	โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมืองชั้นปีที่ ๔	๓
๑.๕.๑๕	โครงการทัศนศึกษาเกี่ยวกับการแสดง	๓
๑.๕.๑๖	โครงการศึกษาดูงานด้านวัฒนธรรมในประเพณีบุญธาตุหลวง แขวงนครหลวงเวียงจันทน์ สปป.ลาว	๓
<b>๑.๖ ระบบการบริหารกิจการนักศึกษาที่ดี</b>		
๑.๖.๑	โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษา	๓
๑.๖.๒	โครงการจัดทำและปรับปรุงแผนปฏิบัติการสโมสรนักศึกษา	๓
๑.๖.๓	โครงการส่งเสริมสุขภาพและกีฬา	๓
๑.๖.๔	โครงการ Big Cleaning Day	๓
๑.๖.๕	โครงการกองทุนนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี ๑ รหัส ๕๖	๓
๑.๖.๖	โครงการทุนบัณฑิตศึกษา (ป.โท ๑๒๐,๐๐๐ บาท) งบของบัณฑิตศึกษา	๓
๑.๖.๗	โครงการสนับสนุนทุนนักศึกษาระดับปริญญาเอก	๓

กลยุทธ์	โครงการ	ระดับผลงาน
<b>๑.๗ การพัฒนาความสัมพันธ์กับศิษย์เก่าที่ดี</b>		
๑.๗.๑	โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิต	๓
๑.๗.๒	โครงการเชิญเกียรติศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น	๓
๑.๗.๓	โครงการจิตอาสาเพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนั้กออกแบบนิเทศศิลป์	๓
๑.๗.๔	โครงการศิษย์เก่าสัมพันธ์สายออกแบบนิเทศศิลป์	๓



**สรุปข้อมูลผลการดำเนินการตามกลยุทธ์ โครงการ และระดับของผลงาน**  
**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การวิจัยและงานสร้างสรรค์**

**เป้าประสงค์ :** คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นคณะที่นำเอาหลักการของการวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน และเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อความเป็นเลิศ

**ระดับผลงาน**

- ๓ ดำเนินการแล้ว เป็นไปตามแผนและเป้าหมาย
- ๒ อยู่ในระหว่างดำเนินการ ยังไม่บรรลุเป้าหมาย
- ๑ ยังไม่ได้ดำเนินการ

กลยุทธ์	โครงการ	ระดับผลงาน
<b>๒.๑ พัฒนาระบบกลไกเพื่อผลักดันให้เกิดผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และการเผยแพร่ไปสู่ชั้นนำของประเทศและกลุ่มอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง</b>		
๒.๑.๑	โครงการจัดทำฐานข้อมูลด้านวิจัย ศิลปะ ย้อนหลัง (ตีพิมพ์เผยแพร่)	๓
๒.๑.๒	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์	๓
๒.๑.๓	โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ	๓
๒.๑.๔	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ	๓
๒.๑.๕	โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	๓
๒.๑.๖	โครงการประชุมระดับชาติด้านศิลปกรรม วัฒนธรรมและการออกแบบ	๓
๒.๑.๗	โครงการประชุมระดับนานาชาติด้านศิลปกรรม วัฒนธรรมและการออกแบบ	๓
<b>๒.๒ ส่งเสริมการทำวิจัยโดยใช้องค์ความรู้ทางศิลปะเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม</b>		
๒.๒.๑	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะ	๓
๒.๒.๒	โครงการการออกแบบจิตรกรรมเพื่อการพาณิชย์	๓

กลยุทธ์	โครงการ	ระดับผลงาน
<b>๒.๓ ส่งเสริมให้คณะเป็นศูนย์เชี่ยวชาญการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ทางศิลปกรรมพื้นที่กลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง</b>		
๒.๓.๑	โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมต่างประเทศ	๓
๒.๓.๒	โครงการนำเสนอข้อมูลการวิจัย และศึกษาดูงานนอกสถานที่เกี่ยวกับศึกษาศิลปะและวัฒนธรรม ต่างประเทศ	๓
๒.๓.๓	โครงการคลินิกวิจัย	๓
<b>๒.๔ ส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศในการทำวิจัยและงานสร้างสรรค์</b>		
๒.๔.๑	โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ ๑๖	๓
<b>๒.๕ บูรณาการระหว่างการทำวิจัยการเรียนการสอน เพื่อสร้างความเข้มแข็งกับการศึกษาทุกระดับ</b>		
๒.๕.๑	โครงการสัมมนาศิลปกรรม	๓
๒.๕.๒	โครงการพัฒนาทักษะการเขียนบทความจากศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาออกแบบนิเทศศิลป์	๓
๒.๕.๓	โครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางดนตรีไทยสำหรับนักศึกษา	๓
๒.๕.๔	โครงการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ ๔	๓
<b>๒.๖ พัฒนาบุคลากรด้านการวิจัย/งานสร้างสรรค์</b>		
๒.๖.๑	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปะเครื่องเคลือบดินเผา ร่วมสมัย นานาชาติ	๓
๒.๖.๒	โครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์การออกแบบนิเทศศิลป์ของคณาจารย์และนักศึกษา	๓
<b>๒.๗ การใช้ประโยชน์จากงานวิจัย/งานสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาประเทศและภูมิภาคอย่างยั่งยืน</b>		
๒.๗.๑	โครงการสนับสนุนการจัดสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา	๓
๒.๗.๒	โครงการกองทุนตำราคณะ	๓
<b>๒.๘ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัย/งานสร้างสรรค์กับหน่วยงานภาครัฐ สถานประกอบการ ภาคธุรกิจ และชุมชน เพื่อนำผลการวิจัยไปสร้างมูลค่าเพิ่มได้อย่างยั่งยืน</b>		
๒.๘.๑	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ	๓
๒.๘.๒	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ	๓

**สรุปข้อมูลผลการดำเนินการตามกลยุทธ์ โครงการ และระดับของผลงาน**  
**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการ และชุมชนสัมพันธ์**

**เป้าประสงค์ :** คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันเสริมสร้างศักยภาพของมนุษย์และพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน เป็นศูนย์กลางการให้บริการทางวิชาการ โดยเป็นที่พึ่งของสังคม บนพื้นฐานของความรู้ทางวิชาการสู่การพัฒนาตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง อันจะนำไปสู่การขึ้นนำสังคมทางปัญญา การพัฒนาสังคมให้เข้มแข็งยั่งยืน เป็นที่ยอมรับจากสังคมและชุมชนในฐานะที่ให้การสนับสนุนกิจกรรม และมีความรับผิดชอบต่อสังคมที่เป็นแบบอย่างที่ดี

**ระดับผลงาน**

- ๓ ดำเนินการแล้ว เป็นไปตามแผนและเป้าหมาย
- ๒ อยู่ในระหว่างดำเนินการ ยังไม่บรรลุเป้าหมาย
- ๑ ยังไม่ได้ดำเนินการ

กลยุทธ์	โครงการ	ระดับผลงาน
<b>๓.๑ พัฒนาระบบการจัดการงานบริการวิชาการ</b>		
๓.๑.๑	โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์	๓
<b>๓.๒ ส่งเสริมให้เกิดโครงการอบรมเพื่อพัฒนาบุคลากรของส่วนราชการและพัฒนาคุณภาพชีวิต</b>		
๓.๒.๑	โครงการอบรมดนตรีเชิงปฏิบัติการ (Music Workshop)	๓
๓.๒.๒	โครงการอบรมครู	๓
๓.๒.๓	โครงการบริการวงดนตรีและการแสดง	๓
<b>๓.๓ ส่งเสริมกิจกรรมชุมชนสัมพันธ์</b>		
๓.๓.๑	โครงการศิลปกรรมรอบรู้ มข.	๓
๓.๓.๒	โครงการศิลปะเพื่อน้องในชนบท	๓
๓.๓.๓	โครงการถนนศิลปะ	๓
๓.๓.๔	โครงการเที่ยวชมงานศิลป์ในถิ่นอีสาน	๓
๓.๓.๕	โครงการฤดูหนังฤดูหนาว	๓
๓.๓.๖	โครงการออกแบบนิเทศศิลป์เพื่อการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม	๓
๓.๓.๗	โครงการบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน เพื่อภาคอีสาน	๓

สรุปข้อมูลผลการดำเนินการตามกลยุทธ์ โครงการ และระดับของผลงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ดี

**เป้าประสงค์ :** เป็นผู้นำในการอนุรักษ์ ส่งเสริม วิจัย/สร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อรักษาคุณค่าในระดับชาติและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ตลอดจนการเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไปสู่กระบวนการเรียนการสอนในระดับต่างๆ

**ระดับผลงาน**

- ๓ ดำเนินการแล้ว เป็นไปตามแผนและเป้าหมาย
- ๒ อยู่ในระหว่างดำเนินการ ยังไม่บรรลุเป้าหมาย
- ๑ ยังไม่ได้ดำเนินการ

กลยุทธ์	โครงการ	ระดับผลงาน
<b>๔.๑ บูรณาการอนุรักษ์ ถ่ายทอดวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน วิจัย/สร้างสรรค์และบริการวิชาการ</b>		
๔.๑.๑	โครงการอนุรักษ์ศิลปะประเพณีและวัฒนธรรม (งานปีใหม่, งานสงกรานต์)	๓
๔.๑.๒	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ	๓
๔.๑.๓	โครงการบันทึกเสียงดนตรีไทย	๓
๔.๑.๔	โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการดนตรี	๓
๔.๑.๕	โครงการประกวดดนตรีไทย ชิงถ้วยพระราชทาน	๓
๔.๑.๖	โครงการเสวนาวิชาการดนตรี (Music Forum)	๓
๔.๑.๗	โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม อีสาน	๓
<b>๔.๒ ส่งเสริมให้เกิดความภาคภูมิใจในคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยการเชื่อมโยงผลงานทางศิลปะและวัฒนธรรม</b>		
๔.๒.๑	โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาเว็บไซต์หลายภาษา	๓
๔.๒.๒	โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์	๓
๔.๒.๓	โครงการเสริมทักษะทางดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน	๓

กลยุทธ์	โครงการ	ระดับผลงาน
<b>๔.๓ ส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศที่สุนทรีย์ในมหาวิทยาลัยและสังคม</b>		
๔.๓.๑	โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชาทัศนศิลป์ครั้งที่ 4	๓
๔.๓.๒	โครงการเผยแพร่ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย	๓
๔.๓.๓	โครงการแสดงดนตรีไทยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทางวิชาการและทักษะทางดนตรี	๓
๔.๓.๔	โครงการเพลงเพราะในลมหนาว	๓
๔.๓.๕	โครงการการแสดงดนตรี ชับร้องประสานเสียงสู่ชุมชน	๓
๔.๓.๖	โครงการดนตรีสัญจร	๓
<b>๔.๔ สนับสนุนและร่วมมือเพื่อให้ยุทธศาสตร์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยบรรลุเป้าหมาย</b>		
๔.๔.๑	โครงการความร่วมมือประติมากรรมกับชุมชน 8สถาบัน ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร	๓
๔.๔.๒	โครงการงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 39	๓
๔.๔.๓	โครงการงานดนตรีไทยอุดมศึกษา เทศน์มหาชาติฯ	๓
<b>๔.๕ ส่งเสริมให้เกิดการเชื่อมโยงศิลปวัฒนธรรมกับประเทศในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขงและนานาชาติ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปกรรม</b>		
๔.๕.๑	โครงการศิลปกรรมสัญจร	๓
๔.๕.๒	โครงการศึกษาดูงานและแลกเปลี่ยนทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมต่างประเทศ สปป.ลาว	๓
๔.๕.๓	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่างประเทศ	๓
<b>๔.๖ เป็นศูนย์กลางด้านการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของภูมิภาค</b>		
๔.๖.๑	โครงการบริหารจัดการศูนย์บริการทางศิลปกรรม (TAC)	๓
๔.๖.๒	โครงการจัดตั้งวงดนตรีลูกทุ่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น	๓

สรุปข้อมูลผลการดำเนินการตามกลยุทธ์ โครงการ และระดับของผลงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ ระบบบริหารจัดการที่ดี

**เป้าประสงค์ :** คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบบริหารจัดการที่ดีที่สร้างคุณภาพชีวิตและความผาสุกในการปฏิบัติงานของบุคลากรในองค์กร ควบคู่กับการสร้างธรรมาภิบาลและมาตรฐานการทำงานที่มีผลสัมฤทธิ์สูง มีการสนับสนุนและส่งเสริมให้การประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารและดำเนินงานทุกระบบขององค์กร และมีการบริหารจัดการทรัพยากรและทรัพย์สินได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่าต่อองค์กร

ระดับผลงาน

- ๓ ดำเนินการแล้ว เป็นไปตามแผนและเป้าหมาย
- ๒ อยู่ในระหว่างดำเนินการ ยังไม่บรรลุเป้าหมาย
- ๑ ยังไม่ได้ดำเนินการ

กลยุทธ์	โครงการ	ระดับผลงาน
<b>๕.๑ ปรับปรุงและพัฒนาระบบการบริหารจัดการที่ดีภายในคณะฯ</b>		
๕.๑.๑	โครงการจัดทำรายงานประจำปี	๓
๕.๑.๒	โครงการพัฒนาระบบฐานข้อมูล	๓
<b>๕.๒ การพัฒนาศักยภาพของบุคลากรให้มีประสิทธิภาพในการทำงาน</b>		
๕.๒.๑	โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี	๓
๕.๒.๒	โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร	๓
๕.๒.๓	โครงการเนื่องในวาระเกษียณอายุราชการ	๓
<b>๕.๓ พัฒนาระบบการประกันคุณภาพ การกำกับติดตามและการรายงานผลการประกันคุณภาพ</b>		
๕.๓.๑	โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ	๓

กลยุทธ์	โครงการ	ระดับผลงาน
<b>๕.๔ พัฒนาระบบการจัดการเงินรายได้เพื่อเพิ่มศักยภาพในการพึ่งตนเอง</b>		
๕.๔.๑	โครงการการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี	๓
๕.๔.๒	โครงการพัฒนาแผนปฏิบัติการหลักสูตรดนตรีและการแสดงพื้นเมือง	๓
<b>๕.๕ พัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐาน</b>		
๕.๕.๑	โครงการพัฒนาสุนทรียภาพ	๓
<b>๕.๖ สร้างวัฒนธรรมขององค์กรเชิงคุณภาพและองค์กรแห่งการเรียนรู้</b>		
๕.๖.๑	โครงการจัดการความรู้ (KM)	๓
<b>๕.๗ การบริหารจัดการทรัพยากรของคณะฯ เพื่อใช้ประโยชน์อย่างคุ้มค่าและเกิดประสิทธิภาพ</b>		
๕.๗.๑	โครงการสนับสนุนพัฒนาระบบห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	๓
๕.๗.๒	โครงการอนุรักษ์พลังงาน	๓

การรายงานผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การผลิตบัณฑิตที่ดี การพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์ที่ดี

**เป้าประสงค์ :** คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการวิชาชีพศิลปกรรม มีคุณธรรมและจริยธรรม มีทักษะและความรับผิดชอบในการทำงาน รวมทั้งการใช้ชีวิตในสังคม มุ่งเน้นการสร้างสรรค์และพัฒนานักศึกษา ให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าต่อสังคม สนับสนุนและส่งเสริมให้ศิษย์เก่าร่วมสร้างความเข้มแข็งและขับเคลื่อนให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ก้าวเป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำของประเทศ และพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความพร้อมด้วย วิทยา จริยา ปัญญา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>๑.๑ ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานและการเปลี่ยนแปลงของสังคม</b>							
๑.๑.๑	<b>โครงการสนับสนุนการพัฒนาหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษา (TQF)</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
	๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการสนับสนุนการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษา (TQF) เป็นโครงการที่สนับสนุนให้สายวิชาพัฒนาหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษา โดยในปีงบประมาณ ๒๕๕๖ นี้ ได้ดำเนินการ ๒ หลักสูตร ได้แก่ ๑) หลักสูตรทัศนศิลป์ ได้จัดทำแบบสอบถามความต้องการจำเป็นในการเปิดหลักสูตรมหาบัณฑิตสาขาทัศนศิลป์ ๒) หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ ได้จัดประชุมเพื่อจัดทำร่างหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา เมื่อวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๕๖	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	-
๑.๑.๒	<b>โครงการประเมินผลการจัดการหลักสูตรในระดับปริญญาตรี (TQF)</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
	๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๓.๖๕	โครงการประเมินผลการจัดการหลักสูตรในระดับปริญญาตรี (TQF) จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๕๖ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับการจัดทำหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) โดยเชิญ รศ.เจียมจิต แสงสุวรรณ มาเป็นวิทยากร ซึ่งผลประเมินพบว่าหลังการอบรมผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้น	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	ระยะเวลาในการอบรมน้อยเกินไปควรมีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ
๑.๑.๓	<b>โครงการปรับปรุงหลักสูตรทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษามตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF)</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
	๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๔๗	โครงการปรับปรุงหลักสูตรทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษามตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF) จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๖ ณ โรงแรมเจริญธานี ขอนแก่น โดยดำเนินการประชุมเสนอหลักสูตรมหาบัณฑิตสาขาทัศนศิลป์ บรรจุไว้ในแผนการรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙ โดยผลที่ได้จากการประชุม จะนำเข้าสู่ประชุมกรรมการประจำคณะฯ พิจารณานอนุมัติ และเสนอมหาวิทยาลัยต่อไป	ผศ.ดร.คณศ ศิลลัตย์	-



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๔ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๑.๑.๔	โครงการจัดทำหลักสูตรบัณฑิตศึกษาสาขาดุริยางคศิลป์							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๘๐	โครงการจัดทำหลักสูตรบัณฑิตศึกษาสาขาดุริยางคศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๖ ณ อำเภอเขียงคาน จังหวัดเลย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดทำหลักสูตรระดับปริญญาโทและปริญญาเอกทางดนตรี และเตรียมความพร้อมในกระบวนการเปิดหลักสูตร การจัดทำหลักสูตรครั้งนี้ ผลที่ได้คือ (ร่าง) หลักสูตรเพื่อเสนอที่ประชุมกักันกรองหลักสูตรต่อไป	หลักสูตรดนตรีพื้นเมือง	ระยะเวลากระชั้นชิด	
๑.๑.๕	โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการปรับปรุงหลักสูตร							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการปรับปรุงหลักสูตร ได้ขออนุมัติปรับแผนการใช้งบประมาณ เพื่อเป็นค่าตอบแทนการสอน	รศ.เดชา ศิริภานุ	-	
<b>๑.๒ พัฒนาคุณภาพการสอนและกระบวนการเรียนรู้</b>								
๑.๒.๑	โครงการสำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษา และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละบัณฑิตที่ได้งานทำ ๒) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	ร้อยละ	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๑๐๐	๔.๑๘	การสำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษา คณะสำรวจในวันเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ สำรวจในวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๖ พบว่า บัณฑิตได้งานทำ ๑๐๐ % ความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต พบว่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้คะแนนความพึงพอใจรวม ๔.๑๘ (ร้อยละ ๘๓.๖๐) อยู่ในระดับมาก	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	-
๑.๒.๒	โครงการสนับสนุนนักศึกษาไทยไปแลกเปลี่ยนต่างประเทศ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการสนับสนุนนักศึกษาไทยไปแลกเปลี่ยนต่างประเทศ ได้ขออนุมัติปรับแผนเพื่อใช้ในการปรับลดงบประมาณของการศึกษามหาคุณดุริยางค์ ปีการศึกษา ๒๕๕๕	สำนักงานคณบดี	-	
<b>๑.๓ พัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการวิชาชีพศิลปกรรม มีคุณธรรมและจริยธรรม มีทักษะและความรับผิดชอบในการทำงานและการใช้ชีวิตในสังคม</b>								
๑.๓.๑	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาในศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาโดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖ ดำเนินการระหว่างวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ - ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๖ ใช้งบประมาณจำนวน ๖๐,๐๐๐ บาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถดีเด่นด้านศิลปะได้มีโอกาสเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาต่างๆของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อสร้างศิลปินที่มีความสามารถในระดับสูงออกไปรับใช้สังคม และพัฒนาศักยภาพด้านวิชาชีพทางศิลปะแก่ผู้ด้อยโอกาสทางการศึกษา แต่มีความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะในระดับดี	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย		
๑.๓.๒	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาในศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์โดยวิธีรับตรง							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาโดยวิธีรับตรง ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖ ดำเนินการช่วงเดือนพฤศจิกายน ถึง ธันวาคม ๒๕๕๕ มีรายรับ ๒๒๗,๐๕๒ บาท โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถดีเด่นด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ออกแบบนิเทศศิลป์ ดนตรี และการแสดงได้มีโอกาสเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย		

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๔ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๑.๓.๓	โครงการส่งเสริมทักษะด้านวิชาการของนักศึกษา (อบรมคอมพิวเตอร์, อบรมภาษาอังกฤษ)							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการส่งเสริมทักษะด้านวิชาการของนักศึกษา (อบรมคอมพิวเตอร์, อบรมภาษาอังกฤษ) เนื่องจากในปีงบประมาณ ๒๕๕๖ มีนักศึกษาจำนวนมากต้องการอบรมคอมพิวเตอร์ จึงได้ขออนุมัติปรับจัดอบรมคอมพิวเตอร์เพียงอย่างเดียว จึงไม่ได้อบรมภาษาอังกฤษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๖ ณ ศูนย์สารสนเทศ ชั้น ๔	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	-	
๑.๓.๔	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่และพบผู้ปกครอง							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๒๑	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาและพบผู้ปกครอง ระดับปริญญาตรี จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๖ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่รู้จักการปฏิบัติตัวอย่างไรในมหาวิทยาลัย ปฏิบัติตัวในการเรียนการสอน เพื่อนำมาใช้ในการใช้ชีวิต โดยในวันปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่จะเชิญผู้ปกครองมาร่วมงานด้วย และเปิดโอกาสให้ผู้ปกครองได้สอบถามรายละเอียดต่างๆ และพหามคณะ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	ปรับปรุงด้านสถานที่และเวลาห้องน้ำครมมีป้ายชัดเจน	
	๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ปกครอง	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๐๘				
๑.๓.๕	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงความยินดีกับนักศึกษาที่จบการศึกษา และให้บัณฑิตที่กำลังจะจบไปได้รู้จักเตรียมตัวเพื่อที่จะได้เข้าสู่ตลาดแรงงานตามอาชีพ เพื่อให้บัณฑิตสำนึกถึงคุณค่าของตนเองและการปฏิบัติตัวต่อสังคมที่ดี และเพื่อให้ทราบถึงแนวทางในการประกอบอาชีพในสภาวะการณ์ปัจจุบัน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา		
๑.๓.๖	โครงการไหว้ครู ครอบครูช่าง							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการไหว้ครู ครอบครูช่าง จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อรักษาประเพณีอันดีงามของไทย เพื่อแสดงออกซึ่งความกตัญญูแก่เวทของศิษย์ที่มีต่อครูบาอาจารย์ เพื่อให้นักศึกษาเกิดความมั่นใจในด้านจิตใจมีความเป็นศิลปินโดยสมบูรณ์ และเพื่อสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา		
๑.๓.๗	โครงการไหว้ครูประจำปี							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการไหว้ครูประจำปี จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๕๖ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อรักษาประเพณีอันดีงาม แสดงออกซึ่งความกตัญญูแก่เวทของศิษย์ที่มีต่อครูบาอาจารย์ เพื่อให้นักศึกษาเกิดความมั่นใจในจิตใจมีความเป็นศิลปินโดยสมบูรณ์ และสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา		
๑.๓.๘	โครงการอบรมพัฒนาทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการอบรมพัฒนาทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษามากขึ้น	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา		

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๑.๓.๙	โครงการสัมมนาสายวิชาทัศนศิลป์							
	รายละเอียดตัวชี้วัด							
	๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๐๘	โครงการสัมมนาสายวิชาทัศนศิลป์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๙-๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ ณ วนอุทยานแห่งชาติภูผอยลอม ใช้งบประมาณ จำนวน ๙๙,๘๐๐ บาท มีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นการจัดการเรียนการสอนระหว่างคณาจารย์ นักศึกษาและบุคลากร เพื่อสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ ส่งเสริมความสัมพันธ์อันดี และนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงแก้ไขพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพขึ้น มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๙๘ คน ตอบแบบประเมินจำนวน ๙๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๘๘	ผศ.รัชชัย ช่างเกวียน	คณาจารย์สนใจเข้าร่วมน้อย งบประมาณมีจำกัด ปัญหาแปรเปลี่ยนตามสถานที่ นักศึกษาบางกลุ่มดำเนินกิจกรรมเกินเวลาที่กำหนด	
๑.๓.๑๐	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย							
	รายละเอียดตัวชี้วัด							
	๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๓๘	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๖-๘ กันยายน ๒๕๕๖ ณ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัย และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง โดยมีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตรและวัตถุประสงค์ของกลุ่มวิชา ทฤษฎีและประวัติศาสตร์ศิลปะ ๒) เสริมทักษะการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้จากแหล่งประสบการณ์จริง ๓) รู้จักและเข้าถึงแหล่งข้อมูลและสถานที่จริง มีผู้ตอบแบบประเมินจำนวน ๕๓ คน ความพึงพอใจโดยรวม ๔.๓๘	ผศ.ดร.คณศ ศิลสัตย์ อาจารย์ปรีชาวุฒิ อภิระดิง	การจัดการเวลา สภาพรถ	
๑.๓.๑๑	โครงการทัศนศึกษาหอศิลป์ ศิลปะร่วมสมัย							
	รายละเอียดตัวชี้วัด							
	๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๕๐	โครงการทัศนศึกษาหอศิลป์ ศิลปะร่วมสมัยจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๘-๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ พิพิธภัณฑสถานศิลปะร่วมสมัย, หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร, หอศิลป์พระราชินี, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ และหอประติมากรรมต้นแบบ มีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อให้ นักศึกษาได้เรียนรู้วิวัฒนาการ ของศิลปะร่วมสมัย จากหอศิลป์ที่สำคัญของประเทศ ๒) เพื่อให้ นักศึกษาซาบซึ้งถึงสุนทรียศาสตร์ และคุณค่าของผลงานจากการเรียนรู้และชื่นผลงานจริงสำหรับเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของตนเอง มีผู้ตอบแบบประเมินจำนวน ๓๖ คน ความพึงพอใจโดยรวม ๔.๕๐	อาจารย์ประจักษ์ สุป็นดี อาจารย์อานนท์ สัจจวรรดี	ควรเพิ่มระยะเวลาในการเข้าชม สถานที่ต่างๆ สถานที่ในการจัดทัศนศึกษาน่าจะ มีความแตกต่างกันไป	
๑.๓.๑๒	โครงการทัศนศึกษาออกสถานที่กิจกรรมที่บ้าน							
	รายละเอียดตัวชี้วัด							
	๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๑๗	โครงการทัศนศึกษาออกสถานที่กิจกรรมที่บ้าน จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๕ และ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ ณ วัดสระบัวแก้ว อ.หนองสองห้อง จ.ขอนแก่น วัดสวนวาริ อ.บ้านไผ่ จ.ขอนแก่น วัดไชยศรี อ.เมือง จ.ขอนแก่น วัดบ้านยาง อ.บรบือ จ.มหาสารคาม ใช้งบประมาณ จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา ความหมาย แนวคิดและปรัชญาของกิจกรรมที่บ้าน เพื่อเป็นแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และเพื่อปลูกฝังการอนุรักษ์วัฒนธรรมอีสาน มีผู้ตอบแบบประเมินทั้งสิ้น ๓๔ คน	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	งบประมาณที่จัดสรรไม่สัมพันธ์กับ จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ในรายวิชาซึ่งมีจำนวนมาก ทำให้ เกิดอุปสรรคด้านการเดินทาง อาหาร วัสดุอุปกรณ์ ค่าตอบแทน วิทยากร ที่ไม่เพียงพอ และ ระยะเวลาสั้นเกินไป	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
๑.๓.๑๓	โครงการทัศนศึกษาแบบอย่างศิลปะ ๒						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๓๙	โครงการทัศนศึกษาแบบอย่างศิลปะ ๒ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๒-๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๕ ณ ฟลอร่า แฟนตาเซีย พาร์ค อ.วังน้ำเขียว จ.นครราชสีมา ใช้งบประมาณ จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาดูงานจากสิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อศึกษาและฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่ตามแนวทางเฉพาะตน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นใหม่ๆระหว่างนักศึกษาในชั้นเรียน มีผู้ตอบแบบประเมินทั้งสิ้น ๒๐ คน	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	งบประมาณที่จัดสรรไม่สัมพันธ์กับจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ในรายวิชาซึ่งมีจำนวนมาก ทำให้เกิดอุปสรรคด้านการเดินทาง อาหาร วัสดุอุปกรณ์ ที่ไม่เพียงพอ และระยะเวลาสั้นเกินไป
๑.๓.๑๔	โครงการทิวทัศน์และหุ่นนิ่ง ครั้งที่ ๑๕						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	ไม่ต่ำกว่า ๗๐	๗๒.๘๘	โครงการทิวทัศน์และหุ่นนิ่ง ครั้งที่ ๑๕ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๔ มีนาคม - วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๖ ณ หอศิลป์ต้นตาล โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปะทางด้านจิตรกรรมสร้างสรรค์ ทิวทัศน์และหุ่นนิ่ง ส่งเสริมการทำงานเป็นทีม และให้นักศึกษษได้นำความรู้ความสามารถด้านจิตรกรรมเผยแพร่ออกสู่สาธารณชน โดยใช้งบประมาณ ๑๐,๐๐๐ บาท	ผศ.รณภพ เตชะวงค์	ผลงานชำรุดในขณะเคลื่อนย้าย ผลงานเสียหายในช่วงแสดงงาน งบประมาณมีจำกัด
๑.๓.๑๕	โครงการทัศนศึกษาแบบอย่างศิลปะ ๑						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๒๙	โครงการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่ ในรายวิชา ๘๖๑ ๓๕๑ แบบอย่างศิลปะ ๑ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ เขาค้อมรุกข์ จังหวัดบุรีรัมย์ มีวัตถุประสงค์เพื่อ ๑) เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจและประสบการณ์จริงในการฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษา ๒) ให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากโบราณสถานและประสบการณ์จริงจากศิลปิน ๓) ให้นักศึกษามีแนวคิดและเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ๔) ให้นักศึกษาได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับศิลปินในภาคอีสานและแสดงความคิดเห็นในการปฏิบัติงานร่วมกัน ๕) ปลูกฝังการอนุรักษ์โบราณและโบราณวัตถุ ผู้ตอบแบบประเมินจำนวน ๑๙ คน ความพึงพอใจโดยรวม ๔.๒๙	รศ.เดชา ศิริเกษม	ควรจะไปในเรื่องการฝึกปฏิบัติ มากกว่าการพบศิลปิน
๑.๓.๑๖	โครงการศึกษานอกสถานที่ จิตรกรรม ๒ (เอก +โท)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการศึกษานอกสถานที่ จิตรกรรม ๒ (เอก +โท) ขออนุมัติปรับแผนเพื่อใช้ปรับลดงบประมาณภาคฤดูร้อน	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	
๑.๓.๑๗	โครงการทัศนศึกษาจิตรกรรม ๔						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการทัศนศึกษาจิตรกรรม ๔ ขออนุมัติปรับแผน เพื่อจัดโครงการศิลปะกับชุมชน ซึ่งจัดขึ้นวันที่ ๑๖-๒๐ กันยายน ๒๕๕๖	ผศ.ดร.คณิศ ศิลลัตย์	
๑.๓.๑๘	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน ขออนุมัติปรับแผนการใช้งบประมาณ เพื่อใช้ปรับลดงบประมาณภาคฤดูร้อน	อาจารย์วิจิตร วินทะไชย	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๑.๓.๑๙	โครงการฝึกปฏิบัตินอกสถานที่วิชาวาดเส้น ๒							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการฝึกปฏิบัตินอกสถานที่วิชาวาดเส้น ๒ จัดระหว่างวันที่ ๑-๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ จังหวัดขอนแก่น ใช้งบประมาณ จำนวน ๖,๐๐๐ บาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีประสบการณ์ใหม่ๆ และฝึกทักษะทางด้านวาดเส้น	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน		
๑.๓.๒๐	โครงการสัมมนาวิชาชีพและจรรยาบรรณ นักออกแบบนิเทศศิลป์							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการสัมมนาวิชาชีพและจรรยาบรรณ นักออกแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๔-๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ด้านการออกแบบและจรรยาบรรณนักออกแบบ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักออกแบบและได้ตระหนักในบทบาท หน้าที่และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	หัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์		
๑.๓.๒๑	โครงการสนับสนุนศักยภาพของนักศึกษาออกแบบนิเทศศิลป์							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการสนับสนุนศักยภาพของนักศึกษาออกแบบนิเทศศิลป์ ขออนุมัติปรับแผนการใช้งบประมาณ เพื่อนำไปใช้ในโครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์การออกแบบนิเทศศิลป์ของคณาจารย์และนักศึกษา ซึ่งจัดขึ้นในวันที่ ๙-๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๖	อาจารย์กษม อมันตกุล		
๑.๓.๒๒	โครงการชุมนุมภาพยนตร์							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๓.๙๐	โครงการชุมนุมภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว จัดขึ้นพร้อมกับ โครงการฝึกปฏิบัติการภาพยนตร์และแอนิเมชัน เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๕๖ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ๑) เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สื่อสารความคิดผ่านกระบวนการสร้างภาพยนตร์บนพื้นฐานวิชาความรู้ที่ได้ศึกษามา ๒) มุ่งเน้นแนวคิดของนักศึกษาที่มีความสนใจในศาสตร์แห่งภาพยนตร์และประสงค์จะผลิตผลงานภาพยนตร์ ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนทางความคิดและประสบการณ์ระหว่างกัน ๓) แสดงผลงานของนักศึกษาออกสู่สายตาของประชาชนในวงกว้าง ทั้งบุคคลทั่วไปและผู้ที่มีความสนใจทางด้านภาพยนตร์ ๔) ให้นักศึกษาได้เกิดทักษะและประสบการณ์จากที่ฝึกปฏิบัติงานจริงภาคสนาม ๕) ฝึกสร้างภาพยนตร์หรือวีดิทัศน์ที่สามารถขยายผลไปสู่การประกวดระดับชาติหรือการจลลขสิทธิ์	อาจารย์สุธีร์ จุฬากาญจน์	-	
๑.๓.๒๓	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพ ครั้งที่ ๖							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทย ครั้งที่ ๕ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อปรับระดับทักษะพื้นฐานและความรู้ทางด้านทฤษฎีดนตรีไทย เพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมทางดนตรีไทย และสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคณาจารย์ในสาขาวิชาดนตรีไทยกับนักศึกษา	อ.วิศกรก ก้าวลอย		

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๔ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๑.๓.๒๔	โครงการไหว้ครูดนตรีไทย							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๓๘	โครงการไหว้ครูดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๖ ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ๑)อนุรักษ์ถ่ายทอดวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และบริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม ๒) เพื่อแสดงความกตัญญู กตเวทิตา ต่อบูรพาจารย์ในฐานะผู้สืบสานศิลปดนตรี ๓) เพื่อเป็นการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปดนตรีไทยในฐานะเป็นศิลปะประจำชาติ ผู้ตอบแบบประเมินจำนวน ๙๖ คน ความพึงพอใจ ๔.๓๘	อาจารย์วิศวกรก แก้วลอย	ควร มีการประชาสัมพันธ์อย่างทั่วถึงและชี้แจงรายละเอียดอย่างครบถ้วน ความสะอาดของสถานที่จัดงาน ควรมีการบอกรายละเอียดและลำดับขั้นตอนรวมทั้งการปฏิบัติตัวของผู้เข้าร่วมพิธี	
๑.๓.๒๕	โครงการสัมมนาดนตรีไทย							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๓๔	โครงการสัมมนาดนตรีไทย "เครื่องสายผสมในสยาม" จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ ศูนย์ฐาน สำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างความเข้าใจ และเผยแพร่องค์ความรู้ทางวิชาการด้านเครื่องสายไทย เพื่อให้นักศึกษาในรายวิชาได้มีประสบการณ์ในการจัดสัมมนา และเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ คณะครู-อาจารย์ นักเรียนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โครงการนี้ ใช้งบประมาณจำนวน ๕๓,๕๕๐ บาท	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภกิจ จารุจรณ	เวลาเตรียมงานน้อย สถานที่จัดสัมมนาคับแคบเกินไป การแบ่งหน้าที่แต่ละฝ่ายไม่ชัดเจน และการประสานงานแต่ละฝ่ายยังไม่ดีพอ	
๑.๓.๒๖	โครงการพัฒนาศักยภาพทักษะทางดนตรีไทย							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการพัฒนาศักยภาพทักษะทางดนตรีไทย มีวัตถุประสงค์ เพื่อกระตุ้นให้เกิดการส่งเสริมและสืบเนื่องดนตรีไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้ไปอย่างเป็นรูปธรรม อนุรักษ์ ถ่ายทอดและพัฒนาองค์ความรู้ทางดนตรีไทย และสนับสนุนและร่วมมือเพื่อให้ยุทธศาสตร์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยบูรพา เป้าหมาย	อาจารย์ธณีส หินอ่อน	-	
๑.๓.๒๗	โครงการพัฒนาคุณธรรมและทักษะดนตรีและการแสดงพื้นเมือง							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ ครั้งที่ ๑ ๒) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ ครั้งที่ ๒	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๕๔ ๓.๗๖	โครงการค่ายพัฒนาทักษะดนตรี-นาฏศิลป์ และคุณธรรม จริยธรรม ได้จัดขึ้น ๒ ครั้ง ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๓-๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๖ และครั้งที่ ๒ วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๖ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ๑) ให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีและการแสดงพื้นเมือง ให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม ๒) ให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีและการแสดงพื้นเมือง ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพ ๓) ให้มีคุณธรรมจริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์ญาณในการประกอบอาชีพ	อาจารย์ธีรวิญ จักรเสน	ควรมีห้องน้ำเพิ่ม สถานที่ไม่เหมาะสม ที่พักยุ่งเยอะ อาหารไม่เพียงพอ อยากให้มีผู้เข้าร่วมโครงการให้มากกว่านี้ เพื่อพัฒนาศิลปวัฒนธรรมให้มีความเป็นหนึ่งเดียวกัน	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๑.๓.๒๘	โครงการศึกษาและดูงานโบราณสถานและโบราณวัตถุ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด							
	๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ครั้งที่ ๑	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๒๔	โครงการศึกษาดูงานโบราณสถานและโบราณวัตถุ เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา ๘๖๑๑๑ ศิลปนิยม (Art Appreciate) จัดขึ้น ๒ ครั้ง ได้แก่ ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ และครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย อ.พิมาย จ.นครราชสีมา มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษา เข้าใจถึงความแตกต่างระหว่างความงามของธรรมชาติกับความงามทางศิลปะ เพื่อให้เข้าใจถึงความงามด้าน วิจิตรศิลป์ และซาบซึ้งในความงามของศิลปะประจำชาติ	ผศ.ดร.คณศ ศิลสัย	ไม่ควรถัดในช่วงใกล้สอบ หรือจัดในวันหยุดนักขัตฤกษ์ น่าจะจัดให้ช้ากว่านี้หน่อย เพราะใกล้สอบเกินไป ควรจัดก่อนสอบปลายภาค ควรมีความหลากหลายในด้านสถานที่	
๒) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ครั้งที่ ๒	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๐๙					
๑.๓.๒๙	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา							
	รายละเอียดตัวชี้วัด							
	๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๒๔	โครงการศึกษาดูงานโบราณสถานและโบราณวัตถุ เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา ๘๖๑๑๑ ศิลปนิยม (Art Appreciate) ครั้งที่ ๑ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย อ.พิมาย จ.นครราชสีมา มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษา เข้าใจถึงความแตกต่างระหว่างความงามของธรรมชาติกับความงามทางศิลปะ เพื่อให้เข้าใจถึงความงามด้านวิจิตรศิลป์ และซาบซึ้งในความงามของศิลปะประจำชาติ ใช้งบประมาณ จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท	ผศ.ดร.คณศ ศิลสัย	เวลาสำหรับการเยี่ยมชมแต่ละจุดน้อย เนื่องจากเวลาส่วนใหญ่ใช้ในการเดินทาง และอาจารย์ผู้สอนควบคุมไม่สมดุลงบกับจำนวนนักศึกษา	
๑.๓.๓๐	โครงการปฐมนิเทศและบายศรีสู่ขวัญ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา							
	รายละเอียดตัวชี้วัด							
	๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๖๖	โครงการปฐมนิเทศและบายศรีสู่ขวัญนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๕ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีพิธีปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ในช่วงบาย และบายศรีสู่ขวัญในช่วงเย็น โดยมีวัตถุประสงค์ ๑.เพื่อให้ นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ๒. เพื่อให้ นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป ๓. เพื่อให้ นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน โครงการนี้ใช้งบประมาณ จำนวน ๓๙,๕๖๐ บาท และมีผู้ตอบแบบประเมินจำนวน ๒๓ คน	รศ.เดชา ศิริเกษม	การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึง	
๑.๔ การพัฒนาคณาจารย์								
๑.๔.๑	โครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา							
	รายละเอียดตัวชี้วัด							
	๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา จัดขึ้นในวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทของอาจารย์ที่ปรึกษา ให้อาจารย์ได้มีแนวทางในการพัฒนาบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา		
๑.๔.๒	โครงการสนับสนุนอาจารย์ไทยไปสอนต่างประเทศ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด							
					โครงการสนับสนุนอาจารย์ไทยไปสอนต่างประเทศ ได้ขออนุมัติปรับแผนเพื่อใช้ในการปรับลดงบประมาณของกรศึกษาภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๕๕	สำนักงานคณบดี		
๑.๔.๓	โครงการเชิญอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด							
					โครงการเชิญอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ ได้ขออนุมัติปรับแผนเพื่อใช้ในการปรับลดงบประมาณของการศึกษาภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๕๕	สำนักงานคณบดี		

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
๑.๔.๔	โครงการพัฒนาบุคลากรสายผู้สอน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการพัฒนาบุคลากรสายผู้สอน เป็นโครงการที่สนับสนุนให้อาจารย์ได้พัฒนาตนเองในสายวิชาการและวิชาชีพ โดยจัดสรรงบประมาณให้คนละ ๕,๐๐๐ บาทต่อปีงบประมาณ	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	
๑.๔.๕	โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ทางวิชาการและวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ทางวิชาการและวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนา คณาจารย์ให้มีทักษะและประสบการณ์ด้านวิชาชีพสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์เพิ่มขึ้น	หัวหน้าสายวิชาออกแบบฯ	-
๑.๔.๖	โครงการบูรณาการการเรียนการสอนออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ร่วมกับหน่วยงานของรัฐ พัฒนาชุมชนผู้ผลิต ที่สอดคล้องกับเนื้อหาในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๑๓	โครงการบูรณาการเรียนการสอนการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ร่วมกับหน่วยงานของรัฐพัฒนา ชุมชนผู้ผลิตที่สอดคล้องกับเนื้อหาในรายวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ บริษัท เพ็ญพรินด์ จำกัด จ.ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ ๑ เพื่อการบูรณาการเรียนการสอนการ ออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ร่วมกับหน่วยงานของรัฐพัฒนาชุมชน ผู้ผลิต ที่สอดคล้องกับเนื้อหาใน รายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ๒ เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้ประสบการณ์จริงจากหน่วยงานของรัฐ พัฒนาชุมชน หน่วยงานของเอกชน/องค์การบริหารส่วนตำบลที่เกี่ยวข้อง ถึงองค์ความรู้ที่ได้มาตรฐาน และ ๓. เพื่อการเรียนรู้กับชุมชน เกิดความร่วมมือระหว่างหน่วยงานต่าง ๆ กับชุมชนประสบการณ์จริงจาก ท้องถิ่น มีการพัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง	ผศ.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	
๑.๔.๗	โครงการพัฒนาบุคลากร สาขาคณตรีพื้นเมือง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการพัฒนาบุคลากร สาขาคณตรีพื้นเมือง ได้ขออนุมัติปรับแผนการใช้เงิน เพื่อเป็นค่าตอบแทนการสอน	อาจารย์ธีรวิญ จักรเสน	
๑.๔.๘	โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ทางวิชาการ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ทางวิชาการ ขออนุมัติปรับแผนเพื่อเป็นค่าตอบแทนการสอน	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
<b>๑.๕ สนับสนุนการทำกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาท้องถิ่น กิจกรรมส่งเสริมด้านจริยธรรมและคุณธรรม</b>							
๑.๕.๑	โครงการแนะนำหลักสูตร ( จำนวน ๕ ครั้ง)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการแนะนำหลักสูตร จัดขึ้นช่วงเดือนกรกฎาคม-สิงหาคม ๒๕๕๖ จำนวน ๕ ครั้ง มีวัตถุประสงค์เพื่อแนะนำ การศึกษาให้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อให้นักเรียน อาจารย์แนะ แนวและผู้สนใจรับทราบนโยบายการรับบุคคลเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อประชาสัมพันธ์ หลักสูตรการศึกษาของคณะ และเพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างโรงเรียนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สถาบันอุดมศึกษากับคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ขอนแก่น ใช้งบประมาณทั้งสิ้น ๖,๗๖๘ บาท	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	-



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๑.๕.๒	<b>โครงการตลาดนัดหลักสูตร</b>							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการตลาดนัดหลักสูตร จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๓๑ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ มีวัตถุประสงค์เพื่อแนะแนวการศึกษาให้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อให้นักเรียน อาจารย์แนะแนว และผู้สนใจรับทราบนโยบายการรับบุคคลเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร การศึกษาของคณะ และเพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างโรงเรียนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สถาบันอุดมศึกษา กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ขอนแก่น	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	-	
๑.๕.๓	<b>โครงการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม</b>							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมที่ดีงามให้แก่นักศึกษา ให้นักศึกษาเป็นคนที่มีความดีและมีคุณธรรมและจริยธรรมที่ดี ให้รู้จักหลักธรรมความดีไปใช้ในชีวิตรประจำวันอย่างมีความสุข เพื่อรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทย และเพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจหลักธรรม เนื้อหาในบทความคัมภีร์สุทธเสริญพระรัตนตรัย	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา		
๑.๕.๔	<b>โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ</b>							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ ดำเนินการเมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๕๖ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนผลงานของนักศึกษาศูสาธารณะในระดับชาติ และให้นักศึกษาได้ประสบการณ์ใหม่จากการเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา		
๑.๕.๕	<b>โครงการสนับสนุนนักศึกษาเปิดโลกทัศน์ในต่างประเทศ</b>							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการสนับสนุนนักศึกษาเปิดโลกทัศน์ในต่างประเทศ ดำเนินการในช่วงเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๕ โดยให้นักศึกษาของสโมสรนักศึกษาไปเปิดโลกทัศน์ที่ประเทศจีน มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ตรงในต่างประเทศ และเผยแพร่ผลงานให้กับประเทศอื่นได้รับทราบ และการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา		
๑.๕.๖	<b>โครงการทัศนศึกษาการออกแบบจิตรกรรมพื้นบ้านอีสาน</b>							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๒๔	โครงการศึกษาดูงานนอกสถานที่ ออกแบบจิตรกรรมพื้นบ้านอีสาน จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ณ ลานकुสตุติโอ อ.เมือง จ.มหาสารคาม เพื่อ ๑) เป็นแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ๒) เป็นการศึกษาและฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่ตามแนวทางเฉพาะตน ๓) เป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นใหม่ระหว่างหัวหน้านักศึกษาในชั้นเรียน ความพึงพอใจ ๔.๒๔	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	ควรจะมีเวลาในการจัดกิจกรรม	
๑.๕.๗	<b>โครงการแลกเปลี่ยนฝึกปฏิบัติการสร้างภาพประกอบ</b>							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการฝึกปฏิบัติการศิลปะภาพประกอบ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๔-๖ กันยายน ๒๕๕๖ ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว มีวัตถุประสงค์ เพื่อปฏิบัติงานสร้างภาพประกอบตามกระบวนการอย่างมีประสิทธิภาพ มีแนวทางสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบเฉพาะตนเอง และผลงานสามารถใช้งานได้จริง	ผศ.จรัญ ชัยประทุม	-	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๔ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๑.๕.๘	โครงการฝึกปฏิบัติการภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๓.๙๐	โครงการชุมนุมภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว จัดขึ้นพร้อมกับ โครงการฝึกปฏิบัติการภาพยนตร์และแอนิเมชัน เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๕๖ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ๑) เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สื่อสารความคิดผ่านกระบวนการสร้างภาพยนตร์บนพื้นฐานวิชาความรู้ที่ได้ศึกษามา ๒) มุ่งเน้นแนวคิดของนักศึกษาที่มีความสนใจในศาสตร์แห่งภาพยนตร์และประสงค์จะผลิตผลงานภาพยนตร์ ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนทางความคิดและประสบการณ์ระหว่างกัน ๓) แสดงผลงานของนักศึกษาออกสู่สายตาของประชาชนในวงกว้าง ทั้งบุคคลทั่วไปและผู้ที่มีความสนใจทางด้านภาพยนตร์ ๔) ให้นักศึกษาได้เกิดทักษะและประสบการณ์จากที่ฝึกปฏิบัติงานจริงภาคสนาม ๕) ฝึกสร้างภาพยนตร์หรือวีดิทัศน์ที่สามารถขยายผลไปสู่การประกวดระดับชาติหรือการจลลิสลิตี	อาจารย์สุรีย์ จุฬากาญจน์	-	
๑.๕.๙	โครงการฝึกปฏิบัติการออกแบบเลขศิลป์							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการฝึกปฏิบัติการออกแบบเลขศิลป์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๓-๒๖ มีนาคม ๒๕๕๖ ณ อุทยานแห่งชาติภูกระดึง จังหวัดเลย มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ ความเข้าใจและประสบการณ์ ด้านการออกแบบ Signage System เพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานด้านศิลปะและการออกแบบ เพิ่มขึ้นและมีประสิทธิภาพในเรื่อง Singage System ณ อุทยานแห่งชาติภูกระดึง และเพื่อนำระบบไปใช้งานจริงในอุทยานแห่งชาติภูกระดึง	อาจารย์เกษม อมันตกุล	-	
๑.๕.๑๐	โครงการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเชิงธรรมชาติ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการฝึกปฏิบัติงานถ่ายภาพเชิงธรรมชาติ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙-๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๖ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจและประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษา เพื่อให้ได้รับความรู้และเกิดทักษะในการถ่ายภาพ เพื่อมีโลกทัศน์ที่กว้างไกล เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสพบแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และแสดงความคิดเห็นในการปฏิบัติงานร่วมกัน และ 5. เพื่อปลูกฝังการอนุรักษ์ธรรมชาติและค่านิยมที่ดีไว้ให้เกิดความยั่งยืนสืบไป	อาจารย์พญุงศิลป์ เปศรี	-	
๑.๕.๑๑	โครงการแลกเปลี่ยนฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเชิงวัฒนธรรม							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการแลกเปลี่ยนฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเชิงวัฒนธรรม จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๓-๒๖ มีนาคม ๒๕๕๖ ณ อุทยานแห่งชาติภูกระดึง จังหวัดเลย มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษา เพื่อรับความรู้และทักษะในการถ่ายภาพ มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล เพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ และแสดงความคิดเห็นร่วมกัน และปลูกฝังการอนุรักษ์ธรรมชาติให้ยั่งยืนสืบไป	อาจารย์พญุงศิลป์ เปศรี	-	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๑.๕.๑๒	โครงการศึกษาดูงานการจัดนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๐๒	โครงการศึกษาดูงานการจัดนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ จัดเมื่อวันที่ ๑-๒ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ บ้านไทยจิม ทอมป์สัน และ Dialogue in the Dark กรุงเทพฯ มีวัตถุประสงค์เพื่อ ๑) ให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จริงในการประกอบอาชีพด้านการจัดนิทรรศการกระบวนการเรียนรู้ในสายงานด้านการจัดนิทรรศการ ๒) ให้นักศึกษาสามารถเกิดความคิดสร้างสรรค์ ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ด้านการจัดนิทรรศการได้อย่างยั่งยืนถูกต้องในระดับสากล	ผศ.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	-	
๑.๕.๑๓	โครงการทัศนศึกษาด้านการเรียนการสอน							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ ครั้งที่ ๑ ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ ครั้งที่ ๒	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๑๓	โครงการทัศนศึกษาด้านการจัดการเรียนการสอน จัดขึ้น ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ ณ โรงละครแห่งชาติ และครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการให้กับนักศึกษา และเพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมจากสถานศึกษาภายนอกสถานที่	อาจารย์ธรรณัฐ นี้อ่อน	งบประมาณมีจำกัด	
๑.๕.๑๔	โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมืองชั้นปีที่ ๔							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา สาขาวิชาดนตรีพื้นเมือง ชั้นปีที่ ๔ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๗-๘ ตุลาคม ๒๕๕๕ ณ เวทีกลางแจ้ง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีและการแสดงพื้นเมือง ให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีพื้นเมือง ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ และมีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์งานในการประกอบอาชีพ	อาจารย์ธีรฤฎี จักรเสน		
๑.๕.๑๕	โครงการทัศนศึกษาเกี่ยวกับการแสดง							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๕๓	โครงการทัศนศึกษาเกี่ยวกับการแสดง จัดโดยสาขาวิชาศิลปะการแสดง จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๒-๒๓ มกราคม ๒๕๕๖ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทั้งด้านทักษะและทฤษฎีเกี่ยวกับศิลปะการแสดง เพื่อสร้างประสบการณ์ตรงแก่นักศึกษาอันเป็นการเรียนรู้เชิงประจักษ์ และปลูกฝังเจตคติที่ดีเกี่ยวกับวิชาชีพด้านศิลปะการแสดง และ เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์ในหมู่คณะ	อาจารย์สิทธิรัตน์ กู่แก้ว	งบประมาณที่จัดสรรให้น้อยกว่าการใช้จริงค่อนข้างมาก และกำหนดการคลาดเคลื่อน เนื่องจากความไม่ตรงต่อเวลาและเกิดเหตุสุดวิสัยบางประการ	
๑.๕.๑๖	โครงการศึกษาดูงานด้านวัฒนธรรมในประเพณีบุญธาตุหลวง แขวงนครหลวงเวียงจันทน์ สปป.ลาว							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๕๙	โครงการศึกษาดูงานด้านวัฒนธรรมในประเพณีบุญธาตุหลวง แขวงนครหลวงเวียงจันทน์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๗-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา ให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากการลงพื้นที่ศึกษาดูงานในสถานที่จริง และเพื่อพัฒนาศักยภาพในการเรียนรู้สถานศึกษาที่สามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้จริง	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	เวลาสำหรับแต่ละสถานที่น้อยไป ใช้ระยะเวลาในการเดินทางมาก การตรงเวลา	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๒ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>๑.๖ ระบบการบริหารกิจการนักศึกษาที่ดี</b>							
๑.๖.๑	<b>โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษา</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖ ดำเนินการในช่วงเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๖ โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อให้รายละเอียดหลักสูตรรายวิชา กฎ ระเบียบและข้อบังคับเกี่ยวกับการเรียน การวัดผล โปรแกรมการศึกษาและหน่วยงานต่าง ๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งเป็นเรื่องที่นักศึกษาต้องศึกษาให้ เข้าใจเพื่อให้ได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง เพื่อให้สามารถวางแผนการศึกษาได้อย่างมีระบบและสำเร็จการศึกษา ภายในเวลาที่กำหนด	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	การรวบรวมข้อมูลจัดทำรูปเล่ม
๑.๖.๒	<b>โครงการจัดทำและปรับปรุงแผนปฏิบัติการสโมสรนักศึกษา</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการจัดทำและปรับปรุงแผนปฏิบัติการสโมสรนักศึกษา จัดขึ้นในวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๖ โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อ ทบทวนและปรับปรุงแผนปฏิบัติราชการประจำปี และจัดทำแผนปฏิบัติราชการของปีถัดไป	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	-
๑.๖.๓	<b>โครงการส่งเสริมสุขภาพและกีฬา</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการส่งเสริมสุขภาพและกีฬา จัดขึ้นในวันที่ ๒๘-๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นและส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากรได้ออกกำลังกายเพื่อสุขภาพที่ดี สมบูรณ์ แข็งแรงอยู่เสมอ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	-
๑.๖.๔	<b>โครงการ Big Cleaning Day ๒ ครั้ง</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการ Big Cleaning Day จัดขึ้น ๒ ครั้ง ได้แก่ วันที่ ๒๓ พฤษภาคม และวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๕๖ มี วัตถุประสงค์ เพื่อจัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพให้สะอาด ถูกสุขลักษณะ เพื่อ สะอาด สิ่งสกปรกต่างๆ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	-
๑.๖.๕	<b>โครงการกองทุนนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี ๑ รหัส ๕๖</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) จำนวนทุนที่ให้	จำนวน	๑๐	๑๐	โครงการกองทุนนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี ๑ รหัส ๕๖ จำนวน ๑๐ ทุนๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท ทุกสาขาวิชา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	-
๑.๖.๖	<b>โครงการทุนบัณฑิตศึกษา (ป.โท ๑๒๐,๐๐๐ บาท) ของทบบัณฑิตศึกษา</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการสนับสนุนทุนเพื่อการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา เป็นโครงการที่ให้ทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษา ระดับบัณฑิต ซึ่ง เป็นนักศึกษาจาก สป.ลาว จำนวน ๒ คน ๆ ละ ๖๐,๐๐๐ บาท	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
๑.๖.๗	<b>โครงการสนับสนุนทุนนักศึกษาระดับปริญญาเอก</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการสนับสนุนทุนนักศึกษาระดับปริญญาเอกของหลักสูตรวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม เป็นโครงการที่ให้ ทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษาในหลักสูตรวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมที่ต้องการศึกษาในระดับปริญญาเอก จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>๑.๗ การพัฒนาความสัมพันธ์กับศิษย์เก่าที่ดี</b>							
๑.๗.๑	<b>โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิต</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
	๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๔๓	โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ และวันซ่อมรับปริญญา จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๖ ณ โรงแรมเจริญธานี มีวัตถุประสงค์เพื่อการแสดงความยินดีในความสำเร็จของบัณฑิตใหม่ และเพื่อให้บัณฑิตได้เข้ารับการฝึกซ้อมการรับปริญญาบัตร	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	งบประมาณไม่เพียงพอ ทำให้ต้องขออนุมัติงบประมาณเพิ่มเติม
	๑.๗.๒	<b>โครงการเชิดชูเกียรติศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น</b>					
รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการเชิดชูเกียรติศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น จัดขึ้นในสถาบันวชิราวุฒวิทยาลัย วันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๕๖ โดยมอบให้กับอาจารย์ บุคลากรสนับสนุน ศิษย์เก่า และนักศึกษาปัจจุบันที่มีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	-	
๑.๗.๓	<b>โครงการจิตอาสาเพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมนักร้องแบบนิเทศศิลป์</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๑๖	โครงการสร้างสายสัมพันธ์จิตอาสาสมัครแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๕๖ ณ ศูนย์พัฒนาการจัดสวัสดิการสังคมแก่ผู้สูงอายุขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ ๑. เพื่อให้นักศึกษาและคณาจารย์ได้บูรณาการความรู้จากห้องเรียนไปสู่การปฏิบัติการในพื้นที่ชุมชนในรูปแบบการทำงาน "จิตอาสา" ๒. เพื่อพัฒนาสภาพแวดล้อมของชุมชนให้สอดคล้องไปกับยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงของถิ่นกำเนิด วิถีชีวิตของการดำรงชีวิตตามสถานการณ์ที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน ตามความต้องการของชุมชน และ ๓. นักศึกษาเข้าใจความหมายของหลักธรรมาภิบาล เกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข มีความรักใคร่ สามัคคีและเอื้ออาทรต่อกัน	ผศ.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	เวลาในการจัดกิจกรรมน้อย ด้านสถานที่ ควรเป็นธรรมชาติ
๑.๗.๔	<b>โครงการศิษย์เก่าสัมพันธ์สายออกแบบนิเทศศิลป์</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการศิษย์เก่าสัมพันธ์สายออกแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๕ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ศิษย์เก่าได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างกันและระหว่างรุ่นน้อง	อาจารย์เกษม อมันตกุล	

การรายงานผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การวิจัยและงานสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นคณะที่นำเอาหลักการของการวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน และเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อความเป็นเลิศ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๔ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๕ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>๒.๑ พัฒนาระบบกลไกเพื่อผลักดันให้เกิดผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และการเผยแพร่ไปสู่ชั้นนำของประเทศและกลุ่มอนุภูมิภาคผู้นำโขง</b>							
๒.๑.๑	โครงการจัดทำฐานข้อมูลด้านวิจัย ศิลปะ ย้อนหลัง (ตีพิมพ์เผยแพร่) รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการจัดทำฐานข้อมูลด้านวิจัย ศิลปะ ย้อนหลัง (ตีพิมพ์เผยแพร่) ดำเนินการจัดทำเป็น e-book	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	-
๒.๑.๒	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์ รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) จำนวน ๒ ฉบับต่อปี	จำนวนฉบับ	๒	๒	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์ จะจัดพิมพ์วารสารจำนวน ๒ ฉบับต่อปี ช่วงเดือนม.ค.-มิ.ย. และ ก.ค.-ธ.ค. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และผลงานวิชาการของคณาจารย์ทั้งในและนอกคณะฯ ตลอดจนนักวิชาการอิสระและเพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้เกิดการวิจัย และการพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาต่างๆ มากขึ้น	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	-
๒.๑.๓	โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการส่งเสริมกองทุนวิจัยระดับคณะ เป็นโครงการที่ให้ทุนวิจัยสำหรับอาจารย์และสายสนับสนุน โดยทุนละ ๕๐,๐๐๐ บาท	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	ผู้ขอทุนมีจำนวนมาก ทำให้งบประมาณไม่เพียงพอ
๒.๑.๔	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๐๓	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ เรื่อง ศิลปกรรม วัฒนธรรมและการออกแบบ ครั้งที่ ๑ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๔-๕ ตุลาคม ๒๕๕๕ ณ โรงแรมเจริญธานีขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีการเผยแพร่ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และผลงานวิชาการด้านศิลปกรรม วัฒนธรรมและการออกแบบ เพื่อเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้ทำผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และออกแบบ วิธิตำเนินการ จะประกอบด้วยบรรยายพิเศษ การนำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย การนำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์	สำนักงานคณบดี	๑.ระยะเวลาการเปิดรับผลงาน กระชั้นชิดและให้เวลาน้อยเกินไป ๒. ผู้เข้าร่วมต้องการอ่านผลงานที่เป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์ ๓.ควรจัดวางแผนและตรวจสอบความถูกต้อง
๒.๑.๕	โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ได้ขออนุมัติปรับแผนการใช้งบประมาณ	สำนักงานคณบดี	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๒.๑.๖	โครงการประชุมระดับชาติด้านศิลปกรรม วัฒนธรรมและการออกแบบ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการประชุมระดับชาติด้านศิลปกรรม วัฒนธรรมและการออกแบบ ได้ขออนุมัติปรับแผนเพื่อเป็นคำตอบแทนการสอน	รศ.เดชา ศิริเกษม์		
๒.๑.๗	โครงการประชุมระดับนานาชาติด้านศิลปกรรม วัฒนธรรมและการออกแบบ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการประชุมระดับนานาชาติด้านศิลปกรรม วัฒนธรรมและการออกแบบ ได้ขออนุมัติปรับแผนเพื่อเป็นคำตอบแทนการสอน	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ		
<b>๒.๒ ส่งเสริมการทำวิจัยโดยการใช้องค์ความรู้ทางศิลปะเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม</b>								
๒.๒.๑	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะ ขอลปรับแผนการใช้งบประมาณเพื่อปรับลดภาคฤดูร้อน	หัวหน้าสายทัศนศิลป์		
๒.๒.๒	โครงการการออกแบบจิตรกรรมเพื่อการพาณิชย์							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๕๙	โครงการศึกษาและฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่ ในรายวิชา ๘๖๑ ๔๗๑ การออกแบบจิตรกรรมเพื่อการพาณิชย์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๓-๑๖ กันยายน ๒๕๕๖ ณ จังหวัดระยอง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ๑) เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ และประสบการณ์จริงในการฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษา ๒) ให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากธรรมชาติชายฝั่งทะเล ๓) ให้นักศึกษามีโลกทัศน์ที่กว้างขึ้น ๔) ให้นักศึกษาโอกาสพบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และแสดงความคิดเห็นในการปฏิบัติงานร่วมกัน ๕) เพื่อปลูกฝังการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	รศ.เดชา ศิริเกษม์	ควรมีเวลาให้ทำงานมากกว่านี้	
<b>๒.๓ ส่งเสริมให้คณะเป็นศูนย์เชี่ยวชาญการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ทางศิลปกรรมพื้นที่กลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง</b>								
๒.๓.๑	โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมต่างประเทศ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมต่างประเทศ สนับสนุนให้อาจารย์ไปแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	-	
๒.๓.๒	โครงการนำเสนอข้อมูลการวิจัย และศึกษาดูงานนอกสถานที่เกี่ยวกับศึกษาศิลปะและวัฒนธรรม ต่างประเทศ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการนำเสนอข้อมูลการวิจัย และศึกษาดูงานนอกสถานที่เกี่ยวกับศึกษาศิลปะและวัฒนธรรม ต่างประเทศ ได้ขออนุมัติปรับแผนการใช้งบประมาณ เพื่อเป็นคำตอบแทนการสอน	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	-	
๒.๓.๓	โครงการคลินิกวิจัย							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	๔.๕๙	โครงการคลินิกวิจัย ครั้งที่ ๑ เรื่อง เทคนิคการจัดสนทนากลุ่ม จัดโดยสาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ ห้องเรียนบัณฑิตศึกษา ชั้น ๓ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ๑.	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ช่วงระยะเวลาในการจัดโครงการล่าช้า	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๔ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๕ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			๓.๕๑		เพื่อจัดกิจกรรม ระบบ และกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสารสำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ๒. เพื่อจัดกิจกรรม ระบบ และกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสารสำหรับบุคลากร นักวิชาการคณะศิลปกรรมศาสตร์ และ ๓. เพื่อส่งเสริมระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการข้อมูลข่าวสาร		
<b>๒.๔ ส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศในการทำวิจัยและงานสร้างสรรค์</b>							
๒.๔.๑	โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ ครั้งที่ ๑๖ รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ ๑๖ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๔-๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ ณ หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสรุปและนำเสนอผลการสร้างสรรค์ของนักศึกษา เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะซึ่งสร้างสรรค์จากความรู้ความเข้าใจและความสามารถทางด้านศิลปะออกสู่สังคม ส่งเสริมให้บุคคลทั่วไปได้ตระหนักและเห็นคุณค่าของงานศิลปะ สร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะและผู้เข้าชมงาน และเพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่รู้จักเรื่องของศิลปะในภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือและระดับประเทศ	ผ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึง
<b>๒.๕ บูรณาการระหว่างภาควิชาการเรียนการสอน เพื่อสร้างความเข้มแข็งกับการศึกษาทุกระดับ</b>							
๒.๕.๑	โครงการสัมมนาศิลปกรรม รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๑๕	โครงการสัมมนาศิลปกรรม โดยสาขาวิชาทัศนศิลป์ จัดขึ้นในวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๕๖ ณ หอศิลป์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ๑) ส่งเสริมและกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาวิชาการทางศิลปกรรม เป็นพื้นที่ของการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางด้านศิลปะแก่นักศึกษา อาจารย์และผู้ที่มีความสนใจ ๒) ทราบบทบาทของตนต่อสังคมและวงการศิลปะ สร้างความเข้าใจในการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตและสร้างสรรค์ผลงานอย่างรู้เท่าทันสถานการณ์ของวงการศิลปะ ๓) ส่งเสริมศิลปะสร้างความเข้าใจวัฒนธรรมร่วมสมัย เผยแพร่สู่เวทีที่สาธารณะแก่ผู้ที่สนใจ	อาจารย์ปัญญา ควรสมาคม	มองเห็นได้ไม่ทั่วถึง จัดการเรื่องเวลาให้กระชับ จำนวนผู้เข้าร่วมสัมมนา
๒.๕.๒	โครงการพัฒนาทักษะการเขียนบทความจากศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาออกแบบนิเทศศิลป์ รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๓๗	โครงการบทความวิจัยจากศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาออกแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๖ ณ โรงแรมราชวดี รีสอร์ท จังหวัดขอนแก่น โดยโครงการมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกทักษะการเขียนบทความวิจัยจากศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ และรวบรวมบทความวิจัยจากศิลปะนิพนธ์ เป็นรูปเล่มเอกสารวิชาการอย่างเป็นระบบและง่ายต่อการใช้ประโยชน์	อาจารย์หญิงศิลป์ เปตรี	
๒.๕.๓	โครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางดนตรีไทยสำหรับนักศึกษา รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๒๔	โครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางดนตรีไทยสำหรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕ "สายธารความคิด วิถีชีวิตกับสายน้ำ" จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ อาคาร ๒๕ ปี มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพทางดนตรีทั้งด้านวิชาการและปฏิบัติ เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ในการจัดการแสดงดนตรี ทำวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางดนตรี และเพื่อให้นักศึกษาเผยแพร่วิจัยและงานสร้างสรรค์ทางดนตรีสู่สาธารณชน	ผ.ศ.ศุภกิจ จารุจรณ	ระยะเวลาในการแสดงน้อย



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๔ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
๒.๕.๔	โครงการการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ ๔						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการจัดการแสดงของนักศึกษาดนตรีสากลชั้นปีที่ ๔ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๕๖ ณ ลานหน้า คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงทักษะและความสามารถทางด้านดนตรี ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีกิจกรรมร่วมกัน สร้างความเพลิดเพลิน และเปิดโอกาสให้นักศึกษานำแสดงผลงานของนักศึกษา	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	
<b>๒.๖ พัฒนาบุคลากรด้านการวิจัย/งานสร้างสรรค์</b>							
๒.๖.๑	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาพร้อมสมัย นานาชาติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๓๔	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาพร้อมสมัย นานาชาติ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓-๕ มีนาคม ๒๕๕๖ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น หอศิลป์ ตลาดต้นตาล และพิพิธภัณฑ์บ้านเชียง อุดรธานี มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาเพิ่มมากขึ้น และเพื่อส่งเสริมการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างองค์กร สถาบัน ศิลปิน คณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่มีความสนใจผลงานศิลปะเครื่องเคลือบดินเผา โดยมีประเทศที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕ ประเทศ ได้แก่ ฟิลิปปินส์ ญี่ปุ่น เวียดนาม สิงคโปร์ และไทย งบประมาณที่ใช้ ๙๐,๐๐๐ บาท เก็บงบประมาณที่ได้ขออนุมัติ ๘๕,๐๐๐ บาท	อาจารย์สมิต ตะกรุดแก้ว	งบประมาณไม่เพียงพอ การติดต่อวิทยากร/ศิลปินจากประเทศต่างๆให้เข้าร่วมโครงการในช่วงเวลาเดียวกันเป็นเรื่องลำบาก ทำให้ต้องเลื่อนโครงการมาจัดในช่วงปิดเทอม จึงทำให้นักศึกษามาเข้าร่วมน้อย
๒.๖.๒	โครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์การออกแบบนิเทศศิลป์ของคณาจารย์และนักศึกษา						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการแสดงผลงานคณาจารย์และนักศึกษาสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ครั้งที่ ๑๖ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๐-๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๖ ณ ห้องสรรพสินค้าเขนทรพัลลาชาฯ ขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ผลงานของนักศึกษาและแสดงถึงศักยภาพของนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ แบ่งตามสายงานออกเป็น ๕ สายงาน ได้แก่ ภาพประกอบ แอนิเมชัน ภาพยนตร์โฆษณาและสารคดี แฟชั่น และออกแบบบรรจุภัณฑ์	อ.กษม อมันตกุล	-
<b>๒.๗ การใช้ประโยชน์จากงานวิจัย/งานสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาประเทศและภูมิภาคอย่างยั่งยืน</b>							
๒.๗.๑	โครงการสนับสนุนการจดสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) จำนวนอาจารย์ที่ขอรับการสนับสนุน	คน	อย่างน้อย ๑ คน	๑	โครงการสนับสนุนการจดสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา เป็นโครงการที่สนับสนุนงบประมาณให้อาจารย์จดสิทธิบัตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	-
๒.๗.๒	โครงการกองทุนตำราคณะ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) จำนวนอาจารย์ที่ขอรับทุนตำรา	คน	อย่างน้อย ๑ คน	๑	โครงการกองทุนตำราคณะ อาจารย์ที่ได้ขอทุนตำรา คือ Dr.James Mitchell	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
<b>๒.๘ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัย/งานสร้างสรรค์กับหน่วยงานภาครัฐ สถานประกอบการ ภาคธุรกิจ และชุมชน เพื่อนำผลการวิจัยไปสร้างมูลค่าเพิ่มได้อย่างยั่งยืน</b>							
๒.๘.๑	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธาณณะในต่างประเทศ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธาณณะในต่างประเทศ มีวัตถุประสงค์ให้นักศึกษามีประสบการณ์ใหม่ๆ ทางด้านศิลปะร่วมกับนานาชาติ และเพื่อสร้างเครือข่ายทางศิลปะในระดับนานาชาติ ซึ่ง	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๔ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					ในครั้งนี้ได้ส่งนักศึกษา จำนวน 1 คน คือ นางสาวชุตติมา ณ อุบล ไปศึกษาดูงาน ณ เมืองกวางจู ประเทศเกาหลี ในโครงการ "Art no wall exchange ๒๐๑๒" ระหว่างวันที่ ๑-๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๖		
๒.๔.๒	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อที่สาธารณะในระดับชาติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อที่สาธารณะในระดับชาติ มีวัตถุประสงค์ เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะของคณาจารย์และนักศึกษาสายวิชาทัศนศิลป์สู่สาธารณชนในระดับชาติ เพื่อพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ และเพื่อกระตุ้นให้เกิดบรรยากาศการสร้างสรรค์	หัวหน้าสายทัศนศิลป์	

การรายงานผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการ และชุมชนสัมพันธ์

**เป้าประสงค์ :** คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันเสริมสร้างศักยภาพของมนุษย์และพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน เป็นศูนย์กลางการให้บริการทางวิชาการ โดยเป็นที่พึ่งของสังคม บนพื้นฐานของความรู้ทางวิชาการสู่การพัฒนาตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง อันจะนำไปสู่การขึ้นนำสังคมทางปัญญา การพัฒนาสังคมให้เข้มแข็งยั่งยืน เป็นที่ยอมรับจากสังคมและชุมชนในฐานะที่ให้การสนับสนุนกิจกรรมและมีความรับผิดชอบต่อสังคมที่เป็นแบบอย่างที่ดี

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๔ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>๓.๑ พัฒนาระบบการจัดการงานบริการวิชาการ</b>							
๓.๑.๑	โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	ในปีงบประมาณ ๒๕๕๖ หอศิลป์ได้รับงบประมาณในการบริหารจัดการจำนวน ๗๖,๕๐๐ บาท ซึ่งใช้ในการจัดการแสดงผลงานศิลปะและโครงการที่เกี่ยวข้องกับการบริการด้านศิลปะ จำนวน ๖ โครงการ เช่น แสดงผลงานสายวิชาติศนศิลป์ ครั้งที่ ๔ ประภคววดภาพ ปตท. ครั้งที่ ๒๗ นิทรรศการภาพถ่าย	อาจารย์เจด็จ ทองเฟื่อง	
<b>๓.๒ ส่งเสริมให้เกิดโครงการอบรมเพื่อพัฒนาบุคลากรของส่วนราชการและพัฒนาคุณภาพชีวิต</b>							
๓.๒.๑	โครงการอบรมดนตรีเชิงปฏิบัติ (Music Workshop)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๒๗	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีแจ๊ส (Music Workshop) และประชาสัมพันธ์การประกวด Thailand Jazz Competition 2013 "TJC ๒๐๑๓ Roadshow" จัดโดยหลักสูตรวิชาดนตรีตะวันตก สายวิชาดุริยางคศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๕ มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับดนตรีแจ๊สทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติแก่ผู้สนใจทั่วไป และประชาสัมพันธ์การแข่งขัน Thailand Jazz Competition ๒๐๑๓ รางวัลถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครั้งที่ ๘	อาจารย์ผจญ พิ้ง	งบประมาณน้อยเกินไปทำให้การดำเนินงานของฝ่ายต่างๆ ขาดความคล่องตัว
๓.๒.๒	โครงการอบรมครู						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการอบรมครูดนตรีและนาฏศิลป์พื้นเมืองอีสาน จัดขึ้นในวันที่ ๖-๘ กันยายน ๒๕๕๖ มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาทักษะและความรู้ด้านดนตรีและการแสดงพื้นเมืองแก่บุคลากรครู และเพื่อสร้างเครือข่ายบุคลากรทางดนตรีและการแสดงพื้นเมือง ประกอบด้วย หลักสูตรดนตรีพื้นเมือง และหลักสูตรนาฏศิลป์พื้นเมือง	อาจารย์หิรัญ จักรเสน	-
๓.๒.๓	โครงการบริการวงดนตรีและการแสดง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการบริการวงดนตรีและการแสดง ดำเนินการโดยมีวงชินโซ และนักศึกษาเป็นนักร้องและนักแสดง ซึ่งเป็นการให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริง	อาจารย์หิรัญ จักรเสน	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>๓.๓ ส่งเสริมกิจกรรมชุมชนสัมพันธ์</b>							
๓.๓.๑	<b>โครงการศิลปกรรมรอบรั้ว มข.</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการศิลปกรรมรอบรั้ว มข. จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๐-๒๑ เมษายน ๒๕๕๖ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในด้านศิลปะสำหรับเด็กที่อยู่รอบรั้วมหาวิทยาลัย เพื่อฝึกให้เด็กคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ และเพื่อให้เด็กได้เห็นคุณค่าของศิลปะรวมไปถึงการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	-
๓.๓.๒	<b>โครงการศิลปะเพื่อน้องในชนบท</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการศิลปะเพื่อน้องในชนบท จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ มีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กในชนบทได้มีความรู้ความเข้าใจในศิลปะ รู้จักคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และนำกิจกรรมที่ทำไปบูรณาการกับชีวิตประจำวัน ฝึกให้เด็กมีสมาธิ ความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย ตลอดจนการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	-
๓.๓.๓	<b>โครงการถนนศิลปะ</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๐๔	โครงการถนนศิลปะ Art Lane ครั้งที่ ๑๐ ระหว่างวันที่ ๘-๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ ถนนสะพานขาวข้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ให้นักเรียนนักศึกษา ประชาชน ชุมชน ในจังหวัดขอนแก่นและในภาคอีสานได้มีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ด้านศิลปะและเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อศิลปะมากขึ้น ซึ่งมีกิจกรรมต่างๆ เช่น การแสดงนิทรรศการ การแสดงผลงานศิลปะของนักศึกษา คณาจารย์ ศิลปินอิสระ การแสดงนิทรรศการภาพถ่าย การสาธิตการเขียนสีน้ำ สีน้ำมัน การปั้นภาพเหมือน วาดเส้นภาพเหมือน การสลักไม้แข็ง การระบายสีชอล์ค การแสดงดนตรีไทย ดนตรีพื้นเมือง ดนตรีสากล การปฏิบัติงานภาพพิมพ์ งานดินเผา การฉายภาพยนตร์ (สั้น/ยาว) การเสวนาของผู้อำกับหนัง การออกร้านขายงานศิลปะ ของทำมือ	อาจารย์วิจิตร วินทะไชย	-
๓.๓.๔	<b>โครงการเที่ยวชมงานศิลป์ในถิ่นอีสาน</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการเที่ยวชมงานศิลป์ในถิ่นอีสาน จัดขึ้นในวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๖ มีวัตถุประสงค์เพื่อ รวบรวมสถานที่ท่องเที่ยวศิลปกรรมร่วมสมัย ศิลปิน และผลงานศิลปะที่อยู่ในภูมิภาคอีสานและพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปกรรม เปิดโอกาสให้ผู้สนใจได้สัมผัสผลงานศิลปะและชมหอศิลป์หรือเยี่ยมชมบ้านศิลปินในรูปแบบสารคดีท่องเที่ยว	ผู้จัดการหอศิลป์	-
๓.๓.๕	<b>โครงการฤดูหนังฤดูหนาว</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการฤดูหนังฤดูหนาว เทศกาลภาพยนตร์ ครั้งที่ ๕ จัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ด้านภาพยนตร์และเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อศิลปะภาพยนตร์มากขึ้น เพื่อใช้สื่อภาพยนตร์พัฒนาศักยภาพการเรียนการสอนอันจะนำไปสู่การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อสร้างเสริมให้เข้าใจวัฒนธรรมภาพยนตร์อันเป็นวัฒนธรรมย่อยสู่ความเข้าใจวัฒนธรรมหลัก และสนับสนุนให้ได้พักผ่อนหย่อนใจอย่างมีประสิทธิภาพและรับประโยชน์จากการดูภาพยนตร์	อาจารย์วิจิตร วินทะไชย	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๒ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๓.๓.๖	โครงการออกแบบนิเทศศิลป์เพื่อการบริหารวิชาการแก่ชุมชนและสังคม							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๓.๙๔	โครงการออกแบบนิเทศศิลป์เพื่อการบริหารวิชาการแก่ชุมชนและสังคม จัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๑๔-๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านผือ อ.หนองเรือ จ.ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ๑)เพิ่มความรู้อันการพัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อชุมชน ๒)เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้วิถีชีวิตพร้อมทั้งได้นำความรู้ที่ได้กลับมาพัฒนา ความพึงพอใจ ๓.๙๔	หัวหน้าสายออกแบบนิเทศศิลป์	ควรเพิ่มเวลาฉายหนัง ควรมีกิจกรรมร่วมกับชุมชนอย่างจริงจัง ขาดการประสานงานกับชุมชน	
๓.๓.๗	โครงการบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน เพื่อภาคอีสาน							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๕๘	โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๓-๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๕ ณ ปราสาทหินพิมาย อุทยานประวัติศาสตร์เขาพนมรุ้ง และหมู่บ้านวัฒนธรรมภูไท โดยมีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อศึกษาและเพิ่มพูนความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ศึกษา ค้นคว้า แหล่งวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม ๒) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้มุมมองใหม่ๆ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๓) เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาเกิดความคิดวิเคราะห์ เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม	รศ.เดชา ศิริเกษม์	สถานที่ศึกษาดูงานบางวันมีมากเกินไป	

การรายงานผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ดี

เป้าประสงค์ : เป็นผู้นำในการอนุรักษ์ ส่งเสริม วิจัย/สร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อรักษาคุณค่าในระดับชาติและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ตลอดจนการเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไปสู่กระบวนการเรียนการสอนในระดับต่างๆ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>๔.๑ บูรณาการอนุรักษ์ ถ่ายทอดวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน วิจัย/สร้างสรรค์และบริการวิชาการ</b>							
๔.๑.๑	โครงการอนุรักษ์ศิลปะประเพณีและวัฒนธรรม (งานปีใหม่, งานสงกรานต์)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๑๘	โครงการอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรม และจารีต ประกอบด้วยงานปีใหม่ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๕ และงานสงกรานต์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างวัฒนธรรม ประเพณีในมิตินุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมให้บุคลากรร่วมกันอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้างความเข้าใจอันดี เกิดความรักสามัคคีระหว่างบุคลากร และเสริมสร้างเอกลักษณ์ไทย	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	-
๔.๑.๒	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ ได้ขออนุมัติปรับแผนการใช้งบประมาณเพื่อการบริหารจัดการ	คณบดี	-
๔.๑.๓	โครงการบันทึกเสียงดนตรีไทย						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการบันทึกเสียงดนตรีไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ดนตรีไทย เพื่อส่งเสริมและสร้างประสบการณ์ด้าน การเผยแพร่ดนตรีไทย และเพื่อจัดทำผลงานทางดนตรีไทยนวนุรักษ์และสร้างสรรค์	อ.ธรรณัฐ หินอ่อน	-
๔.๑.๔	โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการดนตรี						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการดนตรี ได้ขออนุมัติปรับแผนงบประมาณ เพื่อใช้เป็นบุคลากร	ผศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๔.๑.๕	โครงการประกวดดนตรีไทย ชิงถ้วยพระราชทาน							
	รายละเอียดตัวชี้วัด							
	๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๕๕	โครงการประกวดดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๑๒ ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และชิงถ้วยประทานจากพระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ ระหว่างวันที่ ๑๖-๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ วิทยาลัยการปกครองท้องถิ่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นให้เกิดการส่งเสริม สืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติด้านดนตรีไทยให้กับเยาวชนซึ่งนับว่าเป็นอนาคตของชาติ ให้ความสำคัญและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป ซึ่งแบ่งการประกวดเป็น 2 ระดับ ระดับมัธยมศึกษา และระดับประถมศึกษา โดยแบ่งเป็น ๓ ประเภท ได้แก่ ประเภทวงพิณมโหรีเครื่องสายเครื่องคู่ ประเภทวงเครื่องสายเครื่องเดี่ยว และประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้อง	อาจารย์ธณีส หินอ่อน	-	
๔.๑.๖	โครงการเสวนาวิชาการดนตรี (Music Forum)							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการเสวนาวิชาการดนตรี (Music Forum) ได้ขออนุมัติปรับแผนการใช้งบประมาณ เพื่อปรับลดภาคฤดูร้อน	อาจารย์ผจญ พิบุ้ง	-	
๔.๑.๗	โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม อีสาน							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๓-๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๕ ณ ปราสาทหินพิมาย อุทยานประวัติศาสตร์เขาพนมรุ้ง และหมู่บ้านวัฒนธรรมภูไท โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาและเพิ่มพูนความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ศึกษา ค้นคว้า แหล่งวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้มุมมองใหม่ๆ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และเพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาเกิดการคิดวิเคราะห์ เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	สถานที่ดูงานแต่ละวันมากเกินไป และระยะทางห่างกัน	
๔.๒ ส่งเสริมให้เกิดความภาคภูมิใจในคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยการเชื่อมโยงผลงานทางศิลปะและวัฒนธรรม								
๔.๒.๑	โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาเว็บไซต์หลายภาษา							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาเว็บไซต์หลายภาษา มีวัตถุประสงค์ เพื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารในรูปแบบต่างๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเพื่อการสนับสนุนการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้มีศักยภาพที่สูงขึ้น โดยได้จัดทำแผนสำหรับการไปแนะแนวสัญญาและตลาดนัดหลักสูตร และเป็นค่าใช้จ่ายในการแปลข่าวเป็นภาษาต่างประเทศ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	-	
๔.๒.๒	โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ ๑๙ ปี							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ ๑๙ ปี จัดขึ้นในวันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๕๖ โดยมีกิจกรรมมากมาย ได้แก่ พิธีบวงสรวงพระพิฆเนศ พิธีสงฆ์ สัมมนาวิชาการ กิจกรรมเปิดบ้านของสาขาวิชาต่างๆ นิทรรศการ คินสุเหยา และการมอบรางวัลกับบุคลากรดีเด่น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้คณาจารย์ นักศึกษาและศิษย์เก่าได้มีโอกาสพบปะ แสดงผลงานสร้างสรรค์ สร้างเสริมความสามัคคีตระหนักถึงคุณค่าทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	สำนักงานคณบดี	-	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๔.๒.๓	โครงการเสริมทักษะทางดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๕๑	โครงการเสริมสร้างทักษะทางดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน มีวัตถุประสงค์เพื่อนำนักศึกษาเรียนรู้นดนตรีและการแสดงพื้นเมืองในภูมิภาคต่างๆ ตามรายวิชาที่ศึกษา และเพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาแนวทางการบรรเลงดนตรีและการแสดงพื้นเมืองจากครุภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดเป็นกิจกรรมย่อยๆ ๖ กิจกรรม ได้แก่ ๑) เรียนรู้ทักษะการแสดงหนังประโมทัย ณ บ้านสี่แฉ่ง ๒) เรียนรู้ทักษะการบรรเลงดนตรีและการแสดงอีสานใต้ ณ บ้านดงมัน ๓) เรียนรู้ทักษะหมอลำกลอน (หมอลำจันทน์) ๔) เรียนรู้ทักษะการบรรเลงดนตรีและการแสดงพื้นบ้านครุภูมิปัญญา อ.ทรงศักดิ์ ประทุมศิลป์ ๕) เรียนรู้ทักษะการบรรเลงดนตรีและการแสดงพื้นบ้านครุภูมิปัญญา อ.บุญมา เขาวง และ ๖) เรียนรู้ทักษะการแสดงทำนองอีสานจากครุภูมิปัญญาหมอลำ อังคาง คุณไชย	อาจารย์ธีรฤฎ์ จักรเสน	๑) การลงพื้นที่ภาคสนาม ถ้าไม่จัดในช่วงวันหยุดจะกระทบรายวิชาปกติ ๒) ขาดอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์ที่เป็นส่วนกลาง และอุปกรณ์ในการปฏิบัติจริง (เครื่องดนตรี) ๓) งบประมาณไม่เพียงพอต่อการจัดกิจกรรมต่างจังหวัด	
๔.๓ ส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศที่สุนทรีย์ในมหาวิทยาลัยและสังคม								
๔.๓.๑	โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชาทัศนศิลป์ครั้งที่ 4							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๔๓	โครงการแสดงผลงานสายวิชาทัศนศิลป์ ครั้งที่ 4 มีพิธีเปิดนิทรรศการเมื่อวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียนที่หอศิลป์อาชีวะศิลป์ อุบลราชธานี ในวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๖ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของคณาจารย์และนักศึกษา เพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ที่สร้างองค์ความรู้ใหม่สู่สาธารณชน และเพื่อให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้รับการตอบรับจากการนำผลงานเข้าร่วมแสดงกว่า ๗๐ ชิ้นงาน	อาจารย์เจตต์ ทองเฟื่อง	-	
๔.๓.๒	โครงการเผยแพร่ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการเผยแพร่ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย ได้ขออนุมัติปรับแผนการใช้งบประมาณ เพื่อการบริหารจัดการ	อาจารย์จตุพร สีม่วง	-	
๔.๓.๓	โครงการแสดงดนตรีไทยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทางวิชาการและทักษะทางดนตรี							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๓๕	โครงการแสดงดนตรีไทยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทางวิชาการและทักษะทางดนตรี "ดนตรีไทยฤดูหนาว ครั้งที่ ๒ เครื่องสายผสมในสยาม" จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ ค่ายสิรินธร สำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่ออนุรักษ์ถ่ายทอดวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน วิจัย/สร้างสรรค์และบริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม ส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศที่ทางสุนทรีย์ในมหาวิทยาลัยและสังคม สนับสนุนและร่วมมือเพื่อให้ยุทธศาสตร์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยบูรพาฯ และบริการวิชาการด้านดนตรีไทย โดยมีการบรรยายพิเศษ จาก ศ.เกียรติคุณ นพ.พูนพิศ อมาตยกุล (ราชบัณฑิต)	อาจารย์จตุพร สีม่วง	-	
๔.๓.๔	โครงการเพลงเพราะในลมหนาว							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการเพลงเพราะในลมหนาว ได้ขออนุมัติปรับแผนการใช้เงิน เพื่อปรับลดภาคฤดูร้อน	ผศ.เอกพงษ์ ศรีงาม	-	



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๔ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๔.๓.๕	โครงการการแสดงดนตรี ขับร้องประสานเสียงสู่ชุมชน							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการการแสดงดนตรี ขับร้องประสานเสียงสู่ชุมชน จัดขึ้นในวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๖ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ให้นักศึกษาได้แสดงทักษะและความสามารถทางดนตรีให้ฝึกทักษะการบริหารจัดการการแสดง เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีกิจกรรมทำร่วมกันจะได้ห่างไกลจากยาเสพติด รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สร้างความเพลิดเพลิน ผ่อนคลาย เปิดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอผลงานของนักศึกษาและสร้างสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	-	
๔.๓.๖	โครงการดนตรีสัญจร							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการดนตรีสัญจร จัดขึ้นในวันที่ ๔ กันยายน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความกล้าแสดงออกต่อหน้าสาธารณชน เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษารู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีกิจกรรมทำร่วมกันจะได้ห่างไกลจากยาเสพติด เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถพิเศษ เพื่อสร้างความเพลิดเพลิน และความผ่อนคลายแก่นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอผลงานของนักศึกษา	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	-	
๔.๔ สนับสนุนและร่วมมือเพื่อให้ยุทธศาสตร์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยบรรลุเป้าหมาย								
๔.๔.๑	โครงการความร่วมมือประติมากรรมกับชุมชน ๘ สถาบัน ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการความร่วมมือประติมากรรมกับชุมชน 8 สถาบัน ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๗-๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๖ วัตถุประสงค์ ๑) เพื่อนำความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาไปสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกับชุมชน ๒) เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าศิลปะแก่สาธารณชน ๓) เป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงสถาบันศิลปะทั้ง ๘ สถาบัน ๔) เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดความสามัคคีในหมู่คณะ ๕) เพื่อเป็นการสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างนักศึกษาคณาจารย์กับชุมชน ๖) เพื่อเป็นกำลังใจและสนับสนุนการศึกษาศิลปะอันส่งผลให้เกิดการสร้างสรรคงานศิลปะที่ดีต่อไป	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน	-	
๔.๔.๒	โครงการงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๓๙							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๓๙ มีวัตถุประสงค์ เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ เพื่อสนับสนุนกิจกรรมที่พัฒนาศักยภาพของนักศึกษาเกี่ยวกับวิชาชีพทางดนตรี และเพื่อประสานและสร้างเครือข่ายทางดนตรีไทยกับสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ	ผศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	-	
๔.๔.๓	โครงการงานดนตรีไทยอุดมศึกษา เทศน์มหาชาติ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการงานดนตรีไทยอุดมศึกษา เทศน์มหาชาติ มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ประชาคมอุดมศึกษาและประชาชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีส่วนร่วมในกิจกรรมอันเป็นมหากุศล และร่วมใจถวายพระพรด้วยการบรรเลงดนตรีไทยประกอบการเทศน์มหาชาติ เพื่อให้ประชาคมอุดมศึกษาและประชาชนได้เรียนรู้การเทศน์มหาชาติ เป็นการเผยแพร่คุณธรรมในพระพุทธศาสนา และเพื่อให้นักศึกษาได้เห็นคุณค่า สืบสานและเผยแพร่วัฒนธรรมประเพณีไทย	ผศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	-	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>๔.๕ ส่งเสริมให้เกิดการเชื่อมโยงศิลปวัฒนธรรมกับประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและนานาชาติ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปกรรม</b>							
๔.๕.๑	<b>โครงการศิลปกรรมสัญจร</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
	๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการศิลปกรรมสัญจร จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒-๔ กันยายน ๒๕๕๖ ณ โรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (จังหวัดบึงกาฬ) จำนวน ๕ โรงเรียน มีวัตถุประสงค์เพื่อแนะนำการศึกษาต่อในคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ให้กับนักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อให้อาจารย์ นักศึกษาและบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการเป็นผู้ที่มีความเสียสละมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม และเพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้รับการเผยแพร่สู่สังคม ดำเนินการโดยอาจารย์ประจำสาขาวิชาหรือหลักสูตรชี้แจงทำความเข้าใจเกี่ยวกับการรับสมัครนักเรียนเข้าศึกษาต่อระดับอุดมศึกษา ให้นักเรียนจัดกลุ่มเข้าหาหลักสูตรที่ตนเองสนใจ ชักถาม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.วิจิตร วินทะไชย	-
๔.๕.๒	<b>โครงการศึกษาดูงานและแลกเปลี่ยนทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมต่างประเทศ สปป.ลาว</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๗๓	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น จัดโดยสาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๖-๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษาให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากแหล่งพื้นที่ศึกษาดูงานในสถานที่จริง และเพื่อพัฒนาศักยภาพในการเรียนรู้นอกสถานที่และสามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้จริง	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	๑) ไม่มีรายละเอียดกำหนดการ ๒) การเดินทางใช้เวลามาก ๓) ระยะเวลาดูงานจำกัด	
๔.๕.๓	<b>โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่างประเทศ</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๔.๗๓	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น จัดโดยสาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๖-๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ ณ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยมีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษาให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากแหล่งพื้นที่ศึกษาดูงานในสถานที่จริง ๒) เพื่อพัฒนาศักยภาพในการเรียนรู้นอกสถานที่และสามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้จริง	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ควรมีการให้รายละเอียดในกำหนดการเกี่ยวกับสถานที่ในการศึกษามากกว่านี้	
<b>๔.๖ เป็นศูนย์กลางด้านการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของภูมิภาค</b>							
๔.๖.๑	<b>โครงการบริหารจัดการศูนย์บริการทางศิลปกรรม (TAC)</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการบริหารจัดการศูนย์บริการทางศิลปกรรม (TAC) ได้ดำเนินการปรับปรุงห้องแสดงผลงานวิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ เพื่อการบริการวิชาการทางด้านศิลปกรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เป็นศูนย์กลางด้านศิลปกรรม	อาจารย์ธรรณัฐ หินอ่อน	-	
๔.๖.๒	<b>โครงการจัดตั้งวงดนตรีลูกทุ่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น</b>						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
					โครงการจัดตั้งวงดนตรีลูกทุ่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นโครงการที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย ให้ดำเนินการจัดตั้งวงดนตรีลูกทุ่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	-

การรายงานผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ ระบบบริหารจัดการที่ดี

**เป้าประสงค์ :** คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบบริหารจัดการที่ดีที่สร้างคุณภาพชีวิตและความผาสุกในการปฏิบัติงานของบุคลากรในองค์กร ควบคู่กับการสร้างธรรมาภิบาลและมาตรฐานการทำงานที่มีผลสัมฤทธิ์สูง มีการสนับสนุนและส่งเสริมให้การประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารและดำเนินงานทุกระบบขององค์กร และมีการบริหารจัดการทรัพยากรและทรัพย์สินได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่าต่อองค์กร

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>๕.๑ ปรับปรุงและพัฒนากระบวนการบริหารจัดการที่ดีภายในคณะฯ</b>							
๕.๑.๑	โครงการจัดทำรายงานประจำปี						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการจัดทำรายงานประจำปี ดำเนินการในช่วงเดือนสิงหาคม-กันยายนของทุกปี มีวัตถุประสงค์เพื่อรายงานผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ของแผนปฏิบัติราชการประจำปี ซึ่งอยู่ภายใต้แผนการบริหารราชการแผ่นดินและผลสำเร็จตามคำรับรองของการปฏิบัติราชการประจำปี รวมทั้งรายงานด้านการเงินของหน่วยงานให้สาธารณะได้รับทราบ และเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในบทบาท ภารกิจ และการดำเนินงานเกี่ยวกับการพัฒนาคณะฯ อันจะนำไปสู่การมีส่วนร่วมในกระบวนการพัฒนาหรือการนำไปใช้ประโยชน์ ของสายวิชาและกลุ่มงาน	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	-
๕.๑.๒	โครงการพัฒนาระบบฐานข้อมูล						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการพัฒนาระบบฐานข้อมูล มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศที่สามารถสนับสนุนการบริหารและการตัดสินใจตามพันธกิจให้สามารถนำไปใช้ในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อพัฒนาระบบฐานข้อมูล และสารสนเทศที่สามารถสนับสนุนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในทั้ง 9 องค์กรประกอบคุณภาพของคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา	-
<b>๕.๒ การพัฒนาศักยภาพของบุคลากรให้มีประสิทธิภาพในการทำงาน</b>							
๕.๒.๑	โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑	๓.๘๘	โครงการสัมมนานักวิชาการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖ หัวข้อ การสร้างความผาสุกของบุคลากรในการทำงาน จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๖-๑๑ มีนาคม ๒๕๕๖ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์และจังหวัดกระบี่ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้บุคลากรได้ปรับเปลี่ยนทัศนคติในการทำงานอย่างมีความสุข สร้างความพึงพอใจและแรงจูงใจในการทำงาน สร้างสัมพันธภาพอันดี ความสามัคคีระหว่างบุคลากร	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	ระเบียบการดำเนินการด้านเบิกจ่าย และบุคลากรเข้าร่วมน้อย เนื่องจากอยู่ระหว่างส่งผลการเรียน
๕.๒.๒	โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร ได้ขออนุมัติปรับแผนการใช้งบประมาณ เพื่อเป็นค่าจ้างอาจารย์	งานบุคคล	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ (รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
๕.๒.๓	โครงการเนื่องในวาระเกษียณอายุราชการ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการเนื่องในวาระเกษียณอายุราชการ ได้ขออนุมัติปรับแผนการใช้งบประมาณ เพื่อนำไปใช้ในโครงการสถาปนาคณะครุรอบ ๑๙ ปี	งานบุคคล	-	
<b>๕.๓ พัฒนาระบบการประกันคุณภาพ การกำกับติดตามและการรายงานผลการประกันคุณภาพ</b>								
๕.๓.๑	โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ ได้ดำเนินการตลอดปีงบประมาณ และตรวจประเมินในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ โดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน คือ การทำข้อตกลงเซ็นคำรับรองการปฏิบัติราชการมอบหมายตัวชี้วัดระหว่างผู้บริหารทุกระดับกับคณบดี รวบรวมข้อมูลตัวชี้วัด ตรวจประเมินระดับสายวิชา รายงานการประเมินตนเอง ทั้งในระบบ IQA และ EdPEX ซึ่งผลการประเมินได้ ๓.๙๖ อยู่ในระดับ ดี	รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา	-	
<b>๕.๔ พัฒนาระบบการจัดการเงินรายได้เพื่อเพิ่มศักยภาพในการพึ่งตนเอง</b>								
๕.๔.๑	โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ได้ดำเนินการประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี เพื่อทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ จุดแข็งจุดอ่อน และจัดทำแผนปฏิบัติการ รวมถึงการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการของปีที่ผ่านมา	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	-	
	๕.๔.๒ โครงการพัฒนาแผนปฏิบัติการหลักสูตรครุภัณฑ์และการแสดงพื้นเมือง							
รายละเอียดตัวชี้วัด					โครงการพัฒนาแผนปฏิบัติการหลักสูตรครุภัณฑ์และการแสดงพื้นเมือง ได้ขออนุมัติปรับแผนการใช้งบประมาณ เพื่อเป็นค่าตอบแทนการสอน	อาจารย์ธีรฤฎ์ จักรเสน		
<b>๕.๕ พัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐาน</b>								
๕.๕.๑	โครงการพัฒนาสุนทรียภาพ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการพัฒนาสุนทรียภาพได้ขออนุมัติปรับแผนเพื่อใช้ในการปรับลดงบประมาณของการศึกษาคณะครุภัณฑ์ ปีการศึกษา ๒๕๕๕	สำนักงานคณบดี		
<b>๕.๖ สร้างวัฒนธรรมขององค์กรเชิงคุณภาพและองค์กรแห่งการเรียนรู้</b>								
๕.๖.๑	โครงการจัดการความรู้ (KM)							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ๑) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	๔.๓๗	โครงการจัดการความรู้ จัดขึ้นในวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๖ มีวัตถุประสงค์ เพื่อ ๑) เพื่อพิจารณาและดำเนินการจัดการความรู้ในพันธกิจด้านต่างๆ - ด้านการผลิตบัณฑิต (ดำเนินการโดยนำผลจากการวิจัย	รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา	การจัดการและการบูรณาการวิจัยในชั้นเรียนให้เกิดผลกับการพัฒนา	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ( รอบ ๖ เดือน ระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๕๔ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๕ )	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			๓.๕๑		ในชั้นเรียนของอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ที่ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยในชั้นเรียนจากสำนักนวัตกรรมการเรียนการสอน มาพัฒนาปรับปรุงรายวิชาและหลักสูตรของคณะ) - ด้านการสร้างสรรคและงานวิจัย (ดำเนินการโดยฝ่ายวิชาการฯ) ๒) เพื่อสนับสนุนการจัดการความรู้ภายในองค์กรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีศักยภาพที่สูงขึ้น		ระบบคณะให้สอดคล้องในหลายมิติ เป็นสิ่งที่ควรดำเนินการให้เป็นรูปธรรม ให้สายวิชามอบหมายให้คณาจารย์ทุกท่านได้ทำวิจัยในชั้นเรียน
<b>๕.๗ การบริหารจัดการทรัพยากรของคณะฯ เพื่อใช้ประโยชน์อย่างคุ้มค่าและเกิดประสิทธิภาพ</b>							
	<b>๕.๗.๑</b>	<b>โครงการสนับสนุนพัฒนาระบบห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์</b>					
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
	๑) ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	โครงการสนับสนุนพัฒนาระบบห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ดำเนินการตลอดปีงบประมาณ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บริการเครื่องคอมพิวเตอร์แก่คณาจารย์ นักศึกษาในการสืบค้นข้อมูลต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา ใช้เป็นห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ในรายวิชาที่มีการเรียนการสอนที่จำเป็นต้องใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ และเพื่อให้ผู้เข้ามาใช้บริการได้มีการแลกเปลี่ยนความรู้สารสนเทศในด้านต่างๆ ดำเนินการโดยจัดซื้อวัสดุและครุภัณฑ์เพื่อเพิ่มความพร้อมและทันสมัยในการให้บริการ ปรับปรุงอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ และซ่อมแซมอุปกรณ์ให้พร้อมใช้งาน	นายอาทิตย์ พันธุ์สวัสดิ์	-
	<b>๕.๗.๒</b>	<b>โครงการอนุรักษ์พลังงาน</b>					
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
					โครงการอนุรักษ์พลังงาน ได้ขออนุมัติปรับแผนการใช้งบประมาณ เพื่อเป็นค่าจ้างอาจารย์	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	-

## ผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี ผศ.จรัญ ชัยประทุม นายอรรถยุทธ อินทรปรีชา นางสาวปรียชาติ การปลื้มจิตต์	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา หัวหน้าสำนักงานคณบดี ผู้ช่วยหัวหน้าสำนักงานคณบดี
ผู้จัดทำ	นางเอมอร รุ่งวรรณิ นางสาวสุพัทธรา แสงสว่าง	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
ออกแบบปก	นายภราดร เสมापเพชร	นักวิชาการช่างศิลป์
จำนวนพิมพ์	จำนวน 30 เล่ม	
ปีที่พิมพ์	กันยายน 2556	
หน่วยงาน	กลุ่มงานแผนและสารสนเทศ สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ 123 ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002 โทร/โทรสาร 043-202396 <a href="http://fa.kku.ac.th">http://fa.kku.ac.th</a>	

รายงานผลการดำเนินงาน  
ตามแผนปฏิบัติการ  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖  
คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
(ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - ๓๑ กันยายน ๒๕๕๖)

*Faculty of Fine and Applied Arts  
Khon Kaen University*